康巴周末

甘孜日报

2012 年 8 月 12 日
农历壬辰年 六月廿五 星期日 总编辑:陈思俊 值班副总编辑:周华

第 493 期 总第 10529 号
国内统一刊号:CN51——0018 ★ 报刊代号 61——66
本报责任编辑:杨丹叔 编辑:王朝书 组版:陈霖

记录时代·见证历史·传承文化 立足甘孜·放眼世界 ·创建未来

2012 见证甘孜

康巴卫视将启动两项大赛

本报讯(陈四四)8 月 7 日,笔者从四川康巴藏语卫视获悉,他们将于近日启动“唱响高原·格桑啦”原生态藏歌大赛和“2012 爱祖国爱家乡汉藏双语大赛”两个大型活动。

据介绍,原生态藏歌大赛定位为群众性歌咏活动。通过为期两个月的原生态采风,摄制组深入到各地区挖掘、发现高原上最美的声音和最动听的民谣。各地推荐选手将参加现场民歌竞唱及后续比赛。本次活动将充分展示各地传承、发展民族民间文化的成果,通过歌唱表达高原儿女对生活的热爱,对未来的向往。

汉藏双语大赛定位于中学生。比赛中既有藏族民间传统语言文艺表演形式,又有模拟电视新闻播报等现代传媒表达环节。

两个大型活动都由四川康巴藏语卫视联合藏区各地举行。

我州优秀群众文艺节目选拔赛 21 日开锣

本报讯(陈攀峰)文化部“春雨工程”——广东志愿者四川行、四川省“文化藏区行”启动仪式暨康巴儿女颂党恩·喜迎党的十八大甘孜州“爱国、守法、感恩”优秀群众文艺节目选拔赛将于 8 月 21 日上午在康定情歌广场正式启动。

据了解,此次选拔赛共有 124 个节目参赛,分舞蹈、声乐、曲艺三大板块,演员超过 600 名,许多民间艺术家将积极参与,总的演出场次在 13 场次左右,预计观众将超过 5 万人次。

甘孜县汉人寺发现元代壁画

元代麻哈噶拉壁画

本报讯(卓玛青措 本报记者 根秋多吉文/图)近日,我国著名佛教考古学家温玉成教授考察甘孜县汉人寺时,发现该寺保留有元代壁画。

温教授说:甘孜县汉人寺是全国唯一保存下来的元代麻哈噶拉庙,十分珍贵,应妥善保护。

当记者在甘孜县文物部门的陪同下走进大殿时,发现内层部分墙体上面蓝色底用金线画了许多麻哈噶拉(大黑天)神像,据说有 1000 个,技法娴熟,是典型的元代作品。

温玉成教授指着麻哈噶拉壁画说:在蒙元时代,由于国师噶·阿宁胆巴(1229–1303 年)的提倡,麻哈噶拉被作为“战争之神”崇拜,胆巴国师是八思巴(1239–1280 年)的弟子,家乡在今石渠县邓柯,元代称“旦麻”。汉人寺的建立,可能与元朝在这一带设立“左翼蒙古、汉军万户府”有关。当年,元朝在大都(今北京)及全国各地建造了 100 多座麻哈噶拉庙,可惜均已无存,只有甘孜县的汉人寺是全国唯一保存下来的元代麻哈噶拉庙。文献记载,该寺的功德主是忽必烈之子、太子真金(1243–1285 年)。

炉霍开展文化市场专项检查

本报讯(李艳)近日,炉霍县公安局、县文化市场综合执法大队、“扫黄打非”办公室组成执法人员对该县文化市场进行了专项检查。

此次行动共出动人员 46 人次,出动车辆 6 台次,查处茶楼、台球室、游戏厅等涉赌场所 15 家,并由公安执法人员当场砸毁各类具有赌博性质的游戏机 27 台;检查出版物市场、店档摊点 13 个,印刷复印企业 6 家,网吧经营单位 2 家、检查中未发现非法、淫秽出版物销售;对全县 16 个乡镇广播村村通进行了全面检查,没收、置换非法安装使用广播村村通设备 313 余套。

周末 头条

寻找康定老街的记忆

——“溜溜城”楹联有奖征集活动纪实

■本报记者 马建华/文 见习记者 唐闯/图

溜溜城仿古街

5 月 20 日到 6 月 20 日,四川紫天房地产开发有限责任公司开展了历时一个月的康定老街“溜溜城”有奖征集楹联活动。先后共收到来自州内外近 90 位作者创作的 366 幅楹联和 55 位作者应对的 76 幅下联。这次征集活动不论其规模,还是质量均创造了我州历史之最,是一次名副其实的楹联盛会。

