



甘南日报

第 492 期 总第 10522 号

国内统一刊号:CN51—0018 报刊代号 61—66

2012年8月5日 农历壬辰年六月十八

星期日 总编辑:陈恩俊 值班副总编辑:田杰

本报责任编辑:杨丹叔 编辑:王朝书 组版:陈霖

记录时代·见证历史·传承文化

立足甘孜·放眼世界·创建未来

2012 见证甘孜

周末头条

理塘冷谷寺惊现盛唐文物

本报讯(卓玛措措/文 根秋多吉/图)近日,我国著名佛教考古专家温玉成教授到理塘县考古调查时,发现该县冷谷寺现存有一批唐宋时期的珍贵文物。

冷谷寺位于理塘县西部,传说是观世音菩萨的圣地。据该县文旅广体局副局长泽仁旺堆介绍,冷谷意为圣地之门,系噶玛噶举派都松钦巴创建于公元1164年。后经七世噶玛巴曲札降措扩建成为噶玛噶举派三大寺之一。

该寺现存文物中有一件木雕十一面观音像,约70厘米高,温教授判断是汉地制作的盛唐时期的作品(公元8世纪)。这尊木雕十一面观音像早于寺庙建院300年。据了解,国内最早的十一面观音雕像在龙门石窟,是武则天时期雕造的。冷谷寺十一面观音雕像的发现,再次以实物印证了藏汉民族8世纪文化的交流。另据泽仁旺堆提供的一件木雕噶举派祖师像,虽然有所残破,温教授依据判断是十二至十三世纪的作品,该像长40cm,宽13cm,厚14cm;背面头部和肩部留有装饰孔,可能是噶玛噶举派祖师最早的造像之一,有很高的学术价值。还发现一件木雕祖师头像。其像双目下视,口唇微闭,表情庄重,面部残存着彩绘和刷金,是一件十分传神的艺术品。除此之外,还有一件蓝色的护法神造像,可惜腐朽严重。



盛唐时期的木雕十一面观世音

州文联全力打造康巴作家群品牌

本报讯(张贵华)今年,州文联多措并举,全力打造“康巴作家群”品牌。

州文联把文学人才队伍建设作为首要任务,推介我州1名中青年作家参加鲁迅文学院在北京举办的第十七届中青年作家高级研讨班学习;两名有创作实绩的作家签约巴金文学院;推介1名中青年作家参加中国民族学院在内蒙古举办的2012《民族文学》重点作品改稿班学习;推介1名中青年作家参加鲁迅文学院在贵阳举办的2012年西南六省(区)市作家培训班学习。2012年,我州3名作家成为中国作家协会会员,10名作家加入四川作家协会。

借中国作协在北京举办的藏族中青年作家作品研讨会和在北京举办的达真长篇小说《命定》研讨会的平台,全面介绍“康巴作家群”创作发展情况,全力打造“康巴作家群”品牌。今年,州文联正着力推出“康巴作家群”第一期共7本。此外,州文联在九龙县举办了作者培训班,交流创作经验,提升创作水平,并在《贡嘎山》推出了九龙县作者作品小辑;并推荐我州7部优秀文学作品参加第十届全国少数民族文学创作“骏马奖”评选活动。

四川文学和四川少数民族文学奖开评了

本报讯(州文联评审小组)据四川省作家协会通知,四川省文学奖和四川省少数民族文学创作优秀作品奖开始评奖了。评奖范围:凡在2009年1月1日至2011年12月31日期间国家正式出版的诗歌、散文、小说等结果作品及藏文创作的小说、散文、诗歌等单篇以上作品均可参评;符合以上条件者,可在四川作家网下载相关评奖细则及表格。参与四川文学奖评奖作品需报送同一张品7部,四川少数民族文学奖需报送10篇(本);参评作品于8月10号前报送《贡嘎山》编辑部。

塔公乡州、县电视节目实现无线覆盖

本报讯(杨莉)日前,省广播电视科研所组织合作公司技术人员深入康定县塔公乡,开展州、县电视频道地面数字无线覆盖信号传输测试及设备安装调试工作,通过工作人员一行及州、县广电局的通力配合,工作开展顺利,于7月27日实现了州、县电视台以及中央3.5、6、8套共6套电视节目在塔公乡的地面数字无线覆盖。



泸定“仙人”

