对提高基层干部培训质量的思考

■ 中共康定县委党校 代兴普

在新时期、新形势下,对基层党校教育培训工作提出了新的要求。笔者结合康定县委党校的现状和实际,就如何提高基层党校的干部培训质量作一些探索和思考。

一、干部教育培训的基本现状

近年来,在县委、县政府的高度重视和大力支持下,党校基础设施建设得到较大改善,基层干部培训体系不断健全和完善,为顺利完成干部培训任务奠定了坚实的基础。一是建立了由县委组织部牵头、县委党校负责具体落实培训计划的干部培训体制。每年年初,由县委党校根据县委安排,提出年度培训期数、班次、培训对象等,形成培训计划,报县委组织部审批,并以正式文件形式下发全县,县委党校负责具体落实培训任务。二是以县委党校为主阵地的干部教育培训网络已初步形成。由于参与培训的人数多、任务重,县委党校承担了较大部分的培训任务,为县内干部培训发挥了主阵地作用。据统计,康定县委党校每年举办后备干部、村“两委”班子成员、初任科级干部、入党积极分子等培训班10余期,此外,还通过“流动党校”深入农牧区田间地头送教上门,培训各类学员近2000多人次。

二、干部教育培训工作面临的新任务

县级党校是同级党组织宣传党的理论和培养教育党员干部的主阵地,肩负着宣传党的思想理论和培养造就党的基层干部的重要职责。在新的形势下,将面临着更多的新任务。一是培训的任务越来越重。党的十七大报告明确提出了“继续大规模培训干部,充分发挥党校、行政学院、干部学院作用,大幅度提高干部素质”的要求。按照这一要求,省、州、县委对今后一个时期的干部教育培训工作进行了安排部署,表明干部教育培训的任务将越来越重。二是培训的需求越来越大。目前,由于广大干部所处的环境在不断变化,岗位职能的内涵和能力的要求越来越高,对其素质提出了更高和更新的要求,广大干部都需要不断提高自我,充实自我,增强本领。三是培训的要求越来越高。通过对参加培训学员的调查,除村级干部外,大部分学员具有专科及以上学历,对培训的理论深度和广度要求越来越高,迫使教师需要在教学内容、方式、方法上不断创新和提高。

三、教师在干部培训方面存在的主要问题

从康定县委党校实际来看,主要存在以下问题:一是师资队伍不合理,难以适应干部培训工作的需要。目前,该校只有专业教师5名,按编制还差4名,并且现有教师主要是从基础教育转岗过来,所学专业 and 所教专业不一致,缺乏从事基层党校教学经验,加之,受工作经费限制,几乎没有接受再教育、再培训的机会,不利于业务素质提高。二是教育培训的方式较少实效性。目前,虽然采用了多媒体教学、图文并茂,但是形式较为单一,仍然沿用以教师讲、学员听为主的课堂授课方式进行培训,学员的参与度与积极性较低,学员与教员之间的交流不够广泛,使理论知识不易上升为感性知识,易造成理论与实践的脱节。三是教育培训的内容缺少针对性。通过调查,有37.8%的学员反映,在教学内容安排上存在宣传多、理论联系实际少等问题。

