周末·五色台历

趣话古今羊地名

■ 张天野

羊年将至，笔者忽然想到咱们中国有没有以羊命名的地名呢？按说无论绵羊还是山羊，都是人们喜爱的动物，羊地名应该比比皆是，事实却有点出人意料，羊地名以乡镇、村、街道等为多，上到市县级的就非常罕见了。

青羊区是成都市的中心城区之一，是成都市人民政府所在地。因区内著名道观青羊宫而得名。青羊宫内现存铜羊两只，青羊宫初名青羊肆，传说周代，老子西行至函谷关，与关令尹喜著《道德经》，临别时说："子行道千日后，于成都青羊肆寻吾。"后来道家遂在此建立庙宇，名青羊观，唐代改名青羊宫。

广州别称羊城，这跟一个古老的传说有关。相传周夷王时，有五位仙人骑着口含谷穗的五头羊飞临广州，把谷穗赠给广州人，祝愿广州永无饥荒，言毕仙人腾空而去，羊化为石，故广州又叫五羊城，后来又简化称羊城。

羊舌是春秋时晋国的一座城邑，作为地名，本身无什么出彩之处，可它却是羊姓的发祥地。原来晋国有公族封邑在此，就以邑为姓，称羊舌氏，后来羊舌简化为羊姓。

西晋王朝曾在今四川设立一个羔羊县，属巴西郡，直到南朝梁武帝时这个县才更名为仪陇县，今天还是这个名字。

以羊命名的小地名就多得多了，各地都有，像羊头、羊角、羊山、羊岭、羊泉、羊沟都是很常见的乡镇、村、街道名称。以北京为例，有人曾统计过，北京羊地名有大约40个，城里郊外羊圈就有4个，东羊圈、西羊圈3个，羊圈胡同3个(有一个后来改叫养廉胡同)，羊肉胡同加起来有6个。除此以外还有羊市、羊市口、羊毛胡同、羊房、羊肠、羊尾巴、羊管、羊厂、羊皮市、羊角灯以及石羊胡同、喜羊胡同、羊耳峪等，无怪乎北京人有千牛万羊之说。

以羊命名的山也有不少。笔者曾长期居住的两个城市，济南和深圳。济南有羊头峪，原先是个偏僻山沟，现在别墅林立，摇身一变高尚社区。深圳宝安区的羊台山，海拔587米，是深圳西部最高峰，其气势宏伟、风光秀丽，以深圳八景之一的"羊台叠翠"而闻名于世。《杨家将演义》第44、45回提到了洪羊洞，这是杨令公埋骨，杨延昭命孟良去盗骨，虽然盗骨成功，但焦赞、孟良、杨延昭先后死去，许多戏曲都有《洪羊洞》这出戏。洪羊洞实有其地，在内蒙磴口县，现已成为著名的旅游地。

国外有没有羊地名呢？当然有，譬如羊岛(Sheep Island)就有两个，分别在土耳其和英国。

趣味论坛

吉祥的羊年欢蹦跳跃地向我们走来，咩咩地叫着向我们走来。"羊"字代表吉祥。这在中国人的祖先造字时就把"羊"和"祥"紧紧地连在一起了。

羊年 羊趣 羊故事

■ 窦跃生

羊的形象历来是可爱的、温顺的。羊是人类的忠实朋友，是人类的亲密伙伴。在世界文明史中，在中国五千年的灿烂文化中，在人们的日常生活中，有关羊的趣闻趣事不胜枚举，让我们一起来欣赏吧！这是一件赏心悦目的事呢。

汉语成语中的羊

成语是中国人的独创。大人读了更成熟，孩子读了增知识。

羊肠鸟道。形容狭窄而曲折的小路、多指山路。这个成语出自唐玄宗《早登太行山中言志》"火龙明鸟道，铁骑绕羊肠"。也作羊肠小道。《老残游记》第八回："这路虽非羊肠小道，然忽而上高，忽而下低，石头路径，冰雪一冻，异常的滑。"邓拓《陈仓道上》："原来的山道现在还看得见，那真可以说是羊肠小道啊！"

羊狠狼贪。原指为人做事凶狠贪婪，一味争权夺利。后多比喻贪官污吏凶狠地剥削压迫人民。这一成语来源于《史记·项羽本记》："猛如虎，狠如羊，贪如狼，彊不可使者，皆斩之"。唐代的韩愈在《郓州溪堂诗并序》中有："孰为邦蟊，节根之螟；羊狠狼贪，以口覆城。"

