



嘉绒·文化专列

丹巴酸菜饼子

■ 呷 沙

在素有“大渡河第一城”之称的丹巴，酸菜饼子是一道极为普通的蔬菜，由元根叶子加工而成。酸菜饼子虽说普通，但它是丹巴人食不离口的美味佳肴。在丹巴，酸菜饼子的吃法有很多种，有熬成汤喝的，有做成包子或面块的，还有……。熬成汤喝，那是一种飘香四溢的酸汤；做成包子或酸菜面块，其味道美不可言；酸菜饼子还可以加工成各种食谱里的调味品，细细品来，别有一番滋味缠绕在你的心头，令你难以忘却……

关于酸菜饼子的传说，在丹巴有很多种。据当地的一位老人讲，“丹巴的酸菜饼子始于清乾隆年间。那时，在丹巴章谷镇有一位颇有善心的叫格桑

的老人，开设一“膳食堂”用以救济贫困的穷人。格桑别出心裁，把一些园根叶子放入一大青锅里浸泡熟沸并制成饼子烧成酸汤，做成酸菜包子或酸菜面块，用以救济贫困的穷人。由于美味可口，食者众多，辗转相传，远近驰名，到格桑老人处吃酸菜饼子的人顺口称之为“格桑饼子”、“酸菜砣子”，以后逐渐称之为“丹巴酸菜饼子”并在民间广为流传，丹巴酸菜饼子因而得名。

丹巴酸菜饼子的传说在当地还有很多很多，这些传说虽无从考究，但丹巴酸菜饼子成为美味佳肴是无可厚非的事实。

丹巴人一日三餐几乎都与酸菜饼子有关，清

早熬酸汤，中午包酸菜包子，下午做酸菜面块，当地绝大多数人的饮食规律基本如此。

丹巴酸菜饼子名扬中外是上世纪90年代伊始。那时，随着旅游业的开发，集“古碉”、“藏寨”、“美人谷”为一体的大渡河第一城——丹巴尤如“养在深闺人初识”的藏家少女，以其独特的自然风光和人文风光开始迎来国内外旅游团体，且随着知名度的不断提高，慕名前来丹巴旅游观光和休闲度假的国内外游人逐年增多，上世纪九十年代开始，丹巴酸菜饼子以其独特的风味深受国内外游客的无比喜爱。从那时起，前来丹巴的中外游客都会争先恐后品尝丹巴的酸菜饼子。丹巴人把小小的酸菜饼

子做成各种佳肴招待来自远方的客人。也是从那时候起，丹巴酸菜饼子这个本来极为普通的蔬菜荣登大雅之堂，逐渐成为丹巴的一道独具风味的特色菜，其中蕴藏着无限的魅力和商机。

丹巴酸菜饼子是丹巴的一个特色产品，也是丹巴的一个优势资源。当丹巴人意识到这个优势之时，为把资源优势尽快变为经济优势，在新的世纪，勤劳智慧的丹巴人一方面加大对丹巴酸菜饼子的宣传力度，一方面努力寻找销售丹巴酸菜饼子的各种路径。

丹巴酸菜饼子，丹巴的一道风味特色菜，必将为丹巴人创益并谋取更大的经济效益。

再话康定 三人谈之



庙会打点的岁月

先不说人人尽知的，号称八大喇嘛寺的十多座藏传寺院，以及寺院里隆重的庙会。康定最古老的庙是拉姆则的神房吉拉鄂。庙会的生起是喀姆祭拉姆则的仪典活动，拉姆则衍为噶举礼佛的纳摩寺，实存属格鲁善规的南无寺。数千年不断的香火，一脉相承。那庙会大，炉城首数。念大经，跳羌姆，还要吞口，撒鬼弹子，十分的神秘。

安觉寺元根会，是纪念宗喀巴的五供祭典，点千灯，盂不足，剃元根作灯，举盛会。贡巴时代，祭斯巴是康人传承。贡巴别于本波，是康巴自有的自然信仰，原始宗教。其祭祀场所是择吉巴，祭祀活动也是择吉巴。后来仿照佛门兴寺，炉城的贡巴寺就是贡加寺。也有小小庙会，庙会上大供麦饼以代牺牲，最是通俗。俗称黑教的本波，在康是叭巴，有绛达寺。该寺庙会上，祭司擂鼓鸣钺咒，深沉。

