

# 《习近平总书记系列重要讲话读本》出版发行

## 中宣部中组部发出通知要求认真组织学习

据新华社北京电 为推动全党深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神, 切实用讲话精神武装头脑、指导实践、推动工作, 中央宣传部组织编写了《习近平总书记系列重要讲话读本》(以下简称《读本》)。该书由学习出版社、人民出版社联合出版, 即日起在全国新华书店发行。中宣部、中组部发出通知, 要求认真组织好《读本》的学习。

《读本》分十二个专题, 全面准确

阐述了习近平总书记系列重要讲话的重大意义、科学内涵、精神实质和实践要求, 阐述了讲话提出的一系列重大战略思想和重大理论观点。该书框架结构是在深入领会和梳理习近平总书记系列重要讲话基础上设计的, 为广大党员、干部、群众学习讲话精神提供了重要辅助材料。

中宣部、中组部在《通知》中要求, 各级党组织要在组织党员干部认真学习习近平总书记原著和讲话原文的同时, 组织好《读本》的学习, 引导广大党员干部不断深化对讲话精神领会和把握, 更好地把思想和行动统一到讲话精神上来, 统一到中央一系列重大决策部署上来。各级党委(党组)中心组要把《读本》的学习作为重要内容, 各级党委、行政学院、干部学院要把《读本》纳入培训教学内容, 各高校要把《读本》作为师生理论学习教育教材。各级党委讲师团要围绕《读本》的内容, 组织好对党员干部和基层群众的宣讲活动。

# 文旅融合助力经济社会发展

■ 本报记者

前不久, “圣洁甘孜·走进北京·四川甘孜藏区文化旅游宣传周”系列活动在京举行, 在活动展览现场, 八大非遗项目展演格外引人注目。在这里, 太多的“世界唯一”让康巴吸引世界的目光, 让参观者对康巴文化呵护有加, 面对弥足珍贵的康巴文化, 感叹多于赞赏。

其实, 这次亮相北京的康巴文化元素, 仅是我州地域文化的冰山一角。正如州委书记胡昌升在活动启动仪式上推介的那样: “甘孜, 是风光大美天成的地方, 文化厚重古朴的地方, 生态资源丰富富集的地方。这里拥有世界级的旅游资源, 这里处处是田园牧歌式的画卷, 处处是诗意的栖居, 处处是梦幻般的家园; 一曲《康定情歌》传唱世界, 《格萨尔王传》史诗世界最长, 德格印经院藏文化典籍世界最完整, 泸定桥承载红军飞渡大渡河的历史奇迹。多民族的长期交融交汇, 造就了多彩纷呈的地域文化。”

### 康巴文化——民族团结的纽带

我州是藏区三大古文化中心之一, 是藏文化与各种文化交汇融合的民族文化走廊, 孕育了博大精深、丰富多彩的康巴文化。康定情歌的故乡、格萨尔王故里、茶马古道主线、香格里拉核心区……可以自豪地说, 作为康巴文化的发祥地, 以上这些表述中每一个项目都是世界级的。

康巴文化有着历史积淀丰厚, 内涵博大精深, 形态多姿多彩, 地方特色浓郁的特点, 以及不可替代的、独特、持久的人文魅力。我州作为康巴地区的主体, 集

中了康巴文化的精粹, 体现了康巴文化的方方面面。

一首《康定情歌》使康定这座孕育情歌的城市, 茶马互市的重镇, 因此而被世界记住。在首届中国西部情歌声上, 《康定情歌》当之无愧地被选为“中国第一情歌”, 同时, 这首享誉中外的千古绝唱, 还被选为联合国教科文组织向世界推荐的中国唯一一首民歌, 成为世界十大经典歌曲之一。这首超越国界和种族的情歌, 已成为地球人类的共同心声。

藏族英雄史诗《格萨尔王传》, 是一部在藏族人民中广泛流传、家喻户晓、规模宏伟、卷帙浩繁、内容丰富、场景壮阔、诗文绚丽的世界文学名著, 是世界上最长的一部史诗, 被称为东方的荷马史诗。据不完全统计, 现已收集到各地不同说唱版本目录 180 多部, 现正式出版藏文 50 余部, 汉译本 16 部。其中木刻本、手抄本 40 余种 100 多部。

用马换取茶叶的贸易在古代叫做“茶马互市”, 这个动听的名字导致了这条穿越横断山脉有着千多年历史的“茶马古道”的产生。到了明朝, 随着茶马交易的发达, 跑马山下的一片荒滩变成了城市。后来, 康熙这位大清历史上著名的皇帝, 一纸王命, 改变了这片荒滩的命运, 使康定成了西陲重镇。茶马古道上的运输主要是靠人背。至今, 茶马古道的青石上还遗留着当年马踩下的蹄印和脚夫们用拐把歇息时拄下的一个个深坑。如今, 随着历史的推移, 川藏“茶马古道”不再是一条物流通道, 而是藏汉民族团结的纽带, 是藏汉民族经济往来的桥梁, 又是藏汉民族文化交流