张善鸿传奇

刘显成 文/图

张善鸿,男,民国初,泸定县兴隆镇化林村人,年20岁左右,目不识丁,世代为农,日出而作,日落而息,老实巴交,淳朴善良。

乡人传曰,张在地名盐溪水“一碗水”处得道成仙。起因是玉皇大帝身边的磨墨童子因偷食王母千岁蟠桃与琼液酒,违反天条,被天神自天门推至下界,醉飘太空,经峨嵋至二郎山上空时,俯见一弱冠男子神情清爽,身段飘逸,骨骼清凌,颇有仙风道骨、文士之风,步日月之光,固天地之寿,阴阳同游,存大道之玄机,尘中上人。童子化为一仙家,与其搭讪,见有灵性,授以仙枝、方术及袖筒八卦。

据藏学家任乃强先生在《民国川边游踪之泸定考察记》中记述,“张能知前,先道其姓名与来意,所言无不齐验”。举步能行空,出言断吉凶,人称“张菩萨”,自亦称“菩萨”。张得道无任何“母本”参考,神灵自天而降,依附其身,不立文字,皆口传心授。

青灵山位于兴隆镇鱼进沟村,“如从剑戟,其上有寺,云烟淡笼仿佛仙境”。原寺庙名阿多寺,寺庙不大,香火时断时续,自张菩萨得道住寺后,声名远播,倡募捐建寺庙。善男信女为积功德,乞求长寿、健康、富贵、风调雨顺,

消除贫困、疾病、旱灾、早亡,积累功德,将善果转移至儿孙,踊跃参与寺庙建设,“数年间,扩拓殿阁三重”,占地面积8000余平方米。其庙建筑宏伟,雕梁画栋,弯月起翘,紫燕凌空,九鲤化龙,麒麟奔走,仙鹤展翅,青瓦镶嵌,构造精巧,所有梁、柱、础、磴、斗拱、栏杆精美绝伦,极具明清特色。庙前一头雄狮,镇守山门。

庙中供奉文殊、观音、普贤、地藏四位菩萨。皆慈眉善目,栩栩如生。此庙当年成为泸定境内外善男信女,香客居士朝拜之圣地。

据当地老人李学林(易学先生)传说,在民国二十年(癸酉年),张曾告知寺僧僧人,乙亥年当有“天神路过,虎啸林山,龙吟长空,一生牛两尾,反手定乾坤,红日耀神州,万法归宗”。

1935年5月红军在石门坎击溃国民党军后,兵至兴隆镇马桑坡,为避开化林盐溪水蒋兵正面阻击,红军兵分左右两路,毛泽东与中央机关和后勤人员迂回左侧,绕道鱼进沟,经青灵山、四斗八、三王岗到化林坪汇合,沿途刷写了大量宣传标语:“不拉夫,不征粮,红军是穷人的队伍……”,过境历经7天,秋毫无犯。张嘱其僧人,手捧山泉干粮,赠



化林村风光



张善鸿母亲家墓



当地村民指点过去



庙碑



苔痕上阶绿

送红军。6月1日,国民党空军曾在青灵山下王家庄投炸弹,其中一枚落入一王姓人家猪圈中,未炸响。红军走后,国军将炸弹拖到山下慧峰河沟引爆,以免惊动灵山诸神。

张菩萨不沾酒,不食肉,以神养、行养、气养为主,清雅素净,以四时鲜果蔬菜为食,平时着长衣外套和太虚褂,从容中度,殊无失节;断事之前,菩萨先行净身,尔后身着海青法袍,脚穿僧鞋、罗汉鞋,闲目凝神,“入仙状态”,左手转动掌上八卦。出言灵验,治庙有则。官僚政客、商贾富人皆匍匐朝拜。据史志载:泸定、荣经、汉源、雅安、天、芦、宝及康区朝拜问事者,“八方奔集,山门如市,男女弟子达数万之众”;每遇庙会更是人山人海,摩肩接踵,犹如窑柴,进餐尤为壮观。据家父刘代福诉及时时景:“庙会饮食以素为主,庙坪处置放晒席8到10张,选壮汉20人,每4人一组,将米面放于晒席上洒水后,杂手持新购农用具四齿钉耙,来回拘拖和匀,然后上蒸笼蒸至三十分左右即可入餐食用。因人太多难以依次进餐,大多香客在庙之前后左右寻一平地作为餐桌,或蹲或站,速速进餐。少则数百桌,多则千。”