返归木雅的折拉王在折朵塘定鄂博双堆，是天然祭坛。祭答天，撒龙达，一呼百应。

达渚水口金刚宝塔，祭瓦斯焦大神。金剛寺也设有该大神的祭塔，瓦斯焦家庭经常常年作祭，与瓦拉家结上亲缘的十好几家锅庄，都应时聚会，特祭该神。

炉城将军庙，菩萨是铁匠，他就叫郭达。将军庙会，抬神巡街，气势非凡。

汉人些进来，供奉三皇五帝前的人祖，盘古、伏羲、神农养尊处优于三圣祠，每年“春秋大祭”，胜似庙会。后来成了学校，属新学，还是兴祭孔老夫子。

明嘉宗天启年间，内地大用和尚在大石包现情歌大酒店处建“广佛寺”，又叫汉人寺，衍为“天王宫”，别于藏传佛寺。届时庙会，与峨嵋洪椿寺同步。

太平山，九莲山和鱼囊山三坐观音庙及跑马山观音阁。二、六、九月十九日，观音诞辰、得道、座莲三期观音会，沸沸扬扬，还几乎就是拈香姊妹们的特约会。

山王庙，祭着位张真。财神庙，在紫气门城墙尽头。都有专项香火，持日举行。

在明末，京爷遗老出外省，清静处世，到达折朵设醮，继而兴三坛。万善坛、金玉坛、德备坛，渐而定道教三宫。跑马山下金玉坛成就圣

谕庙，孜尔北坡万善坛成就大象道院，河西镇中德备坛成就通元宫。三官后又添文昌宫、魁星阁等等。共办洞经会，场址上，香烛成阵。云板金声，磬石玉振，丝竹鼓钵，仙乐齐鸣，诵“皇经”讲“圣谕”。

九皇会祭北斗七星，饮食业以“九皇神素”当街布置供养，示禁荤。农历正月、七月、十月的望宵，上、中、下三元节，开张上皇会、孟兰会、寒龛会。

秦晋人的关帝庙，下江人的禹王庙，邛蜀人的川主庙。依庙，同乡会各自开。过大年，开灯会，他们的巨龙、彩狮，早船、刀马，比到起舞，争胜，夺披红。

乡里市民的城隍会、土地会，士人学人的轩辕会、孔子会，商贾贩子的财神会，哥老帮的单刀会，妇女伙的拈香会。娘娘会，将军会、药王会，炉城庙会，那是数也数不过来的。

洋人的庙儿太大了，是真元堂，洋教根基不深，自然是教民不多，却很有组织的样子，七日一作杆，每年有个圣诞，大会教友，影响教外公众。

回回宫殿式的清真寺，不用香火的拜克，定时举行。古尔邦节，特色浓郁。

炉城忌火，没得火神庙，又得祭火神，文昌宫和魁星阁代为祭。有龙王庙，不止一处，敬水的人专祭，放河柴的大祭特祭。今体育馆中心，正是被大水冲过的龙王庙。

四季不断的庙会上，端公、道士、巫婆，各施其司，各不相违。道士的签卦、画符、咒令、靖坛，所为多么专业的样子。端公就散打了点儿，求药、请寿、净宅乃至于烧鬼、招魂、降神，不遗余力。还有成众的“扛神匠”，每逢庙会，抬神像巡街，是他们青壮时期半份职业，一生荣光。喇嘛们就显得庄严多了，受五族人等齐尊共敬。

很长时期，老子与释子结合成“佛顶道”，兴于炉城。还结合了古典贡巴，称其为壺端公。宗教就进入“新生活”了。法事“拟表”“疏稿”竟然由官家师爷执笔。

各庙徒众，在那年月，生存有着落没着落不打紧，精神依托缺不得，谁说他们是顽劣愚民，有道是善男信女，都心地干净。居士，静士当中，更不乏处世高人。



学客论坛

康人游侠歌(一)