四、对提高培训质量的建议

加强教师队伍建设和教学改革,是增强党校干部培训活力的重点,是提高干部培训质量的关键。

(一)加强学习,提高素质

作为从事干部教育培训工作的教师,都应遵循“教育者必须先受教育”的原则,围绕培养“通才”、“帅才”这个总体目标,身体力行,转变观念,更新知识,作实践终身教育的先行者。一是加强学习。根据工作需要,列出阶段性的自学计划与目标,强迫自己钻研必需的理论专业知识。这种自学方式既可解决教与学的矛盾,又不受时间空间的限制,还可边自学边在教学实践中运用、修正和巩固提高,有利于学以致用,这是目前符合客观实际的提高教师素质的首选方式。二是争取离岗进修。这种方式既能得到更高层次、更高水平、更广阔、更前沿的系统培训,又能在比较、交流中获取改革创新教学方式方法的经验。三是争取基层锻炼。通过深入社会,转换角色,到具体工作岗位上去锻炼学习,增加实践工作对理论的理解认识,不断丰富教学内容,不断改进教学方法,同时有利于找准理论联系实际的切入点,实现第一、二课堂的有机结合。四是主动深入实际搞调研。干部教育培训工作除了担负教学任务外,还必须具备调查研究的能力,要求在学术上达到一定的水平。调研过程也是自我教育、自我提高的过程,有助于丰富教学内容。总之,提高教师素质的途径与方法要视其客观情况而定。

(二)改革教学方法,增强灵活性。要以培养干部的领导能力和行政能力为重点,力争从灌输型教学转变为研究型教学,大胆推行案例教学、讨论式教学、情境模拟教学等,提高干部分析研究问题的能力和行政操作能力。要把本地培训与走出去培训结合起来,强化专题研讨,采取一期一题、一题一议、集中授课、实地调研、讨论交流等方式,提高学习效果。

(三)改革教学内容,增强适应性。要紧紧围绕县委、县政府的中心工作,抓住发展这一主题,紧扣干部群众关心的社会热点、难点问题,以科学发展观为指导,在抓好政治理论系统学习的同时,突出抓好执政能力建设,强化新知识、新技能、新本领的培训,有针对性地组织教学,做到课程设置上科学合理、教学内容有所侧重,增强培训的实用。要明确区分不同层次干部的知识结构要求,分层次、按类别,开设不同的教育培训课程,组织各类干部有针对性地研究、讨论建设富裕、幸福、和谐、秀美康定中遇到的理论和实践问题,围绕改革创新的需要,开设创新意识训练和竞争意识教育课程,切实提高干部的创新意识和竞争意识,更好地为区域经济和社会发展做出贡献。这就要求:政治理论课,突出发展了的马克思主义理论,特别是科学发展观;业务知识课,除开设岗位业务知识课程外,加大现代公共管理、经济管理、涉外经贸知识和经济法律法规知识的培训分量,以提高干部驾驭、服务经济工作的本领。

(四)改革教学管理制度。建立和完善主讲教师责任制、教学质量评估制、集体备课制、教学工作量化制、学员考试考核制等制度,以保证教学质量的提高。通过要求主讲教师负责主要课题内容,其他教师负责次要内容,突出教学内容的主次和难易。主讲教师可由理论水平较高的教师承担,也可依次轮流,以提升教师的理论水平。通过集体备课制,可聚集集体的智慧,拓宽知识的广度和深度。通过教学工作量化制,可强化教师备课的质量和数量,从而达到提升教师理论水平的目的。通过对学员的考试和考核,可反馈教学的效果,以不断总结经验,为提高教学质量提供参考。

(五)针对培训对象,教学中使用民族语言。在村“两委”班子培训和农牧民党员群众的宣讲中,要针对一些学员存在语言障碍的特殊情况,在教学中使用民族语言教学,让学员充分理解党的方针、政策。

浅谈阅读教学的朗读训练

■ 巴塘县波戈溪中心校 泽仁央喜

小学语文教学大纲指出:“学习正确、流利、有感情地朗读课文,这是小学教学中读的基本目标,也是衡量一节语文课任务完成的标准。”但是由于缺乏经验和方法,我们经常看到,当学生读得不符合要求时,有的教师只是简单地提醒一下“要注意读出感情”等要求后,让学生再读一次就过去了,这样将会影响学生朗读水平的提高。因此,必须改变这种状况,切实提高学生的朗读水平。

一、体会感情——把握朗读基调

要读好一篇文章,必须先深入阅读,理解其内容,体会其思想感情,才能在朗读时以声传情,准确地表情达意。体会文章的思想感情必须紧扣课文,从字句入手,分析文章的层次结构,理清作者的感情变化线索,还要联系实际,阅读时才能把握朗读基调和语气。

