

【网友互动】

栏目主持人:记者 杨珂

写电影短评 赢电影门票

从现在起加微信 gzrb52dy,验证“我爱看电影”,推荐电影,写电影短评,每期将评出幸运观众两名,将获得康定太平洋影城提供的免费电影票各一张,欢迎广大读者踊跃参与互动。本期幸运观众不长麦子、Zetal。

【网友推荐】

《返老还童》:对你的爱人道一声“晚安”

推荐网友:Zetal
导演:大卫·芬奇
主演:布拉德·皮特 凯特·布兰切特

类型:美国爱情奇幻悬疑
剧情介绍:讲述了布拉德·皮特所饰演的杰米·巴顿,从生下来就是一个矮小的老头,然后开始了与别人不一样的逆生长,别人越来越老而巴顿居然越来越年轻。杰米和黛西在黛西很小的时候就认识,在中年时正式在一起。他们有了孩子。黛西老去,巴顿变成了婴儿。在卡特里娜飓风来袭之时,他的生命也跟着飓风离开了人世。

推荐理由:“晚安,杰米。”“晚安,黛西。”这是他们表达爱的方式。轻轻道一声晚安,而不说“我爱你”。时光在他身上留下的不是岁月的苍老,他离开她,一次次的。很多年后,他们再次重逢,仍然互道一声“晚安”,“晚安”就代表了“我爱你”。只是需要聆听的人能够明白,对你爱的人道一声“晚安”吧。

---电影现场---



悲情与泪点不再是主元素

【导语】

从6月6日开始到7月30日,《天上的菊美》在康定太平洋影院持续放映,截止记者发稿时已陆续播放近60场次。完整情节一次一次展现在观众眼前。这部以我州优秀共产党员菊美多吉的先进事迹为蓝本创作的电影,以深切的情感和优美的旁白一次次让观众为之动容。作为国内第一部反映藏族基层民族干部工作和生活的现实主义题材电影,《天上的菊美》以菊美多吉生前的先进事迹为蓝本,真实、感人地向观众娓娓道来一名优秀共产党员怎样带领当地群众改变物质和精神文化生活的故事。

去电影院观看《天上的菊美》时,特意在包里装上了一袋纸巾,因为在记忆里这样题材的电影一般都有很多的催泪元素在里面,导演让你哭到稀里哗啦就算达成目的,然后大张旗鼓地宣传,该电影怎么怎么动人,如何如何催泪,票房也就成功了一半儿。由于之前一直在内地工作,对菊美多吉本人一无所知。在观影之前,我先从网上的新闻中了解到此片是讲述我州优秀共产党员

员菊美多吉的一生。他身为我州基层干部,非常热爱我州藏区工作,一心为群众办实事、办好事,他的许多平凡事迹通过该电影特有的艺术表现形式展现了出来。

个人认为拍写真电影很难,特别是拍真人真事的电影更难。因为熟悉他的人太多,拍得过于肤浅不能将他的人格魅力展现得淋漓尽致,拍得太夸大大家看起来又会显得很做作。在拍摄方面,《天上的菊美》的成功之处在于展现了民族地区党员干部真实的生活状态,通过片段式的故事完成整体展现,同时又通过菊美多吉本人散文式的旁白引人动容,成功地展现了菊美多吉的壮美人生。影片风格既质朴又充满了诗意的美感。而扮演菊美多吉的藏族演员阿旺仁青表演非常到位,充分把握了人物的性格特点,语言特点。作为一部主旋律影片,《天上的菊美》在电影的形态和表达上,相较于其他主旋律影片更有新意和突破。这部影片摆脱了以往主旋律影片的“固有模式”,影片情节内容上更加接地气、贴近老百姓,塑造了鲜活生动的基层英雄菊美多吉。

说到让人动容,对于本人来讲该电影有三处让我落泪的情结。菊美多吉对爱情的勇敢和对家人的亏欠引起了我的共鸣。影片中,原乡书记退休回家在离别时,叮嘱菊美一定要找老婆,他便铭记在心。后来接到任

