康巴周末

甘孜日报

2012 年 9 月 16 日
农历壬辰年 八月初一 星期日 总编辑:陈思俊 值班副总编辑:周华

第 498 期 总第 10564 号
国内统一刊号:CN51——0018 ★ 报刊代号 61——66
责任编辑:杨丹叔 编辑:王朝书 组版:陈霖

记录时代·见证历史·传承文化 立足甘孜·放眼世界 ·创建未来

2012 见证甘孜

我州歌手四郎贡布入围《非常 6+1》年度四强

本报讯(见习记者 唐闯)近日,我州歌手四郎贡布一路过关斩将入围《非常 6+1》本年度决赛四强,成为冠军的最有力争夺者,受到了评委和全国观众的一致好评。

据悉,四郎贡布出生在我州石渠县扎溪卡大草原,草原的广阔赋予了他高亢且动听的嗓音。和很多音乐爱好者一样,为了追求音乐梦想,四郎贡布一直在学习,自我充电,付出了常人难以想象的努力,并且在音乐的道路上,用心感受生活、感受人生。同时,他也致力于传承藏民族音乐,希望能够通过自己的努力,让更多的人了解藏族的文化与艺术。

据了解,日前,由四郎贡布主演的大型音乐舞台剧《文成公主》正在如火如荼的彩排当中,他将在这部舞台剧中扮演藏王松赞干布。

我州首家政府系统藏汉双语门户网站正式运行

本报讯(尹洪)州民族事务委员会门户网站已于日前建成,并正式投入运行。该网站域名为:www.scgzzmv.cn,是我州首家政府系统藏汉双语网站。该网站集成单位简介、信息发布、政务公开、文件汇编、OA 办公等功能,并为各县民族工作部门设置了分网站。该网站程序托管于电信机房,可通过互联网和州政府政务外网进行访问。

四川卫视聚焦巴塘

本报讯(乌江)连日来,四川卫视《今日甘阿凉》栏目组对巴塘县二完小弦子特色教育和少儿合唱团进行了采访拍摄。该纪录片是为迎接党的十八大而摄制的,旨在真实纪录党的十七大以来我省少数民族地区经济社会发展成就和各族人民幸福和谐的生活。节目摄制完成后将于近期在四川卫视黄金时段播出。

康定县送优秀文艺节目下乡

本报讯(县宣)在不久前的“康巴儿女颂党恩——甘孜州喜迎党的十八大‘爱国、守法、感恩’优秀群众文艺节目选拔赛”活动中,康定县选派的五个节目均获得了奖项,为文化下乡活动开启了征程。

该县的五个节目分别是:戏曲类节目《和谐赞》(快板)、《除夕夜》(小品)和新编木雅藏戏——《花鹿感恩》,歌曲类节目《新牧人》,舞蹈类节目《绣美鱼通》。小品《除夕夜》故事发生在康定县作为全省牧民定居行动计划试点村的江巴村,故事彰显了一名派驻干部甘于奉献、任劳任怨的可贵品质和藏汉一家亲的高尚情怀。曾在 2011 年中央电视台 7 频道荣获了“中国十大乡村歌曲”的《新牧人》展现了康定新牧民的精神面貌,寄托着康定群众对牧民定居新家园的美好祈愿。女子群舞《绣美鱼通》文化底蕴深厚,服装多彩靓丽、舞姿灵动整齐,秀出了康定折东地区别样的风情,向全州人民展示了作为全州非物质文化遗产的鱼通文化独特魅力。另外,旨在赞美和谐社会、和谐家园的快板表演《和谐赞》则由曾多次受到表彰的康定县金汤乡先锋三村优秀村党支部书记周易洪和康定地区武警同台表演,《花鹿感恩》则通过木雅藏戏、木雅语言、木雅服饰、木雅音乐等木雅文化,把现场观众引入到一个远古神话和神秘文化的国度。