的文明通道。

### 加大保护——文化事业大发展

我州在传承中创新、在发展中提升, 文化事业迅速发展, 取得了一个个令人瞩目的成绩。不断深化文化体制改革, 千方百计完善公共文化服务体系, 推进了全州文化事业日益兴旺, 各族人民迎来了文化事业大发展大繁荣的新景象。

目前, 我州初步构建起了覆盖城乡、惠及广大群众的州、县、乡、村四级公共文化服务网络框架。完成了甘孜州民族博物馆, 建成了甘孜州图书发行大楼等标志性文化工程, 加强了文化遗产的挖掘、保护、传承工作, 启动了“康定情歌文化园区”建设, 实施并完成了《格萨尔千幅唐卡》、“中国唐卡博物馆”等一批重点项目建设, 建成了一批集演出、娱乐、休闲为一体的中小型文化娱乐演艺中心。全州各级专业、业余文艺演出队统筹协调, 各群团组织积极参与, 按照“州级文艺队伍示范引领、县级文艺骨干组织培训、乡级文艺人才立足特色、村级文艺活动广泛深入”的四级联动机制广泛开展送文化下乡, 利用重要节日和传统节日举办各类展演活动, “康定情歌声”、“丹巴嘉绒风情”、“四月八转山会”等传统文化节庆已成为丰富广大群众文化生活、传承民族优秀文化的载体和亮点。“康巴作家群”异军突起, 《格萨尔千幅唐卡》引起了全世界的广泛关注, 文艺创作在各个领域都取得了丰硕的成果。

据了解, 目前我州有各类重点文物保护单位 1051 处, 文物点 3520 多处, 国有文物收藏单

位 5 所, 国有馆藏珍贵文物 3000 余件, 寺藏文物数万件。目前全州已经拥有国家级非遗项目 21 个, 省级项目 56 个, 州级项目 94 个, 县级项目 422 个; 有国家级代表性传承人 9 人, 省级代表性传承人 74 人, 州级代表性传承人 185 人。

### 文旅融合——助力全域旅游

“此时在北京推广甘孜的文化与旅游, 是一个良好的契机。甘孜是蓝色星球上最后一块净土, 稻城亚丁、跑马山、海螺沟等旅游资源, 既展示了自然美景, 也蕴含着丰富的人文资源。甘孜离北京太远, 所以我们要亲自来, 把客人邀请到甘孜去!” 这是州委副书记、州政府州长益西达瓦在“圣洁甘孜·走进北京”活动启动仪式上讲的一番话。

近年来, 我州在做好保护工作的前提下合理利用和开发好民族文化资源, 以弘扬民族优秀传统文化为己任, 通过走出去和请进来的方式, 向世界展示我州多元文化, 用文化传承与交流聚集发展能量。通过参加第一、二、三、四届“中国成都国际非物质文化遗产节”与中国西部博览会、“深圳文博会”、“圣洁甘孜·走进北京(广东)”文化旅游宣传周”等各类文化活动和, 展示我州文化保护成果, 为全域旅游助力, 让优秀的民族文化资源为全州经济社会发展服务。

**共同团结进步  
共同繁荣发展**  
创建民族团结进步示范州

# 国家文化部非遗司司长马文辉到省藏校调研



本报讯(高志安 郑勇文/图) 6月21日, 国家文化部非遗司司长马文辉在省文化厅副厅长泽波陪同下, 到四川省藏文学校调研藏族唐卡画艺术嘎玛嘎匝画派教学情况。嘎玛嘎匝画派国家级传承人、省藏校高级讲师颜登泽仁就嘎玛嘎匝画派的历史、传承情况以及现状向马文辉一行作了汇报。省藏

校负责人汇报了学校唐卡艺术教学情况。马文辉一行一边听取汇报, 一边观看师生作品和学生现场作画, 并向师生了解情况, 听汇报、看学生作画后, 马文辉对省藏校的唐卡艺术教育工作给予了高度评价, 并要求学校继续做好弘扬民族优秀传统文化工作, 为社会主义文化大发展作出新贡献。

# 州人大常委会机关召开专题组织生活会

本报讯(州人大办) 按照党的群众路线教育实践活动要求, 6月19日, 州人大机关三个支部分别召开了专题组织生活会。州人大常委会党组书记、主任李康, 党组副书记、副主任李致民, 党组成员、副主任杨国元、白苏英以普通党员身份参加所在支部组织生活会, 机关共34名党员参加, 会议由各支部书记主持。

