

四川凉山彝族自治州歌舞团创排的民族歌剧《彝红》将于6月3日、4日亮相国家大剧院,并开启8省14城的全国巡演。该剧讲述了红军长征中“彝海结盟”的英雄传奇故事。

该剧策划人、凉山彝族自治州文广新局局长陈方勇近日在京介绍,《彝红》以红军战士天红、彝家姑娘妮扎嫫、彝家小伙儿拉铁3人之间的友情、爱情为主线,讲述了1935年红军长征过凉山,刘伯承与彝族果基家支头人果基小叶丹在彝海边歃血为盟,并建立第一支少数民族地方红色武装——中国夷民红军果基支队的故事。

该剧自2014年首演以来,先后获得第二届中国歌剧节优秀剧目二等奖、四川省第七届少数民族艺术节最佳剧目奖等奖项。

四川省文化厅副厅长黎维平说,《彝红》把红色主题与彝族音乐、舞蹈、民风民俗结合在一起,强调舞友情、兄弟情、爱情等动人情感。

《山歌好比春江水》将被搬上民族音乐剧舞台

广西原创民族音乐剧《山歌好比春江水》将于6月6日在南宁剧场首演,之后将连续演出4场持续至10日。这是由广西壮族自治区党委宣传部、自治区文学艺术界联合会与广西演艺集团合作创作的舞台艺术项目,是一部承载时代风尚并接地气的本土原创音乐剧。

这部音乐剧通过《山歌好比春江水》这首耳熟能详的歌曲,演绎了一段表现当代壮乡生活,以展现刘三姐大爱精神为主线的动人故事。该剧根植于广西刘三姐文化沃土之中,以民族性与时代性相结合,以当代人的视角,将淳朴的风情、优美的山歌、跌宕起伏的故事融于一体。

为提升剧目的艺术品质,该剧特邀总政治部歌剧团团长黄定山为剧目总导演,编剧是国家一级编剧张名河,音乐则由广州军区战士文工团作曲家杜鸣与广西作曲家傅滔合作。除广西本土实力演员外,国内多名优秀演员加盟,提升了这部音乐剧艺术水平和演出质量。

高晓松将把《睡在我上铺的兄弟》搬上银幕

作为风靡20年的校园民谣,高晓松创作的《睡在我上铺的兄弟》成为很多人的青春记忆。如今,这首歌将被搬上银幕,由高晓松监制,陈晓、秦岚、余心恬等主演,预计明年元月上映。

高晓松日前在京介绍,电影将讲述一个大学宿舍的四名男生从大二到毕业后的故事,在经历了青春、梦想、事业、爱情的人生洗礼之后,他们依然忘不了“上铺的兄弟”。

“这不是一部怀旧的青春电影,我们会从当下切入,用男生视角去创作,把兄弟情谊、爱情拍得很有趣。”影片导演张琦说。

歌曲《睡在我上铺的兄弟》由高晓松作词、作曲,收录在大地唱片1994年发行的合辑《校园民谣1》中,是老狼演唱的代表作品之一。

豫剧电影《苏武牧羊》暑期上映 展现“理想”和“信念”的力量

由河南影视集团、中国戏剧家协会、河南豫剧院二团等单位出品的豫剧电影《苏武牧羊》将于7月起陆续在全国上映。专家认为影片中的历史故事因为展现了“理想”和“信念”的力量具有当代意义。

影片导演朱超伟介绍,影片讲述汉武帝年间苏武(李树建饰)被匈奴单于逐到北海牧羊十九年,手持汉节,坚守信念,用血肉之躯树立精神丰碑的故事。

电影评论家王人殷认为,这个古代题材的影片具有当代性,写出了人物的理想和信念。“苏武之所以坚持是因为他的精神上有永远不放弃的理想,它写出了苏武的魅力,这个魅力就是他人格、他的骨气。”

(本栏据新华社电)

