

我州文化项目建设立足文化打造精品

文化直通车

州文体广局教育实践活动特色鲜明

为确保州级文化系统党的群众路线教育实践活动切实推进,取得实效,充分展示教育实践活动的亮点,州文体广局结合行业实际,制定了“六大特色活动”。

主题广告反“四风”:完成以反对“四风”为主题的3个动漫广告,目前正在州电视台滚动播出;为民间创作精品;舞蹈和曲艺的台本已创作完成,目前正在后期排练;音乐、漫画创作已基本完成,正在进行后期制作;强身健体下基层;已完成全系统第九套广播体操展示评比活动,最后将工间操的推行面扩大至州级各部门;增设特刊明精神:《康巴文苑》党的群众路线教育实践活动特刊已正式出版,共刊印1000本,以增加阅读量、扩大阅读范围;廉政影展展树清风:廉政影展的图片正在收集过程中;基层调研解民忧:各责任单位、责任人已按照《六大特色活动实施方案》中拟定的调研课题,正分批次深入基层开展调研。(黄静)

州文体广局加快实施灾后重建项目

自芦山“4.20”地震发生后,我州各县广电基础设施、设备遭受损失,州文体广局对泸定、康定、丹巴、九龙、道孚等地损失情况进行了统计汇总,并及时上报省广电局、州发改委等相关部门。

据统计核查,此次广电方面共涉及灾后重建项目7个,总投资2350万元,目前到位资金1290万元。这批重建项目为州级应急广播系统分平台及终端、泸定应急广播系统分平台及终端、康定应急广播系统分平台及终端、甘孜州广播电视台台站设施设备、泸定县广播电视台业务用房及设备、得荣县瓦卡镇旅游集镇“三网合一”建设项目、康定县广电影视业务用房。(代金伦)

上半年我州放映农村电影15734场

州文体广局积极开展农村电影放映工作,今年上半年全州共放映农村公益电影15734场,观影人次537309人次,兑现场次补贴经费577.06万元,目前该资金已到位将下拨各县;与此同时,该局自筹4006万元资金建成电影监管平台,目前已顺利投入使用。(苏合)

我州运动员参加省第十二届运动会 拳击比赛荣获铜牌

7月19—27日,我州拳击代表队参加四川省第十二届运动会拳击比赛,在比赛中,运动员顽强拼搏,不懈努力,取得了优异成绩,明错汪杰和朱小平两位拳击运动员分别荣获64公斤和74公斤铜牌。这是我州拳击项目首次在省运会上荣获奖牌,朱小平还荣获了体育道德风尚奖。(吴友才)



图为德格县格萨尔展览馆效果图及建设工地。

玉兵介绍说,格萨尔展览馆的建设,正是为了积极抢救、征集、收藏格萨尔文化的相关文物、标本,开展文物考古工作,并以征集收藏的文物标本为基础,组成形象化的艺术性的科学陈列体系,向广大群众特别是参观游客进行直观的宣传展示,使人们对格萨尔文化有深入的了解、认识。展览馆的建立还将对德格历史文化的挖掘、保护、研究和利用,促进地方文物事业建设和推动地方经济发展等方面具有重要的现实意义。

据从州文化体育广播影视局了解,近年来,我州为弘扬民族文化、丰富群众文化生活,完善城市服务功能,加大文化项目建设力度,除了像格萨尔展览馆这样的特色项目外,全州各县还积极开展文化馆、图书馆和全民健身中心建设,截至今年7月,共完成两馆建设投资9500万元,已完成乡城、新龙两馆建设,色达、炉霍、理塘三县已完成工程主体;全州完成县级全民健身中心建设投资1124万元,其中,泸定县即将完成装修工作,白玉、道孚、色达三县已开工建设。

文化链接

人类非物质文化遗产代表性名录项目格萨尔(二)