会上, 大家对党章进行了再学习, 开展了交心谈心, 进行了批评与自我批评。各位党员积极发言, 交心谈心开门见山、情真意切, 自我批评态度端正、深刻透彻, 互相批评诚恳友善、直言不讳, 整个专题组织生活会在和谐友善的氛围中进行, 大家既红了脸、出了汗, 又明确了不足和整改方向, 达到了预期效果。

大家一致认为, 开展党的群众路线教育实践活动, 是新形势下坚持党要管党、从严治党的重大决策, 是顺应群众期盼, 推进中国特色社会主义伟大事业的重大举措。要进一步贯彻落实各项部署, 深入开展学习, 增强党的观念和宗旨意识, 查找和整改“四风”突出问题; 进一步完善各项工作, 全力履行职责, 更好为常委会服务、为人民服务; 进一步抓好制度建设, 夯实基础, 提高人大工作实效, 努力实现队伍建设与业务建设“双丰收”。

李康强调, 要把参与教育活动与依法履职相结合, 更加扎实地推进人大工作; 要把参与教育活动与改进作风相结合, 更加深入地联系人民群众; 要把参与教育活动与解决实际问题相结合, 更加有力地维护群众利益。

# 保障农村饮水安全 让百姓喝上放心水

## 国办调研组到我州调研指导农村饮用水安全工作

本报讯(记者 陈斌) 6月20日至22日, 国务院办公厅秘书二局调研员兼副处长秦川率工作组到我州调研指导农村饮用水安全工作。6月20日, 国办调研组召开甘孜州农村饮用水安全工作座谈会, 听取我州农村饮用水安全工作情况汇报。省农田水利局党委书记董军, 州委常委、农工委主任杨凯, 州政府副州长舒大春以及省农田水利局、州水务局相关负责人参加座谈会并陪同调研。

会上, 舒大春详细汇报了我州农村饮用水工程实施情况及存在的主要困难和问题。他说, 在党中央、国务院和省、省政府的大力支持下, 我州推进农村安全饮水工作成效明显, 有力改善了农牧区生产生活条件。但由于我州沟壑纵横、地广人稀、居住分散、自然灾害频发等因素制约, 农村安全饮水工程建设面临成本高、后期管护难度大、水质合格率等诸多问题。特别是饮水安全工程建设成本很高, 国家现行的补助标准远远满足不了现实需求, 加上人口增长、因灾损毁、管网老化等影响, 全州仍有 49.7 万人未达到饮水安全标准, 解决农村饮水安全问题依然任重道远。

针对存在的困难和问题, 杨凯请求国办调研组向党中央、国务院以及相关部门反映甘孜州的特殊困难, 加大对农村安全饮水工作的政策支持和资金投入。一是对民族地区出台特殊优惠政策, 提高农村安全饮水人均补助标准。二是考虑我州实际经济状况, 取消地方配套资金, 实行全额补助。三是考虑我州自然灾害频发、投入不足等因素, 将我州农村饮水不安全人口按

实际数字全部纳入“十三五”规划。四是针对我州区域实际, 将农村供水保障维护资金纳入到项目投资概算, 建立饮水安全工程专项维修资金, 确保我州农村供水工程长期有效运行; 五是分片区建立水质检测中心, 提高我州的水质监测能力, 有效防治大骨节病、包虫病等介水传染病, 确保饮用水水质达标安全。六是为中型水利工程渠系配套项目和资金, 解决好“最后一公里”问题。

调研期间, 秦川一行深入泸定县得妥乡小厂村、冷碛镇甘谷地村, 康定县塔公乡江巴村、瓦泽乡俄依村, 道孚县各卡乡甲拔村, 炉霍县宜木乡虾拉沱村实地查看农村饮水安全工程建设和运行管理情况, 详细了解水源、水质状况, 深入农户家中听取群众对解决农村饮水安全问题的意见, 并就农村饮水工程建设和运行中存在的困难和问题与省、州、县有关方面进行沟通交流。

听取汇报后, 秦川表示, 农村饮水安全是一项民生工程, 让老百姓喝上放心水, 是党中央、国务院向全国人民作出的庄严承诺。调研组将向上反映甘孜州农村饮水安全工作面临的困难和问题, 尽力争取优惠政策, 助推甘孜州农村饮水安全各项工作, 确保 2014 年和“十二五”规划目标如期完成。省、州、县各级部门要协调配合, 不断总结经验, 推广新做法, 加强水质监测和水源保护, 确保水质达标安全; 要加强农村安全饮水工程建设管理, 强化工程运行管护, 落实工程管护主体、责任和经费, 确保已建工程能长期有效发挥效益, 做到“建的起、用的好、长受益”。