一个周日的午后,记者如约采访了康定老街“溜溜城”楹联征集参与人之一、老报人、康定情歌文化、锅庄文化专家郭昌平先生。喝着水井子的水长大的郭昌平先生,对于这座城市有着特殊的感情,在他的眼里,康定是一座有着鲜明地域特色文化的城市,他向记者娓娓叙述了关于这座城市多元的文化、这座城市的历史……

中原文化与康巴文化的有机结合

康定地处汉藏民族过渡和交汇地带,从唐代开始,这里就是汉藏民族的茶马互市中心,到了清代达到鼎盛;有资料载:“昔明正土司盛时,炉城俨如国都,各方土酋纳贡之使,应差之役,与部落茶商,四时辐凑,骡马络绎,珍宝荟萃。”

据郭昌平先生介绍,历史上康定是南来北往的商贾云集之地,他们主要来自山西、陕西、四川、云南等地。陕商进入最早,其经济实力最雄厚、在康定有 80 多家商号,形成了康定最著名的老陕街。汉藏民族根据贸易特点,形成行业帮口,如茶业帮、府货帮(绸缎)、渝帮(经营皮毛、药材)、川北帮(经营杂货、手工业品),茶马互市日渐鼎盛,催生了一个特殊行业——锅庄业,并由最初的 4 家发展到清朝中叶的 48 家。锅庄业的兴起,推动了汉藏贸易的发展,带动了诸如缝茶业、皮革业、搬运业的兴起。

无声诉说往日故事

在上个世纪的二、三十年代,康定是和上海、武汉齐名的中国三大贸易中心之一,被称为川西的“上海滩”,其繁华鼎盛可见一斑。

老陕街、瓦斯碉、通元宫、诸葛院子、铁匠巷,这些具有历史符号,如今已经荡然无存的街名,在郭昌平的记忆深处依然那么清晰。这是康定繁荣昌盛留下的历史印记。

郭昌平先生认为,商业繁华,商贾云集,多元文化在这里相融相生。康定本是藏族聚居地区,但是随着外来文化的涌入,这里的文化显得多姿多彩,汉民族带来的不仅有让人眼花缭乱的商品,还有各种风俗礼仪和文化,具有浓郁中原文化色彩的对联也被带到了康定。作为一种新的文化样式,康定人逐渐接受对联并融入了地方文化符号。过春节家家户户贴对联,增添喜庆氛围,成为节日不可或缺的一道风景。如今,各单位在春节期间也会张贴春联,彰显单位的文化氛围。

在郭昌平先生的记忆中,秦晋会馆、关帝庙、观音阁、商铺会馆等等场所,悬挂各具特色的楹联,这些楹联大多融入了康定的历史文化,风俗人情,看起来让人倍感亲切。

康定是富商云集之地,不仅是物资集散地,也吸引了不少文人墨客前往康定,书法家于右任先生在二道桥题写“与点楼”,国画大师张大千、画家吴作人等等名人名家游历康定,均留下了不少诗词歌赋。

民国初年编撰《康定图志》郭达将军庙有一联云:“打箭安炉留百发百中之踪克敌于前古妩于后蜀将军是正直聪明;束钺登坛展七擒七纵之路攻城为下攻心为上汉丞相兼道德仁义。”可见,楹联文化在当时已经很普遍了。

康定的文化是独特的,这座因茶马贸易而形成的城市,各种民族的文化在这里已经水乳交融,浑然一体了,康定的楹联文化随着岁月的流逝更加光彩夺目。

一场名副其实的楹联盛会

新世纪的阳光洒满康定,在经营城市的号角声中,康定的古建筑渐渐淡出了人们的视野和记忆,康定的城市发展被深深地打上了时代的烙印,高楼林立,都市风情愈加浓厚,然而喜欢怀旧的人们却试图通过日新月异的城市建设找到昔日小桥流水、古色古香的康定之美。

州、县党委政府出于展示康定城市独特个性、突出康巴文化特色的需要,特意在康定的闹市区——将军桥打造康定老街溜溜城,用现代城市建设理念,重新找回上个世纪 2、30 年代康定的城市图景,通过几年的建设,康定老街溜溜城呼之欲出,走进即将竣工的康定老街溜溜城,一段模糊的记忆、一段渐渐久远的历史,在人们的眼前变得清晰起来;这条街唤醒了人们沉睡的记忆,那个催生康定情歌的古城,那个驼铃声声、到处充斥着南腔北调吆喝声的古城,仿佛又浮现在大家的眼前……城市建筑有了古城康定的风韵。文化是一个城市的灵魂和精神寄托,怎么样体现古街的文化风貌? (下转第四版)