■ 扎西次仁

我是逍遥的游侠，
逍遥的游侠不可信，
可信的不是游侠。
我是逍遥的游侠，
逍遥的游侠没有爱，
有爱的不是游侠。

这是康巴地区不为人们所注意和重视而在特殊的人群中广泛流传的，被称为“昌鲁”的特有的—种民歌。“昌巴”是藏语，意为“说谎者或说大话者”，亦解“贼、盗”。“鲁”是藏语，意为“山歌”。“昌鲁”就是一些经常活跃在山林草莽间，被康人称为“夹巴”(强盗)的康巴汉子所唱的山歌。根据山歌的歌词内容、风格特点以及“夹巴”这种独有人群创作、传唱的这种鲁体民歌，我们将它称为“游侠歌”，还是比较贴切的。康区民歌中之所以产生和出

现如此独特的“游侠歌”，绝非偶然，它有着深刻的自然地理、社会历史、风俗习惯、文化心态、人文精神等多方面原因。

康区通常指远离拉萨之地，怒江、澜沧江、金沙江、雅砻江四条大河贯穿全境，纵贯青藏高原的巨大山脉在这里形成一个大闭环，邛崃山脉、大雪山脉、沙鲁里山脉、宁静山脉等一系列南北走向的山脉横断康地，崔嵬的横断山脉与奔腾咆哮的四条江河相间并列，深切峡谷，蔚为壮观。这种粗犷剧烈的自然地理环境造就了繁衍生息在这片神奇美丽土地上的康人剽悍豪放的性格，使康巴人脉管中流淌着大山大江般桀骜不驯的血液，熔铸出康巴人奋勇向上、坚忍不拔的人格力量。康巴人的这种人格力量是在

历史长河中长期形成的。远古时期，康人是炎帝的子孙，是被众多历史、风俗习惯、文化心态、人文精神等主流观点称为西羌种落的后裔。《后汉书·西羌传》记载：“西羌……以战死为吉利，病终为不祥，耐寒苦同之禽兽，虽妇人产子，亦不避风雪。坚刚勇猛，得西方金行之气焉。”这段文字，实则是对康人先祖坚刚勇猛精神的真实写照。

据《后汉书·西羌传》记载：“汶山以西……白狼、盘木、唐猷等百余国。”后世志书也载：“巴塘县原名巴安，即古之白狼国也。”“理化古为白狼也”。即言相当长的历史时期内，称为白狼的部落在康区活动频繁，而且有相当大的势力。东汉明帝时“白狼……等百余国，户百三十万，口六百万以上，举种奉供”，自愿归属东汉。白狼王还命人

作诗三首，合称“白狼歌”，献给东汉皇帝。笔者认为，白狼部族就是以白狼为图腾的古康人部族，他们崇拜白狼，具有狼性一样强悍、骁勇善战的性格。隋唐时期，康区是被称为土谷浑、附国、苏毗、西山八国等互不统率的部落群体所据。据文献记载，这些部落群体“性好复仇”，“人皆轻捷，便于弓箭”。分布在康区的石的石棺墓出土大量青铜兵器，也从考古学文化的角度证明，居住在这片土地上的康巴先民具有勇敢尚武精神。

如今被养犬界奉为“雪域神犬”、“剽悍野性的高原精灵”的藏獒，远古时期是一种比狼还凶猛的野犬，后来被生活在康区的游牧康人驯化，成为世界上最优良的牧羊犬种。藏獒生活在海拔3500米以上的青藏高原牧区。

周末·五色台历

四川藏区旅游文化“日志”

■ 泽仁多吉



西藏人民一九〇三年至一九〇四年抗击英国侵略军的斗争为什么都以失败告终？公元一九〇三年至一九〇四年西藏人民抗击英国侵略者的英勇斗争，是近百年来中国人民反对帝国主义斗争的重要组成部分。这次斗争失败的主要原因是：

(一)因为清朝中央政府屈服于帝国主义的压

力，没有给西藏人民以积极支持。(二)领导这次斗争的西藏地方政府因受宗教迷信和其阶级性的限制，没有能够进一步动员和组织人民，发挥地利人和以及游击战的威力，而且多次失掉固圉侵略军的有利战机。

(三)因为英国侵略军与西藏地方兵力量悬殊。这主要表现在西藏人民只有比较原始的火枪、大刀、长矛和石头作武器来与侵略军战斗；而英军有新式的大炮和枪支，并作了长期的准备，是有备而来，而我们是仓促迎敌。

