

周末头条

编者按：城市和人一样，也有记忆，因为它有完整的历史。从胚胎、童年、兴旺的青年到成熟的今天——这个丰富多磨而独特的过程全都凝聚记忆在它巨大的城市肌体里。一代代人创造了它之后纷纷离去，却把记忆留在了城市中。承载这些记忆的既有物质的遗产，也有口头的非物质遗产。城市的最大的物质性遗产是一座座建筑物，还有成片的历史街区、遗址、老街、老字号、名人故居等等。它们纵向地记忆着城市的血脉与传衍，横向地展示着它宽广而深厚的阅历，并在这纵横之间交织出每个城市独有的个性和身份。今天让我们一同来回忆一下溜溜康定的一些“城市记忆”，看看这些记忆是否能触碰到你的心灵深处。



康定北门市场(1929年洛克摄)

那些属于溜溜康定的记忆

东关

东关，为炉城通向内也是自川人藏的第一座关。今下桥附近，东北角与折东南角与跑马山紧紧相连“紫气门”，取“紫气东来”十二年，果亲王至康定，题“阙”横匾，意为“天子（朝廷）关怀眷顾西陲（藏区）”。挂于门楼正中。民国初年遭火焚，十一年(1922年)，龄重修东门，改名为“康定略逊于前，1938年拆毁。

南关

南关,最初叫“南纪门”,指南方,取自《诗·小雅》:“南国之门”句。民间俗名“南纪门”),清末改为“永安门”,通向折多山以西藏区的大渡河,今州法院一带。

北关

北关,原名“拱极门”,作“拱辰”。取自《论语》:譬如北辰,居其所,而众星拱之。此为门名,意为“为政以德,譬如北辰,居其所而众星拱之”(《论语·为政》)。旧址在今城北原北关一带,城门西接子耳坡山脚,东接沟河相接。

康定锅庄的历史

康定锅庄是茶马古道文化最具特色的载体，反映了康定作为茶马古道第一重镇的特殊地位和文化特色，具有唯一性，享有很高的知名度。康定的锅庄文化享有两大突出特点：一是无与伦比的诚信精神，二是藏汉民族相互依存、相互共生的密切关系。对于构建和谐社会，具有显著的现实意义和很强的文化魅力。

锅庄，是历史上康定城特有的一种社会经济组织。它早期是明正土司所属土千户、土百户设立的听命支差、办理纳贡事宜的派出机构。初为4家，后增为13家。锅庄中也分等级，有“五大亲信”和“四大管家”、“四级小管家”之分。清中叶至民国时期，随土司势力逐渐衰微及藏汉贸易的发展，锅庄的性质发生变化，演变为集客店、客棧和商

业中介为一体的特殊商业机构,在沟通内地商贩与藏区商贩的相互贸易中起到特殊的作用,数目也剧增,形成了48家锅庄,极盛时曾达到七八十家。

锅庄建筑早期全为石砌碉房，到清代中后期，为防震和汉商贸易需要，逐渐改为有着藏式装饰特色的汉式木石结构的院落形成，成为康定城区主要建筑群。锅庄建筑风格多为一进几院布局，建筑面积广，规模宏大。大锅庄大门多用大型花岗石镶砌，门洞旁柱及门顶檐为汉式木架，上盖简瓦，挑起爪角。门楣以藏式木质方柱图案（藏语“白马雀果”）镶嵌，红黄蓝色相间，别有风味。每个锅庄均有较宽阔的石砌围墙，坝垭用鹅卵石镶嵌或者青石板铺就，共拴牦牛和骡马，周围廊坊相通，堆放茶包及其他货物，并为茶包工人的操作房。跨石门坎进去为四合坝垭，三方全是一楼一底房屋，楼房用红杉或砖柱立架，中为正方，两旁厢房。锅庄主一般住正方，正方后通常有一小花园，穿过小花园为锅庄主的经堂。新中国成立后锅庄多歇业，并随城市改造而逐渐消失，现仅有锅庄遗址可寻。

锅庄是专门为藏汉之间贸易服务的组织。其经营方式特殊,所有来的藏汉商人的食宿服务及驮帮的牲畜饲料均有锅庄免费提供,藏汉双方的交易一律由锅庄负责介绍沟通、协商价格,务求公平交易,锅庄主是双方的资金

和信誉担保人，成交后向双方收取佣金4%。各路藏商进驻那家锅庄有规定，一般不得变更。在炉城长期互利互信的贸易关系中，形成了锅庄文化的两大特点：诚信守义，藏汉相依。

典型的锅庄

瓦斯碉—包家锅堡 锅堡主原为明正土司管理民政的首酋。早在明代就驻于康定两河交汇处，建有碉房，称为“瓦斯碉”，为明正土司经管炉城的茶马交易。民国时期，成为最大的锅堡。盛时占地面积达 6800 平方米，房屋总面积 5790 平方米。建筑为一进 4 院，有花园两个，果园、菜园各 1 个，黑教、红教喇嘛经堂各 1 个，转经堂 1 个，还有一座装饰精美、雕饰彩绘的书房。据 1939 年西康省政府经济调查数据统计，藏商在瓦斯碉的年交易金额一般为 30 万大

