# 寻梦最后的香巴拉(组章)

■ 李刚

**一首如云的《康定情歌》**

朋友,把心情又一次拾掇好,让目光伸向离天最近的那方神山净土,去领略康巴异域奇丽的风。

青藏高原东部横断山的心谷,康巴美景和康巴文化相伴相生,一方水土养育一方人的誓理,便在康巴大地流光溢彩。

一首如云的《康定情歌》,在时间最惬意的那个季节,飘扬过海敞亮在世界的心空,把全世界各色的思绪饮醉,慕名而来的人都激情飞扬 。

于是,我们就惬意地融进了康定,融进了甘孜,那心旷神怡的朗朗血液里。

溜溜调的情韵在琴弦上,弹拨长久不朽的乐章,溜溜调的神韵倾倒无数的音乐,民族的才是世界的真理又一次光耀,情歌的情永远流淌如河,以水的浩气奔腾向前,浇灌一片片的饥渴的音乐。

**海螺沟 神话中的水晶宫**

一个海一样的名字,却在康巴大地五彩缤纷,美丽着一片片的心事。

海螺一样的沟,是地球村离大都市最近,全亚洲海泼最低的冰川经典,冰川公园的美誉烁烁生辉,温暖着成群结队的旅人的思绪。

动植物纯净的生长自己的心愿,全生态的阳光和雪水,哺育一群群的精彩的生灵。

冰川 ,温泉 ,森林共舞共乐;冷与热 ,白色与绿色同奏奇丽乐章。童话在这里浓浓扑来,沁入心脾,全身心的爽朗愉悦开怀。

在这里,所有的都是最美的受用,把梦放在这里好好睡一觉,许多劳碌的心愿就会实现。

**新都桥 摄影家灵魂的天堂**

新都桥如诗美妙、如画艳丽,是从天边裁下的一片彩霞,五光十色的娇艳妩媚、婀娜多姿。

神奇的七色光线在草浪花海上激荡,草青青蔓延至天际,各样的鲜花无忌自由的怒放,开得那么艳丽,开得那么狂妄,只把自己最荡动人心的真情袒露。

潺潺的小溪弯弯曲曲伸向遥远的地平线,河水清清飘着淡淡的花香,吮吸雪山天露,如仙美妙和飘逸。朋友,这样的圣水神情,是都市人最大最畅的奢侈,让我们的思想在这里尽情的飞翔。

伸臂桥在河心上风流千年而不朽,是一种历史的渊源古老文明,它的建造原理是最简单的科学,承载了康巴千年的底蕴深厚的民族文化,民族文化的奇葩康巴高原艳艳开放。

金黄的白杨黄金般金贵,藏寨像星星散落其间,我们的情醉在光影世界新都桥。

**塔公草原 菩萨喜欢的地方**

魂牵梦萦塔公草原,天蓝云清、苍茫辽远、牧歌悠扬、故事汩汩流淌,传说激情飞扬,这里是心灵的净土,灵魂的天堂。

这里的天,天天那么蓝。蓝得彻底,蓝得敞亮,蓝得没有一丝云彩,狂妄无忌的蓝,蓝得透骨透心,蓝得滴落,有时蓝得使人心慌,使人意乱。

这里的草原,涌动草的梦想,涌动花的心愿。夏日的心情是草原最美的风景。绿,随心所欲的铺展,在天际豪放的流淌,直到坠入摇摇的地平线。花,兴高采烈的怒放,在绿茵草毯奔放的自由,直到谢进厚厚的心海里。