二、品味语言——训练朗读技巧

读是学生获得知识的主要来源,通过阅读,学生也同时获得了说话的样本和写作的范例,这些技巧都必须体现在品析词句段、体会感情中掌握。选择感情浓烈的句段,课文中某些句段,比较集中地体现了作者某方面强烈的思想感情。选择含义深刻的句段,课文中部分句段是一个重要的知识点,蕴含某方面的哲理,需要引导学生在反复朗读中思考、讨论,才能理解、领悟。选择描写精彩的句段,课文中运用了比喻、排比等手法,或者具有总起、过渡等作用的句段,都是学生语言表达方法的好素材。

三、以听促读——提高阅读水平

在深入了解课文内容时,通过对语言、文字、句段的训练,培养学生听、说、读、写的能力,以听促读提高阅读水平。教师对教材中准确的词语、优美的句式、生动的片段,要多作范读,突出语言特点,坚持这样的练习,就能慢慢促使学生掌握普通话的标准发音,进一步加深对课文的理解,增强语感,提高阅读水平。教师的示范性朗读很大程度上激发了学生的阅读兴趣,并成为朗读的样板。所以,语文教师要努力提高自身的朗读水平,做好朗读的指导和示范。

四、扮演角色——激发学生的朗读兴趣

新课程标准要求我们,要经常组织学生听朗读,包括教师的范读和录音示范范带。小学生模仿力和记忆力是非常强的,在他们听的过程中,会在头脑里形成一个朗读的模式,从而更好地感受语言,积累语言材料,了解不同的语言观点,学会准确地用语言表达自己的观点,抒发自己的情感,使语言表达得到良好的发展。所以,当学生听过示范朗读之后,教师可以组织学生进行齐读、个别读、分组读、自由读、分角色朗读等各种朗读方式的尝试。

■ 新都桥小学 扎西次姆

近几年,课改教改在全国全面展开,这是一场深刻的教学革命。破旧立新,课改教改齐走,自主探究是基础,关键在于观念的转变。新教材注重语文与生活的联系,着眼于青少年的人格发展和现代语文能力的提高,理解人与自我、人与社会、人与自然的和谐发展,集人文性、实践性、综合性、汉语性于一体,具有很强的可塑性。新教材显示了这些特点,而教师除了具备精深的外,还应具备哪些素养呢?

搜寻信息,博览群书

汉语是传递信息的载体,当今社会科技发达,信息灵通,教师必须注重搜寻信息、博览群书,讲课时渗透信息,充实教学内容,这样学生才会学得满意。同时还要注意课文阅读取材的广泛性,使教材承载着大量的社

听得明白、说得清楚、看得透彻、写得生动、思得正确。新教材注重挖掘学生潜能,培养学生的创新精神和实践能力,让学生主动参与学习,乐于探究。如教《在的那边》和《童趣》时,为了让学生有深刻的印象,我在黑板上画了两幅图:教《理想》时,我唱了一首《理想之歌》给学生听,让学生明白理想的内涵。这样不仅激发了学生的兴趣,活跃了课堂气氛,还收到了意想不到的效果。所以给学生创造一个直观、具体、鲜活的语境是十分必要的,除了有限的电化教学手段外,教师可把书本知识转换成赏心悦目的图文信息,营造良好的学习氛围。正所谓:“亲其师,信其道”。一般来说,学生住住都会因为喜欢某位老师而喜欢这位老师所教的学科,如果每个老师都具有这种魅力,那么学生的学习会是幸福和快乐的。这种魅力从何而来呢?笔者认为,教师必须尊重、关爱每一位学生,善于发现学生的点滴进步,善于用亲切的眼神、细腻的动作、和蔼的态度、热情的赞语等来缩短师生心灵间的差距,培养学生的自信心,那么学生也就热爱、崇敬教师,就连爱上教师所教的那门功课,如果学生对某位教师没感情,师生关系不融洽,就对这门功课不产生兴趣,那么学生对这门课的兴趣就会受到压抑。另外,教师还要具备丰富的知识和精湛的授课艺术来吸引学生,满足学生的道德要求和精神需要,使他们对学习材料充满浓厚的兴趣,去鉴赏、品味、思索,并获得各方面的启迪。教师还要热爱自己所教学科,深入挖掘教材和研究初中生的心理发展状况,以最简洁和富有感染力的语言进行教学,使所教内容成为教师和学生们的兴趣中心,从而有效地提高学生的学习兴趣。