曲里巴巴——将军桥邱家锅庄
锅庄主原为明正土司管理粮食和食品的亲信。

甲绒色——石门坎牟家锅庄 最早的锅庄主是明正土司外侄,来自嘉绒地区,有大院坝1个,小院坝1个,内有经楼、花园,有客房18间。1959年,牟家锅庄大院改作康定县

贡觉娃——白土坎包家锅庄锅庄主原为明正土司掌管土地田亩的亲信。

充布措——大院坝充家锅庄 锅庄主原为明正土司管理布匹服装的亲信。

效白托马——铁门坎汪家锅庄



邱家锅庄(1944年孙明经摄)

锅庄主原为明正土司家臣。

多民族和睦相处

国际化的城市是有灵魂、有精神的城市。一座城市国际化的最高境界,在于文化的国际化。康定城有 700 年的悠久历史,有魅力独特的文化形态和享誉世界的文化影响。不但有以《康定情歌》为代表的“情文化”,以锅庄为代表的“诚信文化”,以多种宗教并容共兴为代表的“多样性文化”,更是拥有以藏汉等多民族和睦相处的“和谐文化”。

茶马古道第一重镇

川藏茶马古道是我国茶马古道中历史最古老、运输量最大、整治经济影响最大的一条干道，自明代以来，西藏用茶的80%以上和西康用茶的全部，都来自四川邛崃、雅安地区，在康定交易后，分运至藏区各地。康定是茶马古道征收茶税的第一座茶关（之前的碛门、岩州等只是指定交易地点），也是川茶入藏的第一集散地，更是茶马古道上因茶马互市而兴起的第一座城镇。所以川藏茶马互市都是以康定为中心，把从四川雅安的茶叶输送至西藏、西康、青海各藏区。因此，康定在茶马古道上，具有贸易中心、集散中心、最大市场、最重要影响的特殊地位，堪称茶马古道第一重镇。

藏彝民族走廊轴心

“藏彝走廊”(又称为“民族走廊”、“藏汉走廊”)是我国历史上藏、汉、彝、羌等西部各民族迁徙、交流、融汇的通道,在中华民族一体多元的形成中有着重要作用。康定正处于这个“走廊”的中轴之上,是南北往来,东进西出的族群与文化的交汇点、融合区,散放地。著名学者费孝通先生指出:“以康定为中心,向东和向南大体上划出一条走廊。这条走廊中向存在着语言和历史上的疑难问题。一旦串联起来有点像下围棋,一子相连全盘皆活。这条走廊正处于彝藏之间,沉积着许多还活着的历史遗留,应当是历史和语言科学的一个宝贵园地。”这一论断精辟地说明康定是“藏彝走廊”的“轴心”。在我国西部藏、汉、彝、羌民族历史与文化关系中,有着无可替代的核心地位和重要影响。(下转第四版)

德格文化事业全面开花

本报讯(董正山)2014年,德格文化系统以实干助力“五个德格”,文化事业全面开花,多项工作成效显著。

文化设施建设和景区景点建设的力度。县级文化馆、图书馆建设持续推进。还全面推进了农村广播电视发展,逐步恢复了农村广播网建设,共投入22万元完成11个“村村响”设备配置。并成立“村村通”技术服务站,完成4350套“村村通”设备安装调试。不断完善公共文化服务体系建设,26个乡镇文化站171个农家书屋已经全部实现开放使用。

群众文化活动精彩纷呈。全面实施全民健身计划,促进全民健身活动蓬勃开展。举办了第六次全国体育场地普查工作,并开展了趣味性体育活动(篮球、跳绳、斯洛克台球等比赛)。这些活动促进了民间文化的发展,实现了藏文书法、格萨尔说唱、麦宿官廷锅庄等“非遗”技艺培训进校园,累计培训学员3000人。全年送文化下乡53场次,惠及农牧群众达1.3万余人次。

文化品牌创建不断得到加力。依托康巴文化研究院,积极推进代表康巴文化传承与品牌保护的“四大项目”建设,对《大藏经》雕版进行复刻 2000 余块,格萨尔展览馆完成主体建设,雕版印刷博物馆和数字印经院项目前期工作有序推进。为加大文化旅游宣传推介做了大量工作,积极参加(深圳)国际文化产业博览会、圣洁甘孜·走进北京和西部文化产业博览会等活动。充实旅游资源项目库,如今“玉隆拉措景区”、“马尼干戈文化主题酒店”等六大项目编制工作已经进入实质阶段。

文化遗产保护硕果满枝。加大了非物质文化遗产申报工作,德格贴布脱胎藏戏面具制作技艺已成功申报州级非物质文化遗产名录,藏文书法艺人加多、三郎扎西,唐卡绘画艺人呷绒翁都、扎西多吉入选州级非遗文化传承人。