周末 头条

俄支的元代古建筑

古灵国老城墙

俄支仁青顶出土的元代瓦当

千年扑朔迷离的灵·格萨尔王国都浮出水面

考古学家认定:古代灵国国都在德格俄支

——古代灵国遗址遗物寻访记

■ 卓玛青措 本报记者 根秋多吉 文/图

在藏、汉历史文献中经常出现一个叫“灵”、“灵卡”、“灵国”的地名。这个“地名”,千百年来,一直扑朔迷离,难以捉摸。“灵”地到底在哪里? “灵”有什么传说?为了进一步弄清这些问题,2012 年 7 月和 2011 年 8 月,我国著名佛教考古专家、龙门石窟研究所原所长 73 岁高龄的温玉成教授,先后两次考察了古灵国遗迹。

考古学家寻找古代灵国遗址

2012 年 7 月 23 日,记者一行翻越雀儿山,经马尼干戈前往德格县俄支乡。去年,温教授曾到过一次俄支;此次,是为找寻古代灵国的国都以及元朝在此设立的朵甘思都司和明代的赞善王王府的具体位置专程而来的。俄支乡靠近石渠县和德格县交界处现属于石渠县的邓柯,古代称“邓麻”。“邓麻”虽然树木不多,但放眼望去是一片绿色的家园,景色非常秀美。

俄支此刻的天空特别的蔚蓝,这片古老的土地时不时刮起带着晴朗味道的大风,预感告诉我们,寻找古代灵国的答案就在这里。

“上海复旦大学谭其骧(1911~1992)教授(已故)主编的《中国历史地图集》的唐代吐蕃地图(公元 820 年)东部地区中明显标记了‘灵’地(今写成‘岭’)。从这段话可以得知,‘灵’这个地名在唐朝时候就已经存在,可能是一个古国名称,并且有一定的知名度,这地方诞生英雄的灵·格萨尔王是顺理成章的事。唐代岷山以西生羌的首领叫董哥罗,在邛崃山以西东女国等八国中的哥邻国、弱水国、咄霸国、东女国、悉董国的国王也都是董姓(或汤姓),这些说明灵国的势力在向东方推进。吐蕃灭亡以后,各部落分裂,灵国更加强大起来,这就是灵·格萨尔王诞生的历史背景。”温玉成教授如是说。

从历史上看,俄支在远古和唐代、宋代、元代、明代等各个时期都占据了十分重要的位置。温玉成教授在实地两次考察时发现了一处俄支寺周围的遗址,这里有多处古城墙遗址,规模较大,且俄支寺本身的建筑不像寺庙,明显看得出是一处宫殿,该寺佛法殿的望板全用弓箭覆盖。该古城墙遗址曾出土过许多唐宋时期的牦牛角组成的祭祀品。该寺还收藏了一批格萨尔时期的头盔、长矛、刀、皮制鱼鳞甲等 11 至 12 世纪的珍贵文物。其中一件文物叫鉞,年代大约为南北朝至唐代,非常珍贵。

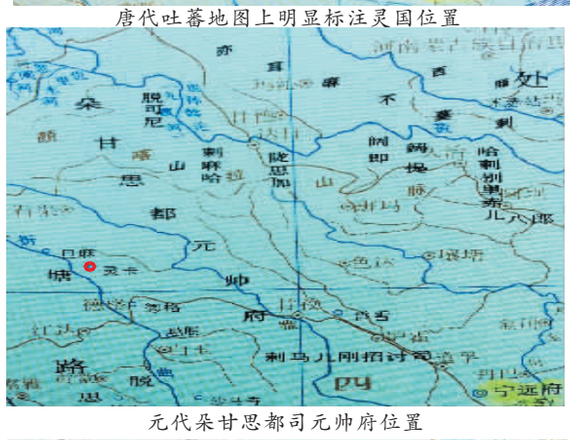
温教授介绍说:两汉时代,在金沙江上游两岸存在着一个强大的多弥部落,他们曾和汉地有过接触(《后汉书》明帝永平十七年,称作动黏),《北史·附国传》称其为当迷,大约在吐蕃松赞干布向东北方向进军消灭白狼、吐谷浑的过程中,与多弥部落结成了军事同盟。在此后吐蕃与唐朝的战争中,多弥部落成为吐蕃在东北的军事基地,多弥部落的董姓也就成了吐蕃四大姓之一。九世纪,多弥部落建立了自己的灵国。