羊毛出在羊身上。比喻一切花销开支，归根到底都出在别人身上，用不着自己掏腰包。《官场现形记》第二十七回："又念：'凡事总要大化小，小化无。羊毛出在羊身上，等姓贾的再出两个，把这事平平安安过去，不就结了吗。'"《八十一梦·第八梦》："一支平常的口红，你们可以敲阔人几十块钱的竹杠，阔人也没有为了你们这样敲竹杠痒上一痒，可想他们也是羊毛出在羊身上。"

羊质虎皮。本来是羊，却披上虎皮。原指羊披上虎皮，但怯弱的本性并无改变。汉代的扬雄在《法言·吾子》中曰："羊质而虎皮，见草而说，见豺而战，忘其皮之虎矣。"后用以比喻外强中干或徒有虚名。《后汉书·刘焉传论》："所谓羊质虎皮，见豺则恐。"清代梁章钜《归田琐记·高雨农序》："羊质而虎皮，但见其可狎，不见其可畏。"清代郑珍《巢经巢诗钞·卷七·论诗示诸生时代者将至》："李、杜与王、孟，才分各有似，羊质而虎皮，虽巧肖仍伪。从来立言人，绝非随俗士。"也作羊质虎形。《慈禧太后演义》第十三回："看似新机勃发，政局昌明，其实是徒袭皮毛，未得精髓，羊质虎形，济什么事？"

虎入羊群。老虎跑进羊群。比喻强者冲入弱者中间，任意施威。《三国演义》第十一回："孔融望见太史慈与关、张赶杀贼众，如虎入羊群，纵横莫当。"另有，羊入虎群。比喻弱者落入强者或好人落入坏人手中。《聊斋志异·邵九娘》："窃意羊入虎群，狼藉已不堪矣。"

亡羊补牢。羊丢了，赶紧修补羊圈。比喻出了差错后要及时补救。《战国策·楚策四》："亡羊补牢，未为迟也。"郭沫若《悼闻一多》："日本投降了，我们幸而免掉了亡国之痛。亡羊补牢，尚未为晚。"

亡羊得牛。丢了羊却得到牛。比喻损失小，收获大。语本《淮南子·说山训》："亡羊而得牛，则莫不利失也"。

羊在诗歌中是的形象

有一首连孩童都能背诵的《敕勒歌》，描写了辽远壮阔的草原风光和游牧生活。这里羊在诗中成为一道风景。"敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊。"

曾做过方城县尉的唐朝大诗人温庭筠在他的《苏武庙》一诗中写道："苏武魂销汉使前，古祠高树两茫然。云边雁断胡天月，陇上羊归塞草烟。"

请朗读一首叫《美国之羊》的诗歌共同来欣赏异国风情吧。

我是一只美国之羊
加州是我的故乡
楼就放在土壤上
中间还飘着白云
树是一排排地
像人工孵化一样
草儿绿得像眼睛
让整个春天都充满幻想
今儿月圆，火车也不是那么响
我想加州现在也该是晚上

陈毅在《乐安宜黄道中闻捷》一诗中有："千崖万壑供野宿，羊肠鸟道笑津迷。"

柳亚子《感事四首》中有虎皮羊质一说："虎皮羊质终难假，地下元勋悔已迟。"

唐代大诗人梅尧臣在一首《送王察推缜之邓州》一诗中吟唱道："昔向南阳忆洛阳，秋橙初熟丰林黄。车过白水沙痕阔，雁落钳卢稻穗长。废垒汉碑金刻字，古原秦冢石为羊。太平羽檄何曾有？宾主相欢菊荐觞。"当时的南阳人已将石羊当成吉祥物。

驯羊风情游戏中的羊

玩游戏既轻松又有意思。读者朋友请跟我一起去领略一番古今中外的斗羊驯羊风情吧。

斗羊比赛在突尼斯是极受人们欢迎的民间娱乐活动，已有1000多年的历史。如今，突尼斯人民利用斗羊比赛发展旅游业，招揽外国游客。1975年突尼斯专门成立了斗羊全国联合会，制定出一套比赛规则，使这项活动正规化。

斗羊比赛，在我国相传始于三国时代。一次曹操被袁绍打败，退兵曹州(今菏泽)。一日，曹操忽见两羊相抵，非常威风。他精神为之一振，马上计上心来：何不借观抵羊以振军威？于是，便召集部下观赏抵羊表演，果然鼓舞了士气，军威大振。曹操趁机反戈一击，打败了袁绍。从此，这里便兴起了斗羊之风。这种民俗风情流传于苏鲁豫皖交界处黄河故道地区，且多在庙会和赶集时举行。20世纪70年代末一些地方成立了斗羊协会，使其成为一项有组织、有规则的传统文化娱乐活动。