“圣洁甘孜”品牌助力海螺沟创建国家5A景区

■ 本报记者 张涛 文/图



←工作人员在卖场上架产品。

↓专柜卖场一角。



“吃、住、行、游、购、娱”旅游六要素,全面提升景区软硬件环境,实现再升级,冲刺海螺沟5A级景区创建工作。”海螺沟景区管理局副局长王光志介绍说。

来自成都的投资商叶光勇对到海螺沟景区投资感到非常有信心,他表示,“圣洁甘孜”品牌非常有潜力,是一个很好的投资项目,他还将同州商务局接洽,让更多的特色农副产品入驻品牌营销专柜卖场。下一步,他还要在专柜卖场的楼上引进德克士快餐店,目前正在同德克士公司洽谈加盟事宜。

“海螺沟旅游资源品质高、开发潜力大,立足实际,我们确定了‘12345’旅游发展新思路,以打造‘海螺沟国际山地休闲度假旅游最佳目的地’为海螺沟发展战略目标,确立国家5A级旅游景区和国家级旅游度假区两大创建

省宣讲团深入我州乡村宣讲《扶贫条例》

本报讯(记者 陈斌)为了迅速掀起学习、宣传、贯彻《四川省农村扶贫开发条例》的热潮,6月1日,四川省扶贫移民局机关党组书记张华林率队深入我州康定市姑咱镇日地村,为村民宣讲《四川省农村扶贫开发条例》。日地村、二道水村两个村的村支部书记、村委会主任及村民们现场聆听了宣讲。

张华林围绕《条例》颁布实施的重大意义、亮点及贯彻落实《条例》需要把握的主要内容和重点进行宣讲。他说,6月1日起,备受关注的《四川省农村扶贫开发条例》正式施行,这是依法治省的又一重大举措,标志着四川省扶贫开发工作步入规范化、制度化、法治化轨道。《条例》于今年4月1日经省第十二届人大常委会第十五次会议审议通过;《条例》共9章61条,既贯彻国家扶贫开发开发战略,又凸显四川特色。《条例》填补了四川省扶贫开发地方立法的空白,

是全省实施精准扶贫、构建大扶贫格局的大背景下颁布的第一部地方法规,是扶贫开发工作的一项重大制度创新,具有里程碑意义。

“《条例》的颁布实施,有利于加快我们贫困地区区域发展与扶贫攻坚进程,促进扶贫开发健康可持续发展。下一步,我们村将按照《条例》要求,积极争取扶贫、脱贫项目,为贫困村民脱贫做一些实际工作。”日地村村支书蒋国志激动地说。

“我们听了后,对这个条例的全面性和重要性有了更深的理解。今后,我们希望各级党委政府继续大力实施精准扶贫、精准脱贫,让村民们早日脱贫致富。”二道水村村主任李成彬如是说。

宣讲会上,就如何更好地贯彻实施《条例》的要求,州扶贫移民局主要负责人、康定市委及市级相关部门负责人作了安排部署。

我州启动“11·22”康定地震远牧点灾后恢复重建

本报讯(曹东锋 记者 陈雪峰)6月1日,“11·22”康定地震远牧点灾后恢复重建现场会在康定举行,这标志着康定远牧点灾后恢复重建工作全面启动。省农业厅副巡视员赵勇、州政府副州长杜德清出席会议并讲话。

赵勇在会上充分肯定了“11·22”康定地震远牧点灾后恢复重建前期工作取得的成绩,要求州县相关部门要认真贯彻落实中央和省委、省政府有关会议和领导重要批示精神,准确把握远牧点灾后重建工作重点,总结经验教训,不足,结合实际,有针对性地提出推进措施。要在保证质量的前提下,以强有力的措施,加快灾后重建进度,确保圆满完成远牧点灾后重建任务。

杜德清要求州县相关部门要以对牧民群众高度负责的态度,扎实开展好

远牧点恢复重建工作。要加强组织领导,按照“州上统筹指导、县市具体实施”的原则,严格执行灾后恢复重建项目实施规划,按照职责分工,做好重建项目要素保障。要明确工作任务,坚持科学重建,因地制宜,把握好时间节点,抓质量,抢工期,迅速掀起远牧点灾后重建工作热潮。要确保资金安全,切实加强对项目资金的监督管理和督查力度,坚决杜绝违规挪用、截留资金等行为,确保灾后重建资金专款专用,真正造福牧民群众。