牛羊吃着安详的阳光和草露,牧歌优扬在天边白云端。

文成公主进藏的传说流淌千年,释迦牟尼佛像的一句圣语,便生长了一座千年的塔公寺,牧归的吆喝把太阳赶下山坡,留下金色满地的晚霞。

这就是离太阳最近的风景,奇妙无比,惬意盈盈。

**伍须海 我仙女梳妆的明镜**

在这里有湛蓝的天空,纯净的白云,无际的绿浪花海,奇彩绚丽的高原湖泊。

还有宛转悠扬的牧歌,神奇动人的传说,淳朴丽人的民风,一尘不染,无遮无拦。

神湖圣水坦然在绚烂的心旁,原始森林和宽阔草甸环绕湖的梦境,古树盘根错节了千年的风,藤枝攀延缠绕了千年的云雨,羊角花的手指伸向湖水的温情。

伍须海把原始古朴绝美普洒,我们燥动的情感置身其间,如同进入人间仙境,就好似仙女般美艳无双,把这样的心境装饰好,直到最竭尽所能的奢侈,这就是一种惬意的硕大幸福,一种纯天然的幸福和快乐。

敞开宽厚的胸襟,饱吸香格里拉所有所有的无尽受用,去回归久远的梦想。

**夏日的冰雪节 让躁动凉爽的净土**

康巴夏日的冰雪节,像是海市蜃楼,然而,不可思议的现实年年上演。

每年湛蓝天空流云的时候,五湖四海的仙客纷至沓来,踏热康巴高原滚烫如火 。

朋友们,让我们打开心灵最大的窗户,迎接惊心动魄的异域风吧,这就是生活的另类福分,甜蜜的痴情的激烈的享用。

我们的灵魂的枝条整体向上,茁壮成长在阳光的梦里,让我们的心保持羊角花的姿态,去接受更新鲜的阳光和爱,把生命的歌唱得更嘹亮和宽广。

# 秋天就这样到来

■ 王耀军

夜已经很深了
只看见你浅浅一笑
便就立秋了

你是我前世的亲吗
从丹巴到巴塘
从巴塘到炉霍
从炉霍到康定……
一季落花
注定在秋天到来前与你相遇

秋天就这样到了
此时你静静坐在我身旁
像一首美丽的诗
在康定溜溜的城里
在这寂寞的秋天里

犹如一片枫叶一滴秋露
一缕秋风……

让我从你敏锐贤惠的眼里
读到了丹巴美人谷的静
巴塘弦子的动
康定情歌的韵……

闪亮的酒杯高高举起
康定有些醉了
折多河的嗓子有些沙哑了
跑马山下的风和雨
已随落叶飘零

秋天就这样到了
我为你摘下的那片雪花
只好藏在心底
等待明年春天

落叶而知秋
此时 透过黑夜
我醉在金黄的秋天里
早已落下一串金黄的泪珠
如情歌般透明
不知你是否明白

# 一张甘孜州地图

■ 陈美英

从石渠到乡城

从乡城到石渠

遥望呼应

何止关乎温度

关乎自失自恃

如今 一张甘孜州地图

就可以给我一次

完整的神游经验

尽管我已去过我向往的

高山大海沙漠草原

和其它风景

并热烈地生活在那里

我知道

在对地理学偏爱
的一次次接近的方

我的一生

已经像江河的支流

高远的飞鸟

夜晚的萤虫

那样蓦然 显现

我仿佛得到神谕

在石渠从诗歌中

找到河流源头

在乡城感受

天地人神四元一体

但我还是觉得北方

和南方 并不

有着同样的距离

# 再来康定,再别康桥

■ 李勇

翻过二郎山
就开始思念你的模样
驶过泸定桥
听到转经筒在嘎嘎作响

风
在跑马山顶欢呼,猎猎作响
水
在折多河里欢歌,穿城而过

龙曾来过这里
就住在水井子
我曾来过这里
在七年前

七年前,我离你而去
怅然若失
七年后,我再次来到你的怀抱
小心翼翼

古老与现代,在这里牵手
手机与袈裟在上演混搭
蓝眼睛与黄皮肤在大街上对饮
分不清基督教堂和天主教堂的屋顶
我送你四个字
“五味陈杂”