因其信徒甚众,张遂以青灵山为大本营,又分别在荣经、汉源修建了红灵寺、莲花山寺、九老洞寺为其行殿,自任住持,为善男信女传法度世。该庙从不接纳云游喇嘛与挂单和尚,无佃农依附。据民间传说,张菩萨最震撼人心的本事就是腾云驾雾,呼风唤雨,流星赶月,朝游峨眉山,暮归灵山,拂扇则风行千里,挥巾则云幔九霄,云霞五彩,如鸾鹤翩翩,香气清爽,山门自开,明辉满庙。民国二十年,张菩萨赴峨嵋参加普贤出道之日盛会,带灵山会手一名,嘱手执衣摆,双目闭上,不得偷看。尔后,张高蹈云路,栖驾祥云,熏风拂拂,仙人鼓瑟,玉女吹箫,辰出灵山,申时返回,未到掌灯时分,众僧人感叹仙道玄妙。昔日,有一棒客,曾在飞越岭、蒲麦地为匪,抢劫过路客商钱财发迹,怀揣银锭两铤,铜钱五百,拌香客前往灵山朝拜,心中自语,如菩萨能说出我身上所带钱物,当悉数奉上,如其不能,一把火烧了庙子,将菩萨乱棍打出;入庙假惺惺焚香后,躬身来到大堂,跪于菩萨面前,尚未开口,便听菩萨将其生世、乳名、恶行、身上银钱及心中呓语,道了个一清二楚。只见来人大汗淋漓,全身战栗不已,倒头便拜,祈求菩萨点化。(下转第四版)

康巴三条河

迪庆州种植中药材产值近亿元

近年来,迪庆州依托得天独厚的自然条件和丰富的中药材资源优势,大力实施中药材规范化种植,中药产品开发、新产品生产三位一体的中药产业现代化工程。

2011年,该州人民政府制定出台的关于加快生物产业发展的意见,提出了到2015年天然药物产业综合产值达到2亿元的目标。围绕这一目标,今年迪庆州大力发展中药材基地建设,重点扩大大玛卡、秦艽、当归、天麻等种植。按照与广州市香雪制药股份有限公司达成的合作协议,该公司将在迪庆州建设“大香格里拉生物产业创意园”,开展以中药材为主的生物产业领域的战略合作。同时,该州人民政府大力支持中药材龙头企业及骨干企业采取“公司+基地+农户”的方式,建立中药材原料基

地。引导企业开展中药材规范化种植,推动实施良好农业规范(GAP)认证的基地建设。采取商标注册、申报国家地理标志、评优选优等方式,提高地产品优药材的知名度和美誉度。重点抓好特色中药材基地建设,打造“一镇一品”、“一村一品”的特色中药材基地。

据统计,今年,迪庆州中药材种植面积达70910亩,较上年增35.14%。其中,秦艽、木香万亩基地已基本建成,桔梗、白木、当归等种植面积也大幅增加,还新引进和推广了摸摸香、党参、附子、岩拓、续断等近10个品种的中药材种植。年内,全州中药材产量预计达7100吨,较上年增39.21%;预计实现产值9150万元,较上年增34.35%;预计中药材龙头企业及骨干企业采取“公司+基地+农户”的方式,建立中药材原料基

昌都地区旅游业发展态势良好

十多年来,昌都地区旅游业在地委、行署以及自治区旅游局等上级相关部门始终高度重视和大力支持下,重点在加大宣传促销力度,培育壮大旅游市场,加强旅游基础设施及配套设施建设,着力打造重点旅游景区,提升昌都旅游品牌知名度等方面

做了大量的努力,使昌都旅游业从无到有、由弱到强取得了明显成效,呈现良好发展态势。截止目前,昌都地区旅游星级宾馆(饭店)13家,其中四星级1家,三级旅游宾馆(饭店)2家,二星级宾馆(饭店)10家。2011年接待海内外游客48万人次,实现

旅游总收入32061万元。2012年全年计划接待游客55万人次,实现旅游收入3.6亿元,上半年全地区共接待游客23.7万人次,与去年同期相比增长15%,实现旅游收入1794.6万元人民币,同比增长13%。(据《中国西藏新闻网昌都频道》)

《玉树格萨尔文化》正式出版

近日,由玉树州文学艺术界联合会和州文化体育局主办,玉树州格萨尔协会编辑的格萨尔藏汉双语版学术集《玉树格萨尔文化》正式出版。本书简要记录了格萨尔文化

在三江源玉树的遗迹、传承、艺分部等情况,以及全国格萨尔研究专家和玉树本地格萨尔研究者的学术论文。该书的问世反映了玉树作为格萨尔遗迹最多、流传最广、

格萨尔说唱艺人辈出的一方土地,在全国乃至全世界格萨尔文化研究中的重要地位。同时也弥补了玉树格萨尔文化研究领域的空白。(据《玉树新闻网》)