情感交融,因材施教

课堂是教师工作的主要阵地,是探究教学的主渠道。教师对学生有关

高素质的教师培养出更优秀的学生

会、人文、历史及自然科学知识,在学习使用语言的同时,还将接触到许多诸如天文地理、文化艺术、古今中外的背景知识和一些未知领域,若教师知识面狭窄,在教学中就只能被动应付。

兼顾教材,训练驾驭

交际功能是语言本质的功能,汉语是世界上最古老最具有多义性的语言,运用语言表达思想要恰当,运用语言传递信息要准确,运用语言辩论事理要严密。教师要引导学生听、说、读、写在兼顾教材的同时,学会在生活中摄取语言,尽可能为学生打开语文世界之窗。所以教师应加强自己的文学修养,丰富自己的知识储备,提高自己的文化知识,使教学富有文学色彩,生活情趣,让学生在活跃的气氛中掌握知识。

多才多艺,教法灵活

语文教学的特殊性决定了其施教的程序和方法与其它学科的巨大差异。语文重实践运用,要求学生在学习过程中,

爱,在教学工作中就会有动力、有办法、有信心、有成绩。教师要善于研究学生,了解学生,要认真钻研分析教材,把学生和教材联系在一起考虑问题。这样,教师既完成了教学目标,又让学生有所收益。教师不能搞一刀切,优生适当增“量”,困难生“吃饱”就行,这样可缩短学生之间的差距,有的放矢进行引导。

多动脑筋,勇于创新

学习语文的目的在于运用。参加社会实践活动是检验和巩固课文知识的最佳方法,是课堂教学的延续。多开展语文综合活动,让学生走向社会,到语文世界去漫游,让他们去体验语文的含义,让他们去感受学习语文的实际价值。

总而言之,利用课改的有利时机,多动脑筋,

勇于探索,让学生在轻松愉快的环境中学习语文,让多才多艺的高素质教师培养出更优秀的学生。

浅谈我州图书馆服务适时思路

■ 甘孜州图书馆 黄静

营造和谐人文环境。马克思说过:“人创造环境,同样环境也创造人”,图书馆是知识的宝库,文化的殿堂,是一所“终身大学”,其丰富的馆藏可满足不同人的不同需求,对读者潜移默化的影响力不可评估。因此,营造一个良好的读书环境,应是图书馆人努力争取实现的理想。要实现这个理想,核心是构建良好的人际关系,它体现在:构建馆领导之间的和谐,这是关键;构建馆领导和馆员之间的和谐,这是互动;构建馆员与馆员之间的和谐,这是保证;构建馆员与读者之间的和谐,这是基础;构建图书馆对外的和谐,这是友谊;构建馆藏发展与学科发展的和谐,这是效果。馆内环境布局体现人工亲和力。常用的阅览桌椅、书架等均应考虑符合不同年龄段的读者,以免读者长时间使用,导致疲劳和不适。色彩设计方面,以不同的色彩营造不同的气氛,表现各种不同的感觉,通过绿化创造环境和改善室内空气质量,照明应采用平面角采光和人工照明相互补充的办法。