说唱艺术:在漫长的发展过程中,《格萨尔史诗》主要依靠目不识丁的民间艺人以口授心记的方式保存,以说、唱、舞等形式进行传播,这些民间艺人在藏语中称“仲巴”或“仲肯”,类型分为神授艺人、闻知艺人、掘藏艺人、吟诵艺人、圆光艺人等五类。说唱形式包括“向仲”(托帽仲)、“铜镜仲”、“读仲”等(“仲”为格萨尔说唱之意)。格萨尔说唱艺人大多无传人。目前,甘孜州有名的格萨尔说唱艺人有德格县阿尼·色达县俄真卓玛等。《格萨尔王传》说唱本:《格萨尔史诗》除了以说唱形式流传在民间外,还是以说唱本形式流传在民间。说唱本包括手抄本和木刻本,最早的手抄本和木刻本均出自康区德格。根据近

年来的调查统计资料表明,全国藏区一共发现7部《格萨尔王传》木刻本,其中6部全为德格所刻印,为《格萨尔王传》木刻本之最,其中林葱刻本3部,德格印经院刻本2部,八帮寺刻本1部。手抄本则散存在康区广大民间,至2002年据有关数据统计,《格萨尔王传》已被发现的手抄本近700种,除去异文本共200多部,约两千多万诗行,近两亿字,是荷马史诗的722倍,成为世界上最长的一部英雄史诗,同时也是一部至今仍被传唱的活态的史诗。我州目前已发掘出16部,约十多万行。

圣洁甘孜文化之魂

文化条例解读

甘孜藏族自治州非物质文化遗产条例(二)

哪些个人、团体和区域可以申请或被推荐为非遗传承人、传承单位以及非遗文化生态保护区?

要点一:申请或者被推荐为非物质文化遗产代表性项目的代表性传承人,应当符合下列条件:

- (一) 全面掌握某项非物质文化遗产表现形态或者技艺;
 - (二) 具有某项非物质文化遗产公认代表性、权威性和影响力;
 - (三) 积极开展传承与展演活动;
 - (四) 挖掘整理、收集创新某项非物质文化遗产,积极培养新的传承人。
- 要点二:符合下列条件的组织和团体,可以申请或者被推荐为非物质文化遗产代表性项目的代表性传承单位:
- (一) 有代表性传承人;

(二) 全面细致掌握该项非物质文化遗产表现形态或者技艺;

(三) 坚持开展以弘扬非物质文化遗产为宗旨的传承、展演活动;

(四) 保存该项非物质文化遗产相关原始资料 and 代表性实物。

要点三:符合下列条件的,自治州人民政府可以划定非物质文化遗产文化生态保护区:

- (一) 居住相对集中,能够原真性、整体性、活态性、集中性反映原生态民族民间文化的;
- (二) 传统生产、生活习俗有鲜明地域特色或民族特色的;
- (三) 传统建筑风格独特并有一定规模的;
- (四) 传统文化艺术以及手工技艺一脉相承的。

让理智战胜贪欲

任民平

廉洁,一个引人深思的话题。对各级干部来说,廉不廉,贪不贪,更是一种考验,更是一种选择。没有人生活在真空中,将心比心,干部也有欲望的冲撞,也有心理的纠结。让理智战胜贪欲,用好手中的权力,首先需要我们直面人性、审视人生。把握量与度,看清利与弊,掂量得与失,廓清心中的迷雾,我们走脚下的路,就会有更明确的方向,更充沛的力量。

唐代柳宗元在《蝥蝥传》中讲了一个寓言故事。一种叫蝥蝥的“善负小虫”,喜爱背东西,爬行时凡是遇到东西,总是抓取过来,结果越背越多。它又喜欢往高处爬,用尽力气也不肯停,最后掉下摔碎。“今世之嗜取者,遇货不避,以厚其室,不知为已累也,唯恐其不积,千载而下,这些警语直到今天依然发人深省。

蝥蝥的悲剧,在于背负贪欲而行。这样想来,人的欲望,有时不是也会深陷“蝥蝥困境”?比如,很多贪官被抓后,人们才发现,他们聚敛了巨额财产。有的专门租房堆放贿金,有的藏巨款于鱼塘暗道,有的坐拥几十套乃至上百套房子,有的家里现金之多,清点时竟烧坏几台验钞机。“人不能把金钱带进坟墓,但金钱却能把人带进坟墓”,看看庭审陈述、听听狱中忏悔——“贪欲让我丧失了理智”“被钱冲昏了头”,悔恨何其沉重,教训又何其深刻。