还是让我们欣赏一下斗羊的热烈场面吧！斗羊开始，只听得一阵悠扬的丝竹音乐，伴着黄河故道特有的唢呐声，两只卷毛卷角的雄性大绵羊出列。你看，它们那副悠闲的表情，像散步一般走到一起，彼此挠毛、接吻，甚是亲密，看不出一点武斗的架式。一会儿，随着音乐节奏的逐步加快，并伴以紧锣密鼓，一派武将即将登场的气氛油然而生。两只决斗的绵羊眼圈渐渐红了，彼此用角互蹭，口中还"咝咝"作响。待角蹭频乱，只听裁判员一声哨令，两家主人便把羊拉开约50米距离。这时音乐骤然而停，只听"当"的一声响，主人用力一拍，两羊如两道银光闪过，似拳击名将混战一起，难舍难分，黄土四起，观众雀跃，蔚为壮观。如此反复，大约要斗几个回合，方能决出胜负。

吉祥羊年剪纸

五色海 第732期

文化马帮

羊，在中国民俗中"吉祥"多被写作"吉羊"。羊，儒雅温和，温柔多情，自古便为与中国先民朝夕相处之伙伴，深受人们喜爱。古代中国甲骨文中"美"字，即呈头顶大角之羊形，是美好的象征。

羊年吉祥物寓意的来源

■羊，即祥也。古代宫廷中小车多称羊车，即取意吉祥。人们常说的"三羊开泰"为吉祥话之一。比如一帆风顺、二龙腾飞、三羊开泰、四季平安、五福临门、六六大顺、七星高照、八方来财、九九同心、十全十美、百事亨通、千事吉祥、万事如意等。古人把羊与祥通用，大吉羊即为大吉祥。用羊作装饰的图案中就有吉利、祥瑞的意义。

■ 明清时期，民间传说曾把青阳、红阳、白阳，分别代表过去、现在和将来。民间喜用的"三阳开泰"是一种吉祥语，它表示大地回春，万象更新的意义。也是兴旺发达，诸事顺遂的称颂，图案以三只羊(谐音"阳")在温暖的阳光下吃草来象征。

■"马驰率风，羊致清和。"午马徐徐去、未羊款款来的时候，人们以这句话应景。另一句应时话的使用频率也多起来：三羊(阳)开泰。阳、羊同音。阳光之下三只羊，中国传统吉祥寓意图案，画题就叫《三羊开泰》，"三洋启泰""羊"取其音，"羊"变了"阳气"之"阳"，而"泰"是《易经》中的一个召福卦象。三羊图的意思即招来吉利之谓，可以带来好运；三阳开泰之说来自《易经》。六十四卦之中，古人以《坤》为十月的卦象，《复》为十一月卦象，《临》为十二月卦象。卦爻分阴阳。《坤》卦六爻皆取阴爻，为纯阴之象；《复》卦一阳生于下；《临》卦二阳生于下；而《泰》卦，乾下坤上，阳爻有三——于是，"三阳开泰"成为岁首的吉语。明杂剧《闹钟馗》剧中演，逢元旦，三阳真君在三阳阁下排宴庆贺新年——那"三阳真君领三个绵羊太子"，三羊象征三阳。

■ 郭沫若主张生肖文化外来说，立论依据之一，即取白羊宫与麦穗。他1929年写成的《释支干》提出，十二生肖是汉武帝通西域时输入的。他假定了十二地支与巴比伦黄道十二星座的对应关系，其中以地支未对应白羊座。郭沫若认为，甲骨文"未"字是"穗之象形"，"未为穗，当于白羊"，白羊座"星象为农人力田之形"。多年来，郭沫若的见解一直没能被研究者所接受，睡虎地秦简等出土文物也否定了这一推论。

■"三阳开泰"是吉语，五羊呢？南国就有一座城市，得五羊之吉。相传，羊是给广州带来吉祥的五谷之神。《太平御览》引晋裴渊《广州记》，载有五羊传说。至清初，五羊故事仍为当地人所津津乐道，屈大均《广州新语》记，古时南海有五仙人，各穿不同颜色的衣服，分别骑着不同颜色的羊，他们来到广州，将六出的谷穗赠给人们，并祝愿永无饥荒。随后，五仙人腾空而去，五羊化为石。五个仙人五只羊，带来五谷丰登的祝福。广州称羊城，简称穗，均源于五羊传说。如今，市内的越秀山公园矗立着五羊石雕，为广州城标。