一、重素质,长技能

印度管理图书馆学院阮纳赞说过:“图书馆成败的关键在于图书馆的工作人员。”组织对数据的有效访问和查询,维护系统的安全运作以及对文献实行版权保护等,作为文献信息中心“导航员”的图书馆馆员,必须不断提高业务技能水平,提升自己的综合素质,才能适应少数民族地区变化发展的新环境。

二、明管理,出效益

如何更好地为读者服务,是实现图书馆事业发展和有效管理的关键,笔者认为,图书馆应该对馆员实行理想激励、目标激励、任务激励、组织激励、赞美激励、情感激励和物质激励。与此同时,还应坚持公平竞争的原则,通过公平竞争来激发馆员的进取心、主动性和创造性思维,激励馆员积极上进,主动发挥潜力,在民族地区建造更加积极向上的社会效益。

三、促和谐,创氛围

在新时期,要准确把握藏区图书馆事业建设和发展的内在规律,要争取更大的生存和发展空间,就必须适应时代发展的要求,加强自身建设,这就需要一支高素质的馆员团队,实行开明管理的领导模式,建立优化服务的激励机制,创建书香人和的和谐环境,以此来提升我州图书馆自身的服务管理水平,以适应少数民族地区文化繁荣大发展的要求。

如何让学生在音乐课上“动”起来

■ 巴塘县中学教师 熊玉梅

在大力推进素质教育的今天,学生喜欢音乐、不喜欢音乐课仍然是个通病。在音乐课堂中,音乐教师一个人唱独角戏,缺少师生互动的现象仍然存在。怎样才能做到教与学的互动,真正让学生在音乐课上“动”起来呢?正如教育家舍吉宁所说:“我们的任务是——不要孤立的学生,孤立的教师,而要学生+教师。”

用美好的师爱感染学生。正所谓:“亲其师,信其道”。一般来说,学生住住都会因为喜欢某位老师而喜欢这位老师所教的学科,如果每个老师都具有这种魅力,那么学生的学习会是幸福和快乐的。这种魅力从何而来呢?笔者认为,教师必须尊重、关爱每一位学生,善于发现学生的点滴进步,善于用亲切的眼神、细腻的动作、和蔼的态度、热情的赞语等来缩短师生心灵间的差距,培养学生的自信心,那么学生也就热爱、崇敬教师,就连爱上教师所教的那门功课,如果学生对某位教师没感情,师生关系不融洽,就对这门功课不产生兴趣,那么学生对这门课的兴趣就会受到压抑。另外,教师还要具备丰富的知识和精湛的授课艺术来吸引学生,满足学生的道德要求和精神需要,使他们对学习材料充满浓厚的兴趣,去鉴赏、品味、思索,并获得各方面的启迪。教师还要热爱自己所教学科,深入挖掘教材和研究初中生的心理发展状况,以最简洁和富有感染力的语言进行教学,使所教内容成为教师和学生们的兴趣中心,从而有效地提高学生的学习兴趣。

营造和谐、愉快、合作的教学氛围。教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围,创设良好的师生关系。教师大多

数时间可以走到学生中间,缩短与学生的距离,经常鼓励比较内向的同学大胆说、大胆想、大胆唱、大胆演。一是创设舞台,展示自我。改变传统课堂教学的人际关系,坚持以学生为主,教师则以普通身份加入,通过适当点拨,发挥导向作用,促进师生间相互交流 and 愉快合作的和谐关系,从而发挥学生的聪明才智和健康个性,使学生在更多的参与、合作过程中,得到素质上的提高。笔者在音乐课上设计了一些环节,放手让学生尽情唱、尽情跳,把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮,让学生在无拘无束中展示自己的才能,使学生在律动中充分感受创作的成功感,以“赛”激促学生。在每次上音乐课时,笔者总是鼓励学生上台来演唱,采用分组进行抢答,以表演的比赛形式来竞争,从而营造出一种愉快、和谐的教学氛围。