融古汇今溜溜城

康巴三条河

可可西里藏羚羊超 12 万只

如今,无论乘坐青藏铁路列车还是乘坐汽车,总能看到美丽的藏羚羊在路边嬉戏。自 2006 年以来,在藏羚羊保护行动中,巡山队员未发现一起武装盗猎案件,可可西里已经 6 年未闻盗猎枪声。藏羚羊数量已经从 5 万只回升到超过 12 万只。

1997 年,中国成立了可可西里国家级自然保护区,2000 年 10 月起全面禁采封育,并频繁巡山搜捕,实行严密的路查,制止盗猎行为。十几年过去了,可可西里管理局共组织大小规模巡山五百多次,总行程超过一百万公里。素有“野生动物王国”之称的可可西里动物种群数量,目前呈现增长态势。除了藏羚羊,藏原羚、藏野驴、野牦牛等国家一、二级保护动物数量也在增加。

“保护区打击盗猎的效果非常显著。”老巡山队长王周太说。

“现在可可西里保护区的工作,已由以往单纯的反盗猎和防治生态恶化,向生态科研和科学化管理转变。”可可西里管理局党委书记才达说,在可可西里国家级自然保护区内,已先后建成了索南达杰等 3 个自然保护站、1 个藏羚羊救护中心、4 个生态保护展览馆,还与中国科学院等科研院所展开了多种形式的生态科研项目。此外,从 2010 年开始,可可西里管理局采用先进的野外自动监测记录、卫星数据传输等技术,在藏羚羊重点迁徙、产仔的区域,实施卫星定位监测,是当今人类和动物活动视频监控等科技含量高的项目。

日前,由中华环境保护基金会、团省委、青海志愿者协会、安利青海分公司共同发起组建的“安羚基金”,在可可西里管理局索南达杰保护站正式成立。

由于近些年被救助的小藏羚羊数量不断增加,救护中心提供给小藏羚羊的主要食物鲜牛奶也频频告急。同时,可可西里地区风力大,大风天数长,还经常受到大型野生动物的攻击,久而久之,造成藏羚羊救助中心草场钢板围栏损坏,需要维修;而动物抢救、护理方面相关器械、药品缺乏,需要扩建和添置。成立“安羚基金”,就是为了解决可可西里管理局在救助藏羚羊和维护设备的实际困难。**(据《玉树新闻网》)**

昌都地区藏医药工作成效显著

近年来,昌都地区认真贯彻国家相关卫生工作方针政策,积极落实自治区有关卫生工作会议精神,扎实有效推进具有本地特色的藏医药工作,藏医药工作进展顺利。

昌都地区现有地区级藏医院 1 所,县级藏医院 1 所,民办藏医院 2 所,7 个县卫生服务中心设有藏医科。在编藏医药技术人员 200 余人,民间藏医近 500 人。通过国家 GMP 认证的藏药生产企业达 3 家。目前,地区藏医院正在开展三级民族医院争创工作,拟于 8 月 10 日前后评审。藏医药管理能力、服务能力和创新能力建设不断提升,上半年完成了 43 名藏医药技术人员培训。

(据《中国西藏新闻网昌都频道》)

迪庆计划建设 2 万亩玛卡种植基地

据迪庆州相关部门透露,“十二五”期间,该州计划建设 2 万亩玛卡种植基地。

据了解,玛卡属十字花科独行菜属一年或两年生草本植物,原产于南美洲秘鲁 3500 至 4000 米以上的安第斯山区。因其具有丰富的营养价值、良好地保健功效和极大的药品开发潜能,被誉为“安第斯山神赐予的珍贵礼品”。迪庆州于 2011 年在香格里拉县和维西县开展了玛卡试验种植,种植面积 26.05 亩,平均鲜产品产量超过 300 公斤/亩,实现产值 4500 元/亩,实验种植取得了成功。据推算,玛卡亩均产值是青稞的 6 倍,马铃薯的 9 倍,种植优势较为明显。

为推动玛卡产业发展,迪庆州于 2012 年初成功与广州市香雪制药股份有限公司签订了《大香格里拉高原药用植物产业园暨人才战略联盟战略合作协议》,计划在“十二五”期间按照 GAP 标准在全州建设玛卡基地 2 万亩,并配套玛卡良种繁育、栽培试验示范、推广技术研究。同时,开展玛卡产品研发和加工,大力开发适销对路、高附加值的玛卡保健品和药品,并通过公司直销网络开拓玛卡市场。预计项目完成后,玛卡鲜品原料可达 6000 吨,实现农业产值 9000 万元,通过生产玛卡保健品和药品,预计实现加工产值 2 亿元。

据悉,目前,迪庆州玛卡基地建设工作已全面启动,今年计划实施的 2000 亩种植基地和建设用地已落实到位。

(据《云南网迪庆频道》)