瓦当解密朵甘思都司元帅府遗址

在俄支乡政府吃晚饭时,有一个老乡告诉我们,几年前在绒果寺附近挖到过完整的瓦当,上面有五个佛塔,制作很是精美。这句话引起了温教授的注意。寻常老百姓的瓦当不可能制作得如此精美,应该属于官府才合逻辑。

瓦当出土的地方叫仁青顶,离俄支寺只有两、三公里,离现在的绒果寺很近。第二天,乡上组织了几个年轻人,尝试着挖掘;果然出土了不少残缺的瓦当和瓦片,其中一个瓦当还算完整。温教授看后,判断其为元代瓦当,其制作厚实,上面的佛塔很讲究。可初步认定,这个地方以前正是官府所在地,应该就是朵甘思都司(藏文“多康”,即安多和康巴之意)所在地。俄支一位叫次洛的堪布告诉我们,俄支寺遗址在历史上规模庞大,且据前辈们介绍,该寺的东南西北各有 900 米的古城墙;中间为(现在的俄支寺所在地)灵国国都遗址;周边还有“茶叶条状”的三个古城堡,分别叫甲卡仁莫、甲卡目波、甲卡须莫。

唐代吐蕃地图上明显标注灵国位置



元代朵甘思都司元帅府位置

明代赞善王府位置

在德格绒果寺找到赞善王府

我们考察俄支乡绒果寺时,寺院正在维修中。温教授在废弃的旧房梁堆里发现了明代初年彩绘佛像及云字头图案;在一座小经堂中保存有明代初年壁画。温教授分析推断,这里曾经是明代赞善王的王宫。赞善王是明朝中央政府在藏区册封的五大世俗王之一。寺院的一位喇嘛说:这里以前是灵葱土司的官寨(灵葱土司是灵国的延续。根据灵葱家谱记载:从灵·格萨尔父亲升兰到灵葱土司旺青道登朗甲已经相传了 22 代;从多弥氏族到现在已相传 64 代)。绒果寺的地理位置非常特殊。在一个小山包上,周围有一条小河围绕,形成天然的军事堡垒,易守难攻。这里独特的地形“告诉”我们,在古代,这里一定是一处非常重要的地方。

温教授介绍说:明永乐皇帝于 1407 年,封著思巴儿监藏为赞善王;并把俄支称为“灵藏”。据明史及考古资料记载,永乐四年(1406 年),朝廷派太监洪保“统领官军铁骑,陆行使西域临藏(即灵藏)、管觉、必力工瓦、拉撒(拉萨)、乌斯藏等国”。洪保正是后来跟随郑和下西洋的大太监。第一代赞善王曾派人到南京向朝廷进贡,被任命为“灌顶国师”;1407 年封为“赞善王”,并保留灌顶国师称号,赐给金印及诰命。明武宗朱厚照(年号正德,1507——1521 年),自封为“大庆法王”,崇信喇嘛教,在皇宫中大演佛法,在豹房修“双身”。明代末年,蒙古人固始汗于 1639 年率军南下康区,第七代德格土司与蒙古人结盟攻杀白利土司,从而取代了灵葱土司的统治地位。上述历史说明,多弥部的灵国,从九世纪到十七世纪,一直统治着金沙江上游广大地区(包括今玉树、江达、石渠、德格、白玉等地)。

在格萨尔故里发现格萨尔时期文物

温玉成教授先后四次考察了甘孜州的德格、白玉、邓柯、甘孜、炉霍等地,并于此期间发现了一批格萨尔时期的头盔、藤盾、长矛、皮制鱼鳞甲等 11 至 12 世纪的珍贵文物。

“格萨尔王一生戎马,扬善抑恶,宏扬佛法,传播文化,成为藏族人民引以为自豪的旷世英雄人物。但很多‘格学家’们往往用神奇传说和神秘故事掩盖了其英雄本色和历史的真实性。只有用历史考古学的考察、分析才能使英雄格萨尔王还原其历史真相。”温玉成教授说。(下转第四版)