务去县城接巴姆老师,没想到第一次见到巴姆就一见钟情,菊美当场毫不掩饰地表达了自己的感情。菊美跑到巴姆的学校求婚,突然外面开始打雷,菊美意识到马上就要下暴雨,可能引发泥石流,于是毫不犹豫准备投身“战斗”中,就在那一刻,巴姆答应了求婚。我想巴姆也是为菊美的爱奉献精神所感动吧!巴姆生产时,菊美还在为乡亲们忙碌,他接到电话说巴姆给他生了个男娃,高兴得像个孩子,激动得不知所措,正准备驱车回家看儿子时,牧民上门求助,他又立马投入到工作中。因为在他心中,群众事永远排第一。他无法压抑对老婆儿子的思念,跑到一个山谷边,对着家乡的方向用疲惫到沙哑的声音喊着:巴姆……儿子……在那种撕心裂肺的呐喊中,相信现场的观众都能深深体会到他心中对老婆孩子的那份愧疚。在一次出差前菊美回家收拾行李,环顾自家的老宅他才发现年迈的父母还住在破旧的老屋中,于是他心里暗暗许下心愿:“等为群众盖完了定居房,一定为您把房子翻修好!”可是直到他去世这个愿望也没能在忙碌的生活里实现。在影片中巴姆老师扮演的格朗大叔拉着菊美的手,并给了他一个熊抱说:“你还没到我的新家坐坐就要调走了……”巴姆老师的幽默中却透露出浓浓的伤感,那段情节也让我感动落泪。

看这样题材的电影,说实话理应怀着一份敬畏和追思的心观赏。可是在这个观影过程中我忍不住的笑了好几回,整个影院里也不时传来观众的笑声,整个观影过程很是轻松。一直以巴蜀笑星的身份出现在观众面前的巴登扮演的格朗大叔出现在荧幕里大家就笑了。在知道格朗大叔家的十头牛被小偷偷走时,菊美的一席话让观众笑得更加开心了:“格朗大叔你不要生气,要是你气坏了,我们就是把你的牛找到了,你也看不见你的牛在草原上喝矿泉水吃虫草了!”这是怎样一种黑色幽默,却让人感觉到很窝心!像这样片段式的搞笑在影片中还很多,看完这部电影没有压抑,没有悲情,只有一股暖流在心中升起。这也是该电影的成功另一点之处了吧!

2008年,菊美从扎拖乡纪委书记调任龙灯乡乡长,其间被检查出患有高血压。医生告诉他,一定不要在海拔高的地方工作,否则会有生命危险,但他却当作“耳边风”,直到他在睡梦中离开他和他的所有人。在这11年的职业生涯中,他不顾自己身体,一生恪尽职守,为他的工作,为他的牧民们无私奉献着。社会需要更多像菊美多吉一样的好干部弘扬“正能量”。观影之前我不认识他,观影后他不再是荧幕上的菊美,深深地留在了我的心中。图

【观影者评论】

州直工委叶向军:菊美多吉是我们州内涌现出的先进典型,在全国都受到了表彰的人物。他是党的好干部,父母的好儿子,我曾经也是在道孚县上班,和菊美多吉也算是有一面之缘,今天我们听说这部电影上映,单位上组织大家一起看。看了过后感慨万分,这部电影真正反映了我们藏区乡村干部为民办实事,办好事的动人故事,体现了我们基层乡镇干部舍小家为大家的奉献精神,我们作为一名干部,应该向他学习,树立为人民服务的意识,真心实意的服务群众。

州民政局王宁:按照要求我们全体79名员工全部将参与该影片的观看,分成两组,今天来观看的有40人,观看完以后每个干部职工都要写一份观后感。在开展群众路线教育实践活动中菊美多吉是大家学习的典范,我个人认为组织大家一起观看这部电影对更好的做好群众工作有很大的意义。

“圣洁甘孜·情歌故乡”甘孜州国际摄影大展抢先看 专题策划

►动态消息◀

“圣洁甘孜·情歌故乡——中国甘孜首届国际摄影大展”网络投稿和光盘投稿作品累计超过10000幅

本报讯(钟小龙)据甘孜州文联2014年6月25日统计,“圣洁甘孜·情歌故乡——中国甘孜首届国际摄影大展”活动网络投稿作品达到8316幅,加上中国甘孜国际摄影大展办公室收到的光盘投稿作品2000多幅,大展活动征集作品累计已超过10000幅。作品内容涵盖风光、人文、城乡发展变化等多个领域,是目前本年度国内地区举办同类摄影大展活动中,参与人数和征集作品最多、社会影响力和吸引力最大的活动之一。