三、家长参与礼仪教育

家庭教育是学校教育的基础,二者相辅相成,缺一不可,发挥着各自不可替代的作用。所以,幼儿园和家庭应该携起手来,内外结合,共同参与到孩子的文明礼仪教育中来。父母是孩子在生活中模仿的主要对象,如果父母平时敬老爱幼,关心帮助有困难的人,这种善良的情感行为会深深地影响孩子。为此,在幼儿礼仪教育中,要引导家长也积极参与,鼓励家长在家庭生活中加强幼儿礼仪教育,并做到以身示范。例如我们通过家长会、家园栏等形式,具体明确提出家庭礼仪教育的内容,如:家长应鼓励幼儿力所能及的事情;外出做客时,让孩子观察成人的交往;家里来了客人,让孩子参与接待、让座、倒茶、谈话等;带孩子上街和美发店等服务场所时,进行公共场所礼仪教育。

四、节日活动开展礼仪教育

节日活动是开展礼仪教育的良好契机,教师可以利用节日活动对幼儿进行爱家乡、爱祖国、爱亲人的教育。如:通过春节主题学说拜年的话以及待人接客的礼仪等等。

如何当好人民教师

■ 新都桥小学 扎西曲珠

教育是人类崇高的事业,师德是教育事业的灵魂。人才的培养靠教育,教育的发展靠教师。江泽民同志在《关于教育问题的谈话》中明确指出:“老师作为人类灵魂的工程师,不仅要教好书,而且要有好人。各个方面都要为人师表。”面对新时期的挑战,抓好教师的师德已成为重要工作之一。

孔子曰:“其身正不令而行;其身不正,虽令不从。”这句话肯定了师德的重要性。作为班主任,身教的重要性显得尤为重要,因为班主任是学生心目中最崇高、最具威信榜样,班主任的思想、信念、道德、态度、仪表和行为等,在班级管理 and 教育教学过程中,对学生的成长产生着潜移默化的积极影响和教育作用。身教这种教育方式比批评、责骂与训斥效果好得多,能达到无声胜有声的教育境界,特别是在培养学生非智力因素方面具有深远的影响,提倡“身教重于言教”具有十分重要的现实意义。学校是社会主义精神文明建设的重要阵地,一所学校的校风校貌与教师的行为息息相关,一个教师的师德好坏对教风、学风影响极大,为人师表是当好人民教师最基本的要求。

热爱学生是师德的核心内容。原苏联教育家赞科夫认为:“我当教师必不可少的,甚至几乎是最主要的品质是热爱学生。”热爱学生,必须了解学生、尊重学生,时刻把学生放在心上,了解学生的内心世界,关注他们在学习生活方面的健康发展,同情学生的痛苦 and 不幸,与

学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师,不只是爱少数学生,而是爱每一位学生,尤其是关心家庭有困难的学生、学习落后的学生、身患疾病的学生。

在我的工作生涯中,最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨,因他们的退步而急躁,因他们的违纪而失态,虽然有时也感到很累、很烦,但每当这时,心中总会涌起一种强烈的责任感:我是老师,我要给这些寻梦的孩子引路,在他们心里写一本最美的书。这种强烈的意识,不断激励我以真诚去拥抱每一位学生。与孩子朝夕相处,我始终想着两句话,那就是“假如我是孩子,假如我是我的孩子”,这样的情感使我对孩子少了一份埋怨,多了一份宽容;少了一份苛求,多了一份理解;少了一份指责,多了一份尊重。家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我们培养,这是对我们的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢?我坚信,我们也一定能以一片至真诚的爱心,感动我面对的全体学生。

几年的工作经历,使我深深懂得,教育是爱的事业,教师的爱不不同于一般的爱,她高于母爱、大于友爱、胜于情爱。母爱容易出现溺爱,友爱需要呵护,情爱是专一、自私的爱。而师爱是严与爱的结合,是理智科学的爱,是积极的爱。这种爱包含了崇高的使命感和责任感。通过师德学习,我深刻认识到加强师德修养对教育教学工作的推动作用。在今后的教育生涯中,我一定注重师德修养,规范自己的行为,以爱育爱,真正做到以德施教,为人师表。