康巴三条河

青海可可西里藏羚羊数量增至 7 万只以上

最新监测显示,近年来青海可可西里藏羚羊种群数量逐年增加,目前已达到 7 万只以上。

可可西里国家级自然保护区管理局局长布周介绍,经过坚持不懈的反盗猎行动和公益活动,可可西里已 6 年未发现武装盗猎案件,藏羚羊种群从 6 年前的不足 2 万只逐年恢复到目前的 7 万多只,可可西里野生动物保护工作成效显著。

“随着生态环境的改善,可可西里地区的生物多样性呈现全面恢复态势。”布周说。目前,可可西里自然保护区工作重点已由以往单纯的反盗猎和防治生态恶化,向生态科研和科学化管理转变。

索南达杰自然保护站站长文嘎介绍,位于保护站的藏羚羊救护中心功能完善,不仅能完成藏羚羊救护、人工繁殖等任务,还建立起系统性、可持续的生态保护模式,成为科学基础研究和生态文明教育的重要基地。今后,保护藏羚羊以及可可西里的行动还将通过采取先进的监测技术、多地联动等方式进一步扩大。

海拔 4500 多米的可可西里是我国最大的无人区,也是藏羚羊等珍稀野生动物种群栖息地。上世纪 80 年代,由于藏羚羊皮毛在国际市场上价格昂贵,可可西里藏羚羊遭到毁灭性捕杀,数量从原来的 20 万只锐减到不足 2 万只,成为国际濒危物种。直到 1998 年国家成立可可西里自然保护区,这一地区的藏羚羊数量才得以逐年恢复。

(据《玉树新闻网》)

香格里拉县拥有天然草地六百多万亩

香格里拉县拥有天然草地 660.7 万亩,有 7 个草地类型,主要以高寒草甸和山地草甸为主。近年来,为避免过渡放牧,防止草原退化,该县大力加强草原保护建设,充分调动农牧民的积极性,草地保护建设和利用工作取得明显成效。

该县通过实施种草养畜、退牧还草、生猪圈养等草地改良项目,草地植被得到一定恢复,有效提高天然草场的产草量,天然草地年产草量提高 50%,围栏草地植被盖度提高 15 个百分点,植被高度提高 47%。2011 年开始,该县落实草原生态保护补助奖励机制政策,逐步实行了草原联户承包责任制,明确了草原保护、建设和利用的责、权、利,充分调动了广大牧民发展畜牧业生产、保护建设草原的积极性。通过草原生态保护补助奖励机制政策的落实,进一步建立健全草原管理制度和草原管护村规民约,明确了草原的管护责任,为有效保护和合理利用草地打下坚实的基础。通过实施退牧还草、种草养畜、人草畜三配套和退耕还林后续等项目,大力开展棚舍、优质饲料地、人工草场等基础设施建设,大力推行舍饲、半舍饲圈养、季节性放牧、划区轮牧等科学的草地畜牧业生产方式,高原地区畜牧业生产方式得到了根本转变。

(据《云南网迪庆频道》)

昌都启动全国文化信息资源共享工程

9 月 5 日,全国文化信息资源共享工程——昌都支中心启动仪式暨地区图书馆建馆 10 周年庆典活动在地区图书馆举行。

全国文化信息资源共享工程是 2002 年起,由文化部、财政部共同组织实施的国家重大建设工程。它利用现代信息技术,将中华优秀文化资源进行数字化加工整合,通过互联网、卫星、电视、手机等新型传播载体,依托各级图书馆、文化站等公共文化设施,在全国范围内实现共建共享。

据悉,地区图书馆始建于 2002 年,由重庆市援助建成,总投资 1150 万元,建筑面积 4124 平方米。2007 年昌都图书馆被地区精神文明指导委员会命名为绿色上网单位和青少年指定上网单位。2010 年获国家文化部颁发的三级图书馆称号,目前也是西藏自治区唯一荣获国家级荣誉的图书馆。

(据《中国西藏新闻网昌都频道》)