会前,与会人员实地观摩了灾后重建远牧点样板房,听取了关于样板房情况介绍。康定市、泸定县、道孚县、丹巴县、雅江县政府和海管局负责人参加会议并作交流发言,康定市村民代表参加了现场会。

我州开展消防安全大检查

本报讯(黎斌 文/图)近日,笔者从州消防部门获悉,为深刻汲取河南“5·25”特大火灾事故教训,确保全州消防安全持续稳定。从即日起至9月20日,公安消防部门将在全州范围内组织开展夏季消防安全大检查专项行动,全力消除一批火灾隐患,坚决遏制重特大火灾事故发生。

此次火灾隐患整治重点将聚焦寺庙、养老院、福利院、幼儿园、托儿所、寄宿制学校、医院、娱乐场所等人员密集单位。消防部门将联合公安、民政、卫生、教育等部门开展联合执法行动,切实摸清人员密集场所是否办理消防行政许可,消防器材和消防设施是否完好好用,安全出口是否畅通,消防控制室值班人员是否持证上岗,消防安全规章制度是否建立、落实,是否定期组织开展消防教育培训等情况。对存在的消防安全问题,消防部门将坚决依法督促单位进行整改。

公安机关提醒,对严重危害公安消防安全逾期未整改的单位,消防部门将通过停产停业、临时查封、行政拘留等手段予以强制整改;对非法经营或不符合消防安全条件的单位,将通报民政、卫生、教育等部门依法取缔;对托儿所、幼儿园、养老院、福利院、寄宿制学校、医院、



公安消防干警正在检查消防设施。

集体宿舍等人员密集场所使用低于A级要求的彩钢板搭建的,一律不通过消防设计审核、验收或备案抽查;对使用低于A级彩钢板搭建的人员密集场所,一律实施临时查封,并责令改变用途,对无法改变的,坚决拆除。在专项治理期间,消防部门将组织媒体对单位存在的火灾隐患进行曝光并全程跟踪整改进程,对群众通过“96119”火灾隐患举报电话举报的火灾隐患,一经核实将对举报群众给予奖励。

理塘开展客运车辆夜间违法清查行动

本报讯(叶强平 郑力)5月26日晚,理塘县公安局交警大队结合辖区实际,迅速行动,全力开展客运车辆夜间违法统一清查行动。

该交警大队通过在大河边、省道217、国道318主干道设立整治卡点加强巡逻管控的方式,切实对夜间营运客运车辆可能存在的超员超速行驶、疲劳驾驶、违反晚上22时至凌晨5时停运规定等交通违法行为进行严肃处理。在此次行动中,共出动警力30余人次,警车10台次,检查夜间行驶车辆63辆,查获夜间违规营运客车1起(西藏林芝XX有限责任公司,车牌号为藏GA3XXX)。大队民警对其实行强制休息措施,并于5月27日上午予以放行。

安全生产重在监管

2014年8月31日,在第十二届全国人民代表大会常务委员会第十次会议上预算法修正案草案高票通过。修改后的预算法已于今年1月1日起正式施行。

出台20年,终于完成首次修订的新《预算法》,体现了党的十八届三中全会精神,回应了社会关切。《预算法》是财税领域的“龙头法”,对于构建法治政府有着极为重要的意义,是全面落实依法治国的突破口。贯彻实施好新《预算法》,不仅是政府职责,更是人大职责所在。探索人大加强对财经工作的监督,保障经济社会健康发展,是人大工作永恒的课题。

新《预算法》的颁布实施,是我国全面深化改革和依法治国进程中的一件大事,学习贯彻新《预算法》,是地方各级人大及其常委会当前和今后一个时期一项重要任务。为充分认识学习贯彻新《预算法》的重要意义,正确理解和把握新《预算法》的内涵和实质,多措并举抓好新《预算法》的贯彻落实,本报记者近日就如何贯彻落实新《预算法》,把我州人大预算审查监督工作提高到一个新的水平采访了州人大常委会预算工作委员会主任黄建军——

新预算法——搭建现代财政制度框架(上)

预算法是政府经济权力分配的主要依据,与公众生活息息相关。一部好的预算法,有利于建设一个公开透明的责任政府。

记者:新《预算法》出台有何重大意义?