你从神山款款而下
为我带来松茸的问候
你爱泡在酥油茶里沐浴
用青稞酒骚扰我的鼻子

你将大阳揉碎
涂抹在安觉寺的金顶上
你把白云取来
铺在南无寺的山脚下

我走过公主桥
听到文成公主在低声呼唤她的情郎
我摘下一朵雪莲花
轻轻放在金刚寺的佛像前
我点燃一盏酥油灯
为你祈祷清净平安无灾无难

张大哥和李大姐在山头对情歌
情宫里住着一大群鸳鸯
全世界都在歌唱
歌唱这座跑马溜溜的山
永恒的爱情啊
永远留你的心间

夜幕初下
玛尼堆躲在草丛中眨眼
五色经幡跟随藏香弥漫
神在半山腰呢喃
那是莲花生大师在讲禅
“唵 嘛 呢 叭 咪 吽”
宗喀巴大师对我说,这就是六字真言

再来康定
再来注定是再次离别的笙箫
再别康桥
康桥是康定的那座将军桥

《圣洁的哈达》格桑益西绘画作品选

雪花·康藏行·专题 第1233期

# 理塘的风

■ 高小平

呼……呼……

理塘的风让我知道了草原的温度。

在这海拔4000米的高原,即便你坐在房内,依旧会知道风的存在。因为它的声音是那样地清晰,那样地有爆发力。风力将所拂过的物件都吹打有声,而且还会偏偏倒倒。那泥土也会让这场风变得有形可言。

在室外伸手就能感觉到强烈的气流从手心穿过,从来是不停留的,仿佛是和大地约好,来也匆匆、去也匆匆。唯一留下的是手上冰冷的温度。而脸面就像它所吹过的楼面一样,一点不会分辨轻重,只管让你享受她的力度和温度。可惜世人皆凡人,岂知此种奥妙,即便知,也是无福气享用了。所以帽子、口罩和围巾大行其道,真应了那句老话,“惹不起还躲不起么”。

往往戴上了帽子,风却帮你掀开,大街上追着被风吹去的帽子,着实让人尴尬,所以干脆不戴了,任凭这几根毛发在风中变换不一样的造型。脸上似冰冻一样,已经冷得有点疼,摸一摸,还不如不摸,简直是和地板一个温度。脸红红的,看看别人也就不会害羞了,大家都是红红的。

因为是草原,所以风不可能只往一个方向吹。来归无章,风君未匿。一整天,24个小时,从未离开过的风儿,就是这样吹过了千年万年。看着落完叶子的树被风折腾得东偏西甩,不由得对风力有了更多地了解。有时候我真担心风会不会把整棵树吹倒,但是担心总归只是担心,因为还在担心,所以危险还没有发生。

风没有沧桑感,领教过他的吐蕃骑兵和蒙古铁骑早已经遁入历史最深处的尘埃。而我们站在和先人同样的位置,感受着这风,聆听着这风,触摸着这风,不得不说是一个奇妙的感觉。那是似曾相识的,也是素未谋面的。

风,世界的构成之一。是人类打从会钻木取火便知道的一种事物。它被奉为神灵。然而谁都不会单纯祭祀风。当我还在敲打键盘的时候,风声依旧。只要世界大环境不改变,理塘这无忧无虑的风我想还要吹上千年万年。

# 表姐拥金

■ 四朗志玛

1996年,结束了大学象牙塔生活的我,像一只刚学会游泳的鸭子跌跌撞撞地在社会的大海中沉浮。这时,表姐拥金从走婚大峡谷雅江扎坝来到舅舅身边,也就是我的父亲。打着甘孜藏区18个县少有的不通用的藏话,因常年累月的做重活,强壮如男人的她,一双厚厚的手掌没有一丝女性的柔弱与纤细。得知她想躲避父母对她草率安排的亲事,希望在我们的帮助下能在康定落脚,成为城里人。