老话说,良田万顷,日食三餐;大厦千间,夜眠八尺。人的客观需要总是有限的。仔细想想,身为领导干部,不差钱,也不缺房,日子过得好好的,何必伸手要不该要的东西,开口讨不该有的利益,最后当火山口上的守财奴?即便贪得许多钱财,现在管得这么严,上上下下都有眼睛盯着,一乱花就“露馅”“犯事”,哪有地方和胆量去搞奢侈,还不像捧着一堆烫手山芋?有的贪官让子女去国外挥霍,自己胆战心惊地过日子,这样的日子又有什么意思?说来说去,钱财总是身外之物,生不带来,死不带去。已经够了还要攒,明知烫手还要拿,贪禁无度实在是一种病态心理,是为贪而贪。正如巴尔扎克所言,“贪心好比一个套结,把人的心越套越紧,结果把理智闭塞了”。

诚然,人生天地间,总有七情六欲,正常的欲望无可厚非,但更需看到,人之为人,不

是一个“欲望的洞窟”,有理智、讲理性,做欲望的主人而不是奴隶,才是人的价值所在。子曰:“君子惠而不费,劳而不怨,欲而不贪,泰而不骄,威而不猛”,想问题做事情,把握好度是关键。关心收入,但不干净的钱一分也不能要;有点爱好,但玩物丧志就不可取;有人情味,但徇私废公就碰不得。给欲望安上闸门,给行为划上边界,方能知足知止、适可而止。

习近平同志曾为领导干部算过“三笔账”。的确,我们要算算利益账,有稳定的收入,组织上从工作考虑又给了许多必要的工作待遇,退休后还有各方面的不错待遇,细细算来,得到的已经不少了,如果贪赃枉法,一失皆无,值得吗?算算法纪账,不管是谁,违纪违法终将要受到党纪国法的制裁,不要以为吃一点,拿一些,玩一下没关系。算算良心账,组织上培养一个干部不容易,如果干部以权谋私,既对不起组织,对不起人民,也对不起家人,违背了做人的良心。“三笔账”,归结为一点,就是要守住底线、会算大账,别干得不偿失的事情,珍惜来之不易的事业和人生。

平心而论,身处纷繁复杂的社会,各级干部面临的诱惑不少,这样那样的冲动难免,这带来了挑战与压力,也是考验人、锻炼人的契机。不义之财不拿,不当之利不得,不法之事不为,每一次取舍,每一次选择,其实也在净化心灵、增强免疫力。“清心为治本,直道是身谋”,让理智战胜贪欲,既是管理和驾驭欲望的过程,也是提升和完善自我的过程。只有这样,干部的腰杆才会硬起来,前行的路才会越来越好走。

“好好过日子”,在最近的一次访谈中,著名作家二月河这样意味深长地寄语党员领导干部。朴素的道理最深刻,洗尽铅华始见真。夜深人静之际,想一想亲人的期望,想一想家人其乐融融的情景,想一想自己这么多年的艰辛历程;打心自问之中,掂一掂所作所为,到底有没有走错,究竟是不是值得?头脑清醒地思考下去,为官者就会更加明白:陷入了贪欲,势必走向歧途;选择了廉洁,也就选择了幸福。

宋科霖 许春林 记者 卢雪英 赵春燕文图

“叮铃铃……”7月27日凌晨2时10分许,武警甘孜支队丹巴县中队勤务值班室接到县医院紧急求助电话:“一名藏族产妇分娩导致大出血,孕妇和婴儿生命危在旦夕,医院血库告急,急需O型血进行手术!”