■祝福五谷丰登的羊，还被想象为雨工——随龙布云播雨的神物。这见于唐传奇《柳毅传》。小说涉笔成趣地讲到雨工：龙女牧羊，所牧并非凡羊，而是随龙司水的精灵。故事讲，柳毅路遇牧羊女，女子请他代传书信，并自言是洞庭湖龙君之女。柳毅同情龙女的不幸，又好奇地问："你既是龙女，牧羊何用？难道神灵也像人间一样，畜牧为了宰杀吗？"龙女答："这不是羊，是雨工。"柳毅问："何为雨工？"龙女答："雷霆之类也。"龙女牧羊，羊是雨工，这样的想象以龙主雨水为逻辑起点，倒也显得顺理成章。

■羊是最富温情的属相。出生于这一年的人被称为乐善好施者。属羊人们往往为人正直、亲切，易被别人的不幸经历所感染。属羊人们脾气温顺甚至有些羞怯。当属羊人们的各方面都处于高潮时，往往是风度优雅的艺术家或有创造性的工人，而当属羊人们处于事业及其属羊人方面的低潮时，则是一个忧伤多感甚至悲观厌世者。中国人相信福运之星总是向属羊人微笑，因为属羊人们有颗纯洁、善良的心。属羊人常因举止优雅，对人富有同情心而被人称道。属羊人克己的外表和内心的主见容易呈现出不一致的状态。属羊人性格忧郁，多愁善感，看问题时目光也总是忧暗的，把事情想得很糟。羊年出生的人会用小聪明弥补自己的薄弱之处。属羊人们善于利用巧妙的手段与暗示获得自己渴望得到的东西。人们还是非常喜欢属羊人的，因为属羊人心地善良，本质好，属羊人乐意与人们分享自己的所有，因此与人们相处得很好。

羊字的历史学释义

■ 徐信

汉代许慎释字义说："美，甘也。从羊从大。羊在六畜主给膳。"明末清初屈大均套许慎的模式，在《广东新语》中说："东南少羊而多鱼，边海之民有不知羊味者，西北多羊而少鱼，其民亦然。二者少而得兼，故字以'鱼'、'羊'为'鲜'。"

"羊"、"祥"通假。西汉大儒董仲舒有云："羊，祥也，故吉礼用之。"《汉书·南越志》记："尉佗之时，有五色羊，以为瑞。"广州号称羊城，源于美好的传说：周夷王时，五个仙人骑着口衔六串谷穗的五只羊降临楚庭(广州古名)，将谷穗赠给人们，祝这里永无饥荒。仙人言毕隐去，羊化为石。《广州记》则记："战国时，高固为楚相，五羊衔谷穗于楚庭，故广州厅室、梁上画五羊像，又作五谷囊。"如今，广州市越秀山公园有五羊册，其上矗立着一座高11米的五新星石雕，成为闻名海内外的城标雕塑。

哈萨克、蒙古、塔吉克等民族流行"叼羊"的马上游戏。在喜庆的日子里，人们在几百米外放一只羊，骑手们分成几队准备冲上闪抢夺。也有一青年骑手持羊从马队中冲出来，后面的人紧紧追随，其中有人配合争夺羊，也有人保护羊，以叼羊到终点者为胜，取得胜利的人，当场把羊烧熟，然后大家一起享。

旧时汉族民间有"送羊"的岁时风俗，流行于河北南部。每年农历六月或七月间，外祖父、舅舅给小外甥送羊，原先是送活羊，后来改送面羊。传说此俗与沉香劈山救母有关。沉香劈开华山救出生母后，要杀死虐待其母的舅舅杨二郎，杨二郎为重修兄妹之好，每年给沉香送一对活羊(羊与杨谐音)，从而留下了送羊之风俗。另外，民间以每月初六、初九为羊日，青海藏民此日禁止抓羊。山东、湖北、江西则有谚语："六月六日阴，牛羊贵如金。"又以为属马、狗、鼠者忌羊日，属羊者忌鼠、牛、马、狗日。