为搞好“圣洁甘孜·情歌故乡——中国甘孜首届国际摄影大展”活动,《中国摄影报》社、甘孜州文联等相关部门内外宣传并举,旅游文化资源推介和艺术发展相结合,舆论造势和文艺采风活动相联动,全方位、立体式、多角度、高起点地开展了系列宣传推介工作。

《中国摄影报》于2014年1月10日在头版

重要位置刊发了摄影大展启动的消息。并于2014年1月、3月、5月分别用1/4版面大篇幅刊登了大展的征稿启事;《中国摄影报》唯一官方网站全摄影网设立了大展专区进行征稿;在腾讯网图片频道以及凤凰网、新华网等十几个门户网站为本次大展开辟了活动宣传专区;在拥有近10万粉丝的中国摄影报官方微博、官方微信订阅号、中国摄影手机报上推出了摄影大展的相关消息和征稿启事;中国摄影家协会、四川省摄影家协会向全国近30家专业摄影组织进行了邀请,并借助各摄影团体的网站、QQ群、论坛等发布了大展消息;省内媒体在四川省摄影家协会网、麻辣摄影网等网站面向全省开展了宣传发动;《甘孜日报》、甘孜电视台、中国甘孜网、康巴传媒网等州内媒体也同步推出了大展信息;甘孜电视台对优秀参赛作品在《读报联网看天下》栏目后进行了陆续展

播;《甘孜日报》周末版还设立了大展专区,对活动信息和优秀作品进行陆续刊登。

同时,《中国摄影报》社、甘孜州文联在四月八“跑马山国际转山节”期间还举办了“中国摄影名家情歌故乡行”采风活动,组织国内18名摄影名家到康定、泸定、海螺沟等地开展采风;资阳摄影家协会组织30名摄影家到我州北路采风摄影,积极参与大展投稿;甘孜州文联还积极组织本土摄影家开展采风活动,在《中国摄影报》上先后刊发了《走马稻城亚丁 寻觅神山圣地》、《甘孜丹巴:川西藏寨民居奇景》、《亚哈冬拍贡嘎山》、《甘孜措卡湖》、《甘孜七色海》、《雪山下的圣湖甘孜新路海》等专题报道,以图文并茂的形式对甘孜州重要的景区景点进行了大力宣传推介,得到了国内外摄影家和摄影爱好者的高度关注,有效助推了本次摄影大展活动和甘孜州全域旅游发展战略。



《金色牧场》heqishi 摄影作品选



《归家》2585721464@qq.com 摄影作品选



《快乐生活》一佳摄影作品选



《雪山下的小桥流水》青龙港摄影作品选



《流淌的音符》行者孤独摄影作品选



《花季》山水麟龙摄影作品选



《即将完工的喜悦》ttaony 摄影作品选

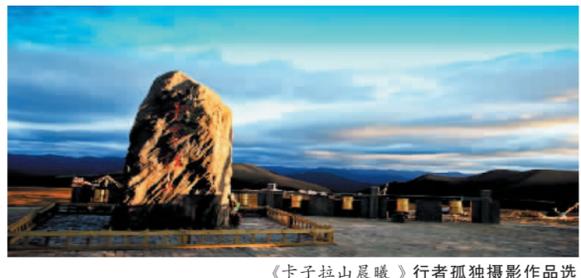


《天地灵气》13908698555 摄影作品选

“圣洁甘孜·情歌故乡”中国甘孜首届国际摄影大展
主办单位:甘孜藏族自治州人民政府 中国摄影家协会
四川省文学艺术联合会
承办单位:四川省摄影家协会
中共甘孜藏族自治州委宣传部
甘孜藏族自治州文学艺术界联合会
甘孜藏族自治州摄影家协会
中国摄影报社
协办单位:甘孜藏族自治州旅游局
甘孜藏族自治州文化体育广电新闻出版局
甘孜日报社 甘孜电视台 《康巴》杂志社



《在路上》一佳摄影作品选



《卡子拉山晨曦》行者孤独摄影作品选