黄建军:新《预算法》被称为新的“经济宪法”。法律从动议修改到2014年四审通过,长达十多年的时间,一直都受到社会各界的高度重视。新《预算法》修改涉及的面很广,我觉得它的重要意义主要体现在这样几点:

第一点是从法制的角度来看,在党的十八届四中全会全面推进依法治国的背景下,新《预算法》的正式实施是对中央提出的重大改革和决策必须做到于法有据的具体体现,这也是依罗梅代表第六届全国少工委作工作报告。来自全国各地的少先队员、少先队辅导员、少年儿童工作者代表和首都少先队员代表约3000人参加开幕式。中央和国家机关有关部门负责同志出席上述活动。

保障人民通过人民代表大会行使权力,加强对政府全口径预算决算的审查和监督。新《预算法》删除了有关预算外资金的内容,并明确规定政府的全部收入和支出都应当纳入预算,完善了政府预算体系,体现了建立全口径预算的改革方向。这将更加有助于人大审查监督,是对我国民主政治的有力推进。

第三点是当前我国的经济发展已经进入了一个新常态,也可以说是处在了一个新起点上。就政府而言,新《预算法》可以规范预算行为,推动预算改革,完善预算管理。如果说得再具体一点,我觉得新《预算法》的实施,从政府的财政管理来讲,可以促进其自身管理更加科学化、规范化和法治化。

实行全口径预算管理,建立跨年度预算平衡机制,从法律上切断了超收收入和结余资金随意转化为支出。

记者:这次修改预算法,在预算管理制度上有哪些突破?

黄建军:预算法是中国特特色社会

主义法律体系中一部重要法律,是财政领域的基本法律制度。这次修法坚持现代国家治理理念,从我国国情出发,并借鉴国外预算管理的有益经验,按照国家治理体系和治理能力现代化的要求,着力推进预算管理的科学化、民主化、法治化。

突出预算的完整性。新预算法明确规定“政府的全部收入和支出都应当纳入预算”,实行全口径预算管理,这是建立现代财政制度的基本前提。过去老预算法涉及的,基本上是公共财政预算的内容。新预算法明确预算包括一般公共预算、政府性基金预算、国有资本经营预算、社会保险基金预算,并对四本预算的功能定位、编制原则及相互关系作出规定,使四本预算成为有机衔接的整体。同时,将地方政府债务纳入预算管理,避免地方政府债务游离于预算之外、脱离人大监督。

增强预算的约束力。新预算法明确规定“各级政府应当建立跨年度预

算平衡机制”,这是落实党的十八届三中全会决定的要求,也是财政预算管理的重大制度创新。由于新预算法对于收入管理更强调依法征收、应收尽收,减弱了人为调控可能性,而支出预算变得更加硬化、刚性,那么全年收入实际完成数与年初预算数存在差异,就需要处理好预算的超收或短收问题,进一步健全跨年度预算平衡机制。对此,新预算法规定,各级一般公共预算按照国务院的规定可以设置预算稳定调节基金,用于弥补以后年度预算资金的不足,作为实现跨年度预算平衡、调节年度资金丰歉的重要工具。也就是说,一个预算年度内财政收入短收了,要通过预算稳定调节基金来弥补;超收了也不能“突击花钱”,只能用于冲减赤字或者补充预算稳定调节基金。各级一般公共预算的结余资金,也应当补充预算稳定调节基金。这就从法律上切断了超收收入和结余资金随意转化为支出的可能性,增强了年度预算的约束力。