锡伯族民间有"抢羊骨头"的婚俗，流行于今新疆地区。婚礼之后，迎亲爹娘在新郎新娘的炕沿上放上一块羊大腿骨，双方姐妹兄弟聚于新房，迎亲娘将拴有红线的两个酒杯放在盘里，迎亲娘则迅速将两只酒杯换来换去，从而使两位新人分不清哪是水，哪是酒，然后让他们任选一杯，喝到酒的为大吉，接着要连饮三杯。之后，双方兄弟姐妹开始抢羊骨头。男方家人抢到羊骨头认为是新娘勤劳能干，能养妻子，家庭美满幸福；女方家人抢到羊骨头，则认为新娘会持家，不会爱气，家庭和睦兴旺。

新疆哈萨克放流行"羊头敬客"的交际风俗。新友到来，宰羊招待。吃饭时，先端上熟羊头，羊脸朝向客人的位置，然后主人请客用刀割羊肋肉献给在坐的长者，后割一块羊耳给在座的幼者，再随意割一块给自己，然后将羊头盘捧还给主人。另外，全羊是蒙古、哈萨克、柯尔克孜、塔吉克等民族的传统佳肴。上席时，将大块羊肉放入托盘，摆成整羊武装，以羊头献客。

神话与传说

在中国民间传说中，羊是一位同希腊神话中的普罗米修斯一样伟大的人物，普罗米修斯因盗天火给人间而被送上台，羊则因盗五谷种籽给人间而舍身取义。

羊的生肖来历

■ 徐信

在远古洪慌时代，人间是没有五谷的，人类靠蔬菜和野草为生，严重的营养不良，使人类面黄饥瘦。

有一天秋天，一只神羊从天宫来到凡间，发现人类面有菜色，神情萎靡。问及原因，才知道人类不种粮食，连什么叫粮食也不知道。神羊善心大发，当即告诉人们下次一定给他们带些粮种来。原来当时只有天宫御田里才种有营养丰富的粮食。吝啬的玉帝不愿把粮食的美味拿给人类分享。神羊回到天宫后，趁半夜守护天神熟睡之际，偷偷溜进御田里，摘下五谷(稻、稷、麦、豆、麻)，含在口中，趁天未亮，溜至凡间，人类听说神羊给他们带来了五谷种子，都十分好奇。神羊把种籽交给人类，又吩咐了种植五谷的方法，就悄悄地回到天宫去了。

人类播下五谷种籽，当年就长出了庄稼。在收获时，人类见到五谷的穗，即似羊头，又像羊尾，收获的粮食又香又甜，收获的麻织成的衣裳又轻又暖。人们在秋收冬藏之后，便举行了盛大的祭祀仪式，以感谢神羊的送种之恩，这类秋收冬藏的农家祭祖仪式至今仍有部分农村在举行。

盛大的祭羊仪式惊动了玉帝，玉帝又想到了人间出现五谷。立即想到神羊把五谷带给人间。查明情况后，玉帝迁怒神羊，命令天宫宰羊于人间，并要人们吃掉羊肉。

第二年奇怪的事儿发生了，在神羊行刑的地方，先是长出了青草，后来长出了羊羔，羊从此在人间传宗接代，以吃草为生，把自己的肉、奶无私地贡献给人类，人类则出于对羊舍身这种的感谢，每年都举行腊祭，以示纪念。

当人类听说玉帝要挑十二种动物为人类生肖，并赐为神之后，人们一致推举羊作为这类生肖。尽管玉帝对羊盗谷之事耿耿于怀，但难拗众人意见，只好同意羊当上了生肖。

属羊人常因举止优雅，对人富有同情心而被人称道。属羊人喜欢儿童和小动物，是自然主义者。属羊人们很会理家。属羊人们能轻易谅解别人的过错，理解别人的难处。属羊人们在时间上慷慨，在金钱上大方，当别人落得无处安身、袋空如洗时，别人要相信属羊的朋友决不会见别人处困境而不顾的。无论走到哪里，属羊人都喜欢与人交往，对愿和属羊人合作的人以诚相待。一个人属羊意味着属羊人将来有美满婚姻，属羊人不仅会受到生活伴侣的爱，同样也会受到其属羊人亲属的爱戴。属羊人们不喜欢十分严格的约束，不能很严格地要求自己，对人也很少加以批评。尽管属羊人们温和，不善于反抗，但在压力下要求属羊人们去做事也是不可能的。

民俗文化专列

羊为六畜之一，早在母系氏族公社时期，生活在我国北方草原地区的原始居民，就已开始选择水草丰茂的沿河沿湖地带牧羊狩猎。