# 文化传承积累正能量

■ 本报评论员

州委书记胡昌升在创建全国民族团结进步示范州活动电视电话动员会议上指出, 民族文化是民族团结进步不可缺少的重要内容。甘孜是藏文化的腹心, 多元文化交融的走廊, 必须努力发挥民族文化传承在创建民族团结进步事业中凝聚人心、彰显活力、提升形象、积蓄后劲的重要作用。我们要认真领会胡昌升同志的讲话精神, 担当起弘扬和传承民族文化的重要历史使命。

传承和弘扬悠久灿烂的民族文化必须增强全州各族人民的文化认同。大美甘孜, 处处是田园牧歌式的画卷, 处处是诗意的栖居之地, 处处是梦幻般的理想家园。在这片生生不息的土地上,

情歌文化、农耕文化、游牧文化、宗教文化等底蕴深厚; 弦子、锅庄、山歌、藏戏等民族歌舞文化绚丽多彩; 从南派藏医药文化到格萨尔文化; 从炉霍的石棺文化到白玉的山岩戈巴文化; 从道孚、雅江的走婚文化到望果节、寺院庙会等民族民间节庆文化, 多姿多彩的甘孜文化成为灿烂中华文化中的一朵绚丽奇葩。要保护、传承我州民族优秀传统文化, 深入挖掘民族文化资源, 引导各族群众加强对中华文化和康巴文化的认知、热爱, 统筹推进开展好康定情歌节、丹巴嘉绒风情节、炉霍望果节等全州各县节庆, 整合资源, 联动推进, 以此形成我州共同的文化符号, 不断提升全州各族人民对共同团结进步的认同感。

传承和弘扬悠久灿烂的民族

文化要扎实推进文化惠民工程。近年来, 我州在推进文化大繁荣、大发展工作中做了大量卓有成效的工作, 加强文化事业建设, 完善民族文化馆、民族图书馆、民族博物馆、民族体育馆等文化设施, 强化民族地区广播电视建设, 组织录制播放民族团结进步文艺节目, 把五彩绚丽的康巴民族文化传播到康巴大地的每一个角落, 为各族群众提供丰盛的文化精神食粮。一个个文化惠民工程在雪山草地生根、开花结果, 不仅丰富了农牧民群众的精神文化生活, 而且激发了农牧民群众的文化自觉、文化自信和文化自豪感。

传承和弘扬悠久灿烂的民族文化要释放文化正能量。近年来, 我州在加强文化基础设施建设、

实施文化惠民工程的基础上, 鼓励、支持文化工作者创作了一大批反映民族团结的精品力作, 涌现出了诸如歌曲《一个妈妈的女儿》, 电影《格达活佛》, 《新康定情歌》, 文学作品《命定》等文艺精品, 在全国享有极高的美誉度。通过“走出去”战略, 开展民族文化对外交流活动, 推动康巴作品走向全国、走向世界, 实现民族文化大交流、大融合, 积极弘扬民族团结进步文化正能量。

博大精深的民族文化为打造文化强州, 推进民族团结提供了丰厚的资源、奠定了坚实的根基。只要我们坚持文化传承和文化创新相结合、彰显特色和开放发展相结合, 就一定能够走出独具甘孜风貌、体现时代特征的文化强州和民族团结之路。

# 弘扬民族文化 展示甘孜魅力

## 色达县格萨尔藏剧团受邀赴京

本报讯(李敬红 纪昌兰) 近日, 色达县格萨尔藏剧团, 代表四川藏区民间艺术团队赴北京参加中国唐卡文化研究中心揭牌仪式。

期间, 由文化部恭王府管理中心、华夏遗产基金会主办, 中国唐卡文化研究中心承办的中国唐卡文化研究论坛在北京恭王府拉开序幕。该县格萨尔藏剧团受邀参加, 并在恭王府大戏

楼为五省藏区专家学者及文化部领导表演了精彩的节目, 其中演出的《赛马称王》、《换马风流》等藏剧深受专家、学者的欢迎。

格萨尔藏剧团是该县形象宣传的一张名片, 是格萨尔文化产业发展的龙头, 也是藏区精神文明建设的主力军。研讨会期间, 藏剧团积极宣扬格萨尔文化、宣传色达发展, 共发放宣传册 1 万多册。

## 今日导读

“郫县经验”示范引领效应凸显

1-2 版

高考志愿填报切勿好高骛远

3 版

泸定县群众工作全覆盖活动两周年剪影

4 版



扫描二维码  
登录(康巴传媒网)微信