对她在康定落脚的想法我们都觉得不太可能,毕竟她没有一点文化,连唯一母语都是不通用的。但人已至此,作为舅舅只有义不容辞对她着了安排。于是,表姐去了一家工地当搬运工,几天后怒气冲冲回到家中,在她连比带划解释中得知她和工友吵架了,原来几个工友欺生,在没有城市中生活经验的表姐身上只有火爆性格,也不会忍气吞声,争吵无可避免地发生了,这样表姐丢掉了舅舅为她找的第一份工作。

没事做的她只有在家闲着,我和妹妹就教她说汉话,虽然讲出来的汉话叫人啼笑皆非,她依然认真不厌其烦地学。不久,她又去了几家工地,不停地为生计忙碌着。再苦再累没见她有丝毫退缩的意思。父亲也就只有由着她的性子去了。

时间过起来似乎很慢,但回忆起来却是那么快。仿佛一瞬间、一眨眼。几年一晃而过,表姐学会了汉语的日常用语,会用你好、你在做什么、谢谢、对不起等字眼,在她艰苦而又漫长的坚持中,不停的打工,不停的失业。慢慢的,她有了自己的小存折,终于,她有能力自己租房。时间仿佛在见证坚持的魅力。她真的在康定能够立足了。我呢,工作、结婚、生子。过得平淡而忙碌,似乎朝预定的目标走去,渐渐地淡忘了表姐的点点琐事……

时间定格在十年后的某一天,经历了1995年洪水袭击后的康定新城也拥有了宽敞干净的街道,街上的红绿灯有规律地指引着人们,几家超市先后茁壮而生,康定人的生活水平也提升了一个新的层次。我与久违了的表姐在红艳超市相遇,只见她拿了一个扫帚,穿着崭新的清洁装。原来她在这里长期当清洁工,除工资外,超市的负责人对她们还有其它的奖励,看着表姐黑红的脸庞散发着亮光,一抹喜色掉在眼梢,不停地用熟练的汉语和同伴打着招呼,当初的火爆性格已在时光的流逝中荡然无存,我的脑海不由得浮现出10年前初来乍到的她。

那一夜,我久久不能入睡,感叹生活给予人如此巨大的变化。已经在康定生活了10年的她,今后一定会走得更坚强、更执着,而我呢?是不是应该让平淡的生活有一点新改变?

# 石渠素描

■ 曹中国

徒步石渠县城三十分钟,如跨越时空三千,岁月随空中流云飘散过广袤的草原。

城头,青藏阳光无声落地,静静淌过平坦的马路,溢向四周不断延伸;走过昨夜雨沐后的街面,鞋底沙粒发出平缓的脚步声,踏实又稳健;电线杆投下斑驳的影子,无息的穿过大街小巷驻留千家万户,光亮又深远;身着一缕金色温暖涌向心间……

城中,汽车鸣笛声、柴油机马达声、劲歌助阵商家叫卖声、街边小贩吆喝声、招呼路过的朋友,汇集在十字路口处,成为经久不衰的现代交响曲;建设工地热火朝天,大型机械轰鸣声、各种金属撞击声、电动切割打磨声,一时齐发,顿时所有感官被城市喧嚣淹没,定格在城镇建设的宏阔壮大画卷内,无声无息……

城尾,脚步越来越清晰,西风呼啸,拂过耳旁,吟诵远古经幡,传来铜铃悠长,湛蓝天际下“龙达”翻腾,像成群的飞马,耀目而灵动,触地静于牧草摇曳处;皓月伴着牧歌从东山升起,两弯护城的溪水潺潺并行流过,汇集城东,暮色降临,云烟氤氲笼罩大地,平淡又宁静。

一扇门缓缓打开,藏族老阿妈手持经筒,领着孙女从学校归来……

阳光普照下的金色草原,熠熠生辉,石渠转动发展的车轮,磅礴无声,正向现代化走来,雄健而沉稳,没有奢华与浮躁,洋溢着静谧、安祥和幸福。

很荣幸,我生活在这里。