(四)侵略者还有像哲孟雄、布噶克巴统治阶级的支持等。

帝国主义发动侵略中国西藏的战争目的是：企图通过武力，强迫西藏地方政府和清朝政府签订不平等条约，取得独占西藏的侵略权益，逐渐把中国的西藏变成其的势力范围和殖民地。

为什么说苯教是西藏的原始土著宗教？藏族自称“博巴”，意为居住在“博”地区的“人”，是早在公元7世纪时，就居住在今天藏族地区的一部分古代藏族的自称。当时的汉文史籍称为“蕃”或“吐蕃”。“蕃”古读作“博”，藏文在拉萨和康巴语中为“人”的意思，因此，古代藏族把他们所信奉的宗教名称，当作其民族的名称而沿袭至今。对此，有学者持不同观点，笔者在这里一一列举。

苯教其实是西藏的原始宗教。佛教正式传入吐蕃之前，西藏高原各部落均信奉苯教，它是一种多神崇拜。崇拜的对象包括日、月、星辰、山川、牛、羊、禽兽等。相信“万物有灵”。苯教始创人为兴饶沃其。相传与释迦牟尼同时。当吐蕃到第六代赞普时，他出生于西藏阿里今扎达县属的沃莫隆仁辛氏家族。据说当他13岁时，一群魔鬼掠他而去，在12年的漫长岁月中，带着他跑遍了整个吐蕃。当他重新回到人类社会时，他已经懂得并掌握了卜卦、求神、禳灾、送鬼、祀天等仪式，并开始传播这一教义。其发展历程大约可以分为三个时期：第一个时期和第二个时期都是在松赞干布建立吐蕃王朝之前，因此我们说它是西藏最早的原始宗教，最后的一个时期则出现在松赞干布执政之后。松赞干布以后，吐蕃王室扶持佛教，佛苯之间斗争日趋激烈，热巴坚因尊佛抑苯被苯教徒所杀，朗达玛因尊苯抑佛被佛教徒所杀，佛苯斗争成为吐蕃王朝趋于分裂灭亡的一个近因。两个不同的宗教在斗争中既互相排斥又相互影响，因而后来的苯教在见、行、修、道等诸法方面，产生了众多和佛教相似的经典，晚近渐趋衰微，现在藏区仍有一些人信奉苯教。

为什么说苯教是西藏的原始土著宗教？藏族自称“博巴”，意为居住在“博”地区的“人”，是早在公元7世纪时，就居住在今天藏族地区的一部分古代藏族的自称。当时的汉文史籍称为“蕃”或“吐蕃”。“蕃”古读作“博”，藏文在拉萨和康巴语中为“人”的意思，因此，古代藏族把他们所信奉的宗教名称，当作其民族的名称而沿袭至今。对此，有学者持不同观点，笔者在这里一一列举。

苯教其实是西藏的原始宗教。佛教正式传入吐蕃之前，西藏高原各部落均信奉苯教，它是一种多神崇拜。崇拜的对象包括日、月、星辰、山川、牛、羊、禽兽等。相信“万物有灵”。苯教始创人为兴饶沃其。相传与释迦牟尼同时。当吐蕃到第六代赞普时，他出生于西藏阿里今扎达县属的沃莫隆仁辛氏家族。据说当他13岁时，一群魔鬼掠他而去，在12年的漫长岁月中，带着他跑遍了整个吐蕃。当他重新回到人类社会时，他已经懂得并掌握了卜卦、求神、禳灾、送鬼、祀天等仪式，并开始传播这一教义。其发展历程大约可以分为三个时期：第一个时期和第二个时期都是在松赞干布建立吐蕃王朝之前，因此我们说它是西藏最早的原始宗教，最后的一个时期则出现在松赞干布执政之后。松赞干布以后，吐蕃王室扶持佛教，佛苯之间斗争日趋激烈，热巴坚因尊佛抑苯被苯教徒所杀，朗达玛因尊苯抑佛被佛教徒所杀，佛苯斗争成为吐蕃王朝趋于分裂灭亡的一个近因。两个不同的宗教在斗争中既互相排斥又相互影响，因而后来的苯教在见、行、修、道等诸法方面，产生了众多和佛教相似的经典，晚近渐趋衰微，现在藏区仍有一些人信奉苯教。