时间就是生命!救人刻不容缓!接到求助后,官兵们与时间赛跑,进行着生命接力。该中队中队长周川一边向支队勤务值班室报告,一边集合部队,迅速赶往县医院采血点。“护士,‘我O型血’,‘我是’,‘我也是’……在献血窗口,医护人员感动又着急,官兵们争先恐后要求第一时间献血。经过抽血化验、血液对比后,战士姜文浩、冉再、

丁师等5名同志符合献血条件。他们捋起衣袖,伸出胳膊,30分钟后,5名战士的鲜血成功采集完毕,1200cc鲜血慢慢输到了产妇的身体里。由于血液的及时输送,成功挽救了产妇的生命,并平安产下一名男婴,母子平安。

对于在丹巴县打工的朱新花一家来说,27日凌晨发生的感人一幕让他们终生难忘。“谢谢你们给了孩子一个母亲,谢谢你们给了我一个完整的家,谢谢你们……”朱新花的丈夫紧紧握住中队长周川的手声泪俱下。

由于丹巴县远离州府,且山高路险,医院血源长期短缺,近年来,该中队官兵先后为30余名危重病人提供血源帮助,被当地政府和群众称为“高原上的移动活血库”。

讲述甘孜故事 传递甘孜声音 热烈庆祝“八一”建军节

上海市建平中学高二(十四)班曹又元同学连续两年暑假来到康定塔公福利学校,用自己节省的零花钱,为孩子们买来文具、足球、生活用品,并辅导孩子们学习,成为孤儿心中的“知心姐姐”。(丁云飞 摄影报道)

丁师等5名同志符合献血条件。他们捋起衣袖,伸出胳膊,30分钟后,5名战士的鲜血成功采集完毕,1200cc鲜血慢慢输到了产妇的身体里。由于血液的及时输送,成功挽救了产妇的生命,并平安产下一名男婴,母子平安。

对于在丹巴县打工的朱新花一家来说,27日凌晨发生的感人一幕让他们终生难忘。“谢谢你们给了孩子一个母亲,谢谢你们给了我一个完整的家,谢谢你们……”朱新花的丈夫紧紧握住中队长周川的手声泪俱下。

由于丹巴县远离州府,且山高路险,医院血源长期短缺,近年来,该中队官兵先后为30余名危重病人提供血源帮助,被当地政府和群众称为“高原上的移动活血库”。

讲述甘孜故事 传递甘孜声音 热烈庆祝“八一”建军节

上海市建平中学高二(十四)班曹又元同学连续两年暑假来到康定塔公福利学校,用自己节省的零花钱,为孩子们买来文具、足球、生活用品,并辅导孩子们学习,成为孤儿心中的“知心姐姐”。(丁云飞 摄影报道)



康定“天网”筑就“平安梦”

杨清清 见习记者 陈雪峰

“我们当出租车司机的,接触的人员又多又杂,每次开夜车,不仅家里人担心,自己也很小心。现在康定街头到处是‘天网’,和巡逻的人员,我开车值夜班再也不敢了,心里踏实!”出租车司机小李告诉记者。

近年来,康定县公安局以炉城镇为试点,通过搭建警务防控平台,加强对治安乱点、治安盲区的整治力度,加快天网工程建设,着力加强新型社会治安防控体系建设。通过防控体系建设,市民感受到街上见警率大大提高,出警的效率也全面提升,由原来的10分钟左右缩短到5分钟以内。同时,根据城区盗窃案件高发的现状,在各大商场、菜市场、超市门口设置两车固定

停放警用设施,明确专职看护人员,并在入户盗窃高发的小区由社区干部和民警向居民推广入户报警系统,实现“天网全覆盖”。

据该县公安局民警介绍,“天网工程”是一项关系百姓长治久安、治安防控系统建设的民生工程。社会治安视频监控系统的建立,大量现代监控技术的应用,能够有效地遏制犯罪案件的发生,进一步防控和打击违法犯罪行为,从而有力地提高科技强警、科学管理及综合治理的技术水平。民警说,强化“天网工程”建设,需要社会各界积极配合支持,希望各个单位、小区、商家在有关部门监管下,有序安装监控摄像头,这样不仅威慑了犯罪分子,还保护了老百姓的人身、财产安全。

廉政论坛