偶然与记忆

■本报记者 王朝书 文/图

伟人昔日住址

红军遗迹

那时，那地，那些人

遥远的故事

很多事、很多物，常常无法人为设计其必然轨迹。就如磨西古镇上的天主教堂，就如记者与古镇天主教堂的相遇。

磨西这个名词，小时就听大人们提起，感觉是个很遥远的地方，尤其磨西还有一个名词，叫“磨西面”，更让人感觉有点怪怪的。磨西面，还磨东面呢，难道那个地方面多？

让记者对磨西记住并再也没有忘记的是，那里关于麻风的传说：麻风村、麻风院、麻风病人……而磨西天主教堂几乎就是麻风的代名词。

在想象之外，当记者长大时，磨西成了一处旅游胜地，磨西天主教堂居然开辟成了一处旅游景点。记者读大学时，班上组织旅游，所选地址就是磨西。当时，记者没有参加，心想离家这么近的地方，想去还不是随时的事，况且一处麻风地点有什么看的？

当室友带回她们的照片时，记者有点后悔了。下铺的俊姐在天主教堂里拍了一张照片，暗黄的烛光中，生性淡泊的俊姐竟有点圣母玛利亚的风范。麻风的可怕，在这张照片上无迹可寻，留给人的只有温馨了。当磨西变身后，麻风的故事再也没被人提及。

看了室友的照片，心中有了遗憾。但过去了的东西永远过去了。记者不想去弥补这个遗憾。多年来，尽管有机会再进磨西天主教堂，但始终没有迈进那只脚。

也在想象之外，今年7月，因群众工作，记者和甘孜报社一帮人来到磨西，并在磨西住宿一夜。

完全没有采访任务地在外溜达，这样的时光在记者的生活中并不多。走完了亲、访完了友，剩下的时间自由安排。在磨西镇上，能去的就是那条老街了。

阳光中，记者和记者的老师沿石板路慢行，一路瞅瞅木板房、小吃。老师对老街熟悉些，在他的带领下，终于走进了磨西天主教堂。

这是记者第一次在老师的指点下拍摄照片。对拍照，记者是外行。在老师的指点下，学着用美学眼光看待这些老建筑。

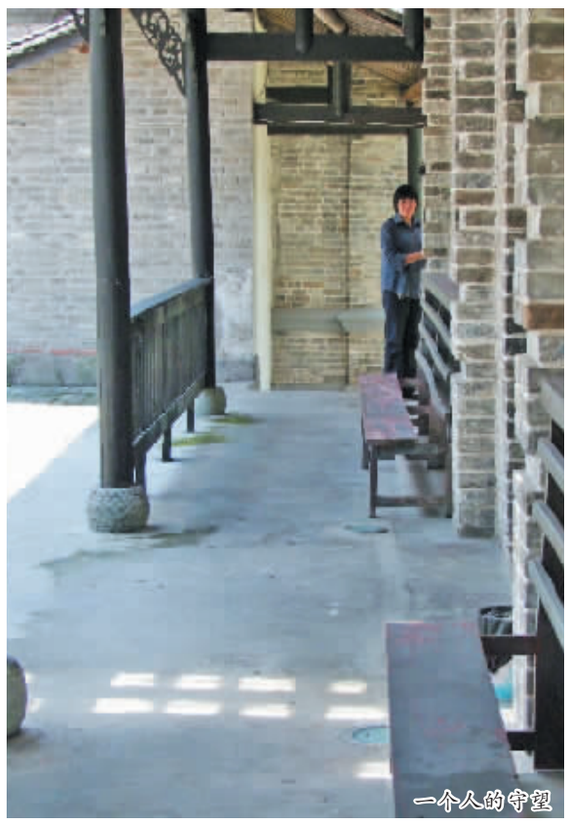
古柏、青竹、青瓦、白墙、老年女人……天主教堂内，没有麻风、没有红军，有的只是人们强制固定下来的记忆和那青烟腾腾的烈日。

很多东西，也许是偶然，比如我们的出生，比如我们和某个人的缘分，比如洋人选择磨西建天主教堂，比如毛泽东选择天主教堂作歇脚之地。然而，当这些偶然被凝固时，人们变有了记忆。