■ 益西拉姆

中华民族素有“文明古国、礼仪之邦”美誉,现代社会更离不开礼仪(如:求职、商务谈判),礼仪所体现的不仅是个人礼貌的简单层次,更是反映一个国家的文明程度,所以无论是从弘扬传统还是从适应现代的角度看,幼儿礼仪教育都是非常必要的。笔者结合教学实践,谈谈幼儿礼仪教育的常用途径。

一、开设专门的礼仪课

所谓礼仪课,就是教师围绕某一礼仪知识采用相应的教学方法,组织幼儿以上课的形式学习礼仪。比如:坐的时候要端正、公共场所走路说话要轻、咳嗽打喷嚏打哈欠要用手遮挡等,这些基本礼仪可以通过上礼仪课的形式让幼儿掌握。在上礼仪课时,教师可以采用下列四种方法:一是故事启法,就是让幼儿在故事中获得相应的情感体验,学习相应礼仪。如:通过三只熊的故事,让幼儿明白,小姑娘未经熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝的许可,动他们的东西是不礼貌的行为。二是行为辨析法,教师根据社会认知冲突理论,设计问题和情境,让幼儿在对事件的评议中分辨美丑、善恶。比如:教师可以将幼儿生活中出现的不良习惯和好的习惯,用故事或图片形式记录下来让幼儿讨论。三是示范演示法,教师根据礼仪训练的内容要求,用直观、形象、标准的示范,帮助和指导幼儿掌握正确的行为,为其树立行为榜样。如:教师

浅议幼儿礼仪教育的途径

■ 益西拉姆

通过示范演示法指导幼儿如何打哈欠(需用手遮挡)。四是情境表演法。教师为幼儿创设主题情境,让幼儿通过情境演练,获得并强化第一情感体验,这是对礼仪教育内容的复习、运用和巩固,是对幼儿的综合考察,促进内化,最终形成良好的礼仪习惯。如:在娃娃家中模拟待人接客的场景,让幼儿在情境表演中学习待人接客的礼仪,效果就非常好。

二、潜移默化地渗透教育

古人云:“少成若天性,习惯成自然”。礼仪教育是长期养成的过程,如果仅仅靠礼仪课是远远不够的,更重要的是要将礼仪教育渗透在幼儿一日生活的各个环节之中,并善于抓住日常生活中的教育契机,对幼儿进行随机教育,这样才能帮助孩子形成良好的礼仪习惯。可以尝试以下途径:在幼儿活动中渗透,比如入园时要让幼儿仪表整洁,进园主动与老师、同伴打招呼,与父母说再见;游戏时要谦让、互助;进餐时做到文明用餐、讲究卫生、爱惜粮食等。随机教育,如:派幼儿去其他老师那里玩玩具、去传达室向爷爷拿活动室钥匙等,通过这些活动中的反复练习,使幼儿的礼仪行为在真实的情境中获得知情、行、行的统一。环境对幼儿文明语言的形成、礼貌行为的发展,具有很重要的示范、熏陶、感染作用,教师可以将礼仪教育内容渗透在优美的物质环境中。例如:在孩子经常出入的门口、楼梯走道等醒目处,设计具体化、情境化、具有暗示性的文明礼仪宣传语;在楼梯上下靠右走的地方贴小脚图案等;在卫生间

贴温馨提示语,如“小心滑倒”、“节约用水”、“轻轻打开水龙头”等。需要强调的一点是,除了物质环境外,作为教师的我们必须重视精神环境的创设。教师要重视自身的榜样作用,努力提高自身的文明修养,以自身文明的语言、行为和高雅的风度、气质给幼儿以潜移默化的影响。