在大地行旅

告别深秋的丹巴

■ 邓中华 文/图

一直都有个心愿，想要在某个地方告别秋天，来一场自己对秋天理解的酣畅淋漓的痛快表达。这个心愿一旦种在心间，每到秋天时候，总是要从心底溜出来，时不时地骚扰一下本来就不十分平静的内心。

我终于将这一天，——告别那一年秋天的时候，放在了深秋的丹巴！

必须承认，我一直以来都喜欢、甚至是迷恋这里。

丹巴！你其实就是我在长久的漂泊路上，所遇见的众多知心红颜中的一位，但你却是那样的让我动心，那么的让我心颤不已！于是乎，我终于感到自己这一年辛苦的旅程之后，能在你的怀抱里平复激荡的心情，放缓匆匆的步履，松弛疲惫的躯体。

我已然醉在你深秋的美丽之中！哪怕在这萧瑟、飘零的晚秋，其实没有几个真正的远方来客，能在亲近你的时间中，真正品味出你与身俱来的，那一分落寞王族的高贵气度！虽然千年前的辉煌早已随风而去，留在我心中的一些片段，也许是永恒，也许是瞬间，也许，只是想象吧。

对你的思念和向往，已经表露在我太多次的朝拜路途，刻在永世难忘的记忆之中。那些思念和向往，从来都萦回于心；那些朝拜和记忆，从来都不曾忘却和淡去！

曾经有过多少次来到你身边？我早已不记得了。记忆中，依稀感觉，那些三月梨花盛开的如雪时分，应该就在昨天吧。当你在一年的季节轮转中，从初春的娇羞、清纯走到晚秋的成熟、妩媚之时，对你来说，只不过是每一年亘古不变的脸孔变幻而已，一切都如同昨天没有改变；然而对于我，对于世上大多数的生灵来说，也许是添了几茎白发，也许是多了一圈年轮，也许，早就完成了一季的生命轮回！

我喜欢在这样宁静、安详的环境和心情下，细细品味你的一切，慢慢琢磨你的韵味。而这些于我至关重要的心理活动，是绝不可能在人潮涌动的时节里获得和感悟的。

那一天，我独自站在田间路旁，看着光线一寸寸地移动，揣摩着上天会带来怎样不同的光影效果。

那一天，我独自倚在村旁小道边的树下，眼光随着每一片黄叶一同飘落，猜想它会飘向何方。

那一天，我追着夕阳下自由漫步的牛儿，看他们究竟归往哪里，心里却凭空给它选择了一个又一个的家……

那一天，我在深秋的丹巴，告别了那一年最为缤纷的季节。

《中路秋色》

《秋叶瑟瑟》

《秋日最后的温暖》

《深蓝色的丹巴》

《层林净染》

首都青年大学生 眼里的康巴

教我歌舞的小老师

搞怪的我和绵羊

经幡下的凝视

把美人装进心里，把美景留给眼睛

■ 赵丁

甘孜之行，十天时间，州内六个县，不长不短，不远也不近。对感情有些许尴尬，或许也只是刚刚好。我是被选召的 Luck Dog，人生的轨迹注定会与他们相交，而迎接我的也一定是充满未知的改变之旅。从最初的忐忑到最后的不舍，十天，我已经爱上了甘孜，爱上了那儿的圣洁与信仰。

启程之初，我曾想象，在离天最近的地方，有一群人，他们好客友善，在雪山脚下用最淳朴的食物和最美妙的舞蹈准备迎接远方的来客。甘孜体验游，从北京出发，成都转机，落地稻城亚丁——世界最高民用机场，此刻迎接我的不是歌舞美食，而是淡淡的高山反应。就这样，我们一行人抵达了稻城——一个植物与人争夺氧气的地方，独特的藏式建筑，欧式的中央大街，还有煮不熟鸡蛋的“高原沸水”，第一站神秘而有趣。辗转阿西村，感受学习古老传承土陶的制作，邂逅骑马的康巴少年次真，短暂的友谊在这天开始，拉近了我与这片土地的联系，也陪伴我走过随后的十天，当然还有可爱的导游娜姆，让随行的人们都倾心向往。

本以为此行以赏景为主，怎料想，赏景在信仰的高度上却变为了一次次的震撼，从小香格里拉前往亚丁景区，当仙乃日峰圣洁的出现在我面前时，那一刻，唯有眼睛能留下这景，心灵却装不下这圣洁，观景台旁，伴随神山席地而坐的老人，是生活更是信仰，在山间撒经幡的信徒，望着风儿随你读经。洛绒牛场、特种马帮、冲古寺、五色海、牛奶海、夏诺多吉雪峰、央迈勇雪峰，太多的美景让你目不暇接，每一个角度都让人难忘，一路上只恨自己不能随走随停……

短暂的休息不能平息心中的震撼，一路的颠簸足矣迎来更美的人和景，经过仓央嘉措灵念中的理塘，从雪夜行车到淅淅沥沥的雨中，我们来到了高原小江南——巴塘。在这里，我们一天内经历了人间四季，亚索节的藏戏迎夏，弦子的欢快舞步，喊鱼的奇妙，在水乡般的农家为团队制作团结包子，尝试温泉煮蛋的腾云驾雾，感受措普湖的平静沉稳，在雪中的措普寺朝圣听经……这一站，如梦如幻，流连忘返。

早已习惯在一面雪山一面悬崖的山间行路，仿佛只有这样的艰险才配得上随后的瑰丽。路上偶遇树葬的墓区，漫山的六字真言，仓促的白玉之行，是在金鼎白玉寺内一圈一圈的瞻仰，亦是在雪山脚下宫廷锅庄的欢愉，更是翻越雀儿山五千余米垭口的激动……终于，我们到达圣地德格，感受德格印经院的包容并兼，感受格萨尔史诗的浩大恢弘，感受辩经的盛世境况，还亲身体验印经，对话千年的古经雕板……这一站更多的信仰与传承。

一路歌声一路行，在甘孜县体验真正藏民的糌粑，在白塔公园内和友人同跳动感的踢踏，那糌粑如原始的藏民般朴素，那踢踏似火辣的川菜般热情。回到康定，在跑马山上感受一曲溜溜调的《康定情歌》，歌声充满山间，千回百转，是情，更是别离的不舍。就这样，我与甘孜告别，也这样简单的爱上这个地方，爱上这里的人，把这段回忆珍藏……

这一路，时常没有信号的我仿佛置身世外，游离于文化的传承与震撼的美景之间。太多的美景伴随着太多的惊艳，太多的传承伴随着太多的回忆，我只想，把美人装进心里，把美景留给眼睛……

▶本文作者为中国政法大学本科生◀

听溜溜调传唱

听奶奶讲戏

了解格萨尔史诗

责任编辑：杨丹叔 编辑：王朝书 图片总监：廖华云 组版：阿江 本刊欢迎提供新闻线索 新闻热线：0836-2835715 电子邮箱：wangcs555@163.com