那一天，很多东西对记者是偶然的：偶然走在老街，偶然和老师一起学拍照，偶然走进天主教堂，但这些偶然却因为特殊的人，变成了记忆的涓涓溪流流淌在我的生命中。

记者知道，从那以后，将再也忘不了磨西天主教堂了……

圣洁甘孜旅游·记者文图


一个人的守望

天主教堂侧影

云朵下的天主教堂

天主教堂后院

服务

银鑫汽车服务有限公司康定公司

四川银鑫集团

丰田汽车专卖店专业销售进口丰田全系汽车、一汽丰田全系汽车

主要销售车系：

一汽丰田：兰德酷路泽、普拉多、皇冠、卡罗拉、花冠

原装进口丰田：兰德酷路泽、普拉多

三菱：帕杰罗、欧蓝德、劲界、劲炫、格兰德、EVO

江铃：轻卡、皮卡、全顺、驭胜、宝威、陆风系列

江淮：瑞风、瑞鹰、和悦、同悦、悦悦

为您推出丰田全车系

购车分期付款到银鑫

联系人：

陈先生（手机 15281571811）

吕女士（手机 15283628361）

曾女士（手机 18990482825）

▶丰田——兰德酷路泽

兰德酷路泽的外观在继承原有设计DNA的同时向具备新时代的“新鲜感·先进性”风格进化。而最新技术与科技如Crawl Contro（l低速巡航驾驶辅助系统）、KDSS(动力调节悬架系统)、HAC(上坡辅助控制系统)、VVT-i系统的采用使其在提升耐久性、可靠性和越野性能之外实现了更高的豪华感、品质感，真正成为一款世界顶级的SUV。此外，兰德酷路泽在原有4.7L车型的基础上增加了4.0L车型，为用户提供了更多样的选择。

寻找康定老街的记忆

（上接第一版）开发商召集康定的摄影、民俗、文学等各界名流商讨打造康定老街的文化氛围。楹联征集被提上了议事日程。在全国征集楹联，这在甘孜州的文化史上可以说是首开先河。征集广告一经媒体刊登，国内文化界名流趋之若鹜。仅一个月就征集到366幅楹联和55位作者应对的76幅下联。

郭昌平先生告诉记者，这次楹联征集投稿者中有年龄90多岁的耄耋老人，也有20来岁的康巴小伙；有远在广东、北京、成都的热心之人，也有身处州内各地的有志之士；有汉族，也有藏族，尤其可喜的是还有数位藏族女士积极投稿。他们把源于中原的楹联形式与藏区的风土人情、人文地理有机结合，写出了不少独具特色的楹联佳作，充分展示了康巴文化的魅力。91岁高龄的梅俊怀老先生1950年3月随军解放康定后，长期从事群众文化工作，堪称解放后甘孜州群众文化工作的鼻祖，他把自己的一生献给了甘孜州的文化事业，80年代中期，州和康定县联合打造跑马山公园，梅俊怀等人挥毫泼墨撰写楹联，为跑马山公园增添了不少文化品位。听说康定老街要征集楹联，他和92岁高龄的我州另外一位文化名人陶大瑄抚今追昔，思绪万千，寄来情真意切的楹联。由于大家踊跃投稿，有部份作者一人就有20多幅佳作，为了体现公平的原则和风格的多样化，同时也尽量照顾到面，决定一人只能入选一幅作品，原定只入选10幅，但考虑到还有不少好作品未能入选，于是组织方又一再增加入选指标，最终评出18位作者的18幅佳联作为此次活动的入选作品。就是这样，也仍有不少好作品未能入选，特别是有些有多幅佳作的作者，因为只能入选一幅，客观上造成了他未入选的作品相比较其它作者的入选作品还要好的结果，这确实令人遗憾。

记者不懂楹联创作，愿和大家一道分享几幅语境、意境俱佳的楹联：

“立马高原望藏彝走廊情歌故里三山鼎峙二水夹流数百年风雨沧桑茶马市

题襟雪域赞武侯遗韵公主留芳志士筹边将军易帜越千载人文荟萃锅庄城（罗达志）”

上联写出气势：三山鼎峙，二水夹流的康定独特地形地貌和孕育了数百年风雨沧桑茶马互市的辉煌。立马高原，“藏彝走廊”的千年风情尽在眼底。上联引领读者由空间走向时间，故此康定的历史、故事、传说，顺理成章在下联呈现：历史人物诸葛亮与康定的传说、文成公主进藏的传说，千载人文荟萃的锅庄故事（康定），一段段往事、定格在康定的种种记忆，瞬间浮现在读者眼前。

“曲行天上　情在人间”（张建国）

《康定情歌》是联合国教科文组织向世界推荐的十首民歌之一，并由美国人造卫星送上太空，成为响彻宇宙的经典旋律。“曲行天上”四字简练地点出了这件值得骄傲的事。古人说：“此曲只应天上有，人间难得几回闻。”但优美动听的康定情歌“硬是”不一样，它不仅从人间飞向宇宙，还把人间的真情真爱播撒在辽阔的空间；当康定情歌作为人类的声音，向遥远的宇宙发出问候的时候，“情满人间”的祝福语早已跳出了一时一地的狭小范畴，它代表了人类对美和爱真挚的眷恋。**（本文老照片由本报资料库提供）**