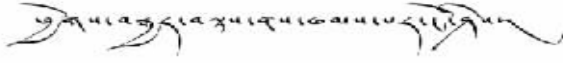


从康巴人生存哲学进入 从康巴人生存智慧进入 从康巴人生存心境进入



■格萨尔文化艺术中心开馆仪式



■五省藏区及内蒙、新疆等地格学专家进行格萨尔文化专题研讨



■格萨尔说唱艺人阿尼

# 舞动在草原上的别样

——2015年全国“格萨尔故里行”学术考察活动掠影

# 色彩



■藏戏(赛马称王)首演



■红原县文艺汇演再现藏家游牧迁徙场面



■内蒙古格学专家和色达牧民小孩一起合影

■色达县“草原诗韵”文艺汇演再现格萨尔征战场面

■本报记者 阿连 杨珂 克珠罗布 袁飞文/图

8月8日、9日,由全国格萨尔领导小组办公室、四川省文化厅主办的2015年全国“格萨尔故里行”在阿坝州红原县正式启航。此举是为了整合格萨尔文化资源,全面展现四川藏区在格萨尔文化研究领域取得的成果,引领先进文化的前进方向,共同打造格萨尔这一靓丽名片。11日,“格萨尔故里行”走进我州色达县,历时3天,各项活动精彩纷呈。该活动横跨阿坝、甘孜、成都等地,时间跨度近一个月,活动将于9月初在成都举办的“中国成都国际非物质文化遗产节”上闭幕。

来自美国、蒙古、北京、甘肃、青海等地的43位格萨尔文化学术专家、说唱艺人参加了红原和色达的活动。此次学

术考察红原和色达的活动是2015年全国“格萨尔故里行”(四川省两州(甘孜州色达县、阿坝州红原县)一地(成都市))年度重要活动组成部分。在红原活动现场,进行了开幕式、“灵韵红原·多彩马背”主题文艺汇演和格萨尔山水传说实地考察研讨三项活动。我州色达县举行了包括“色达格萨尔文化艺术中心落成典礼暨2015格萨尔故里行——草原诗韵活动”、“参观格萨尔文化艺术中心”、“2015格萨尔故里行——草原诗韵专场演出”、“格萨尔文化专题研讨会”、“观赏色达格萨尔传统藏剧目”等在内的系列活动。

此次活动,旨在通过整合我州和阿坝州格萨尔文化资源,为格萨尔文化研究的专家学者提供一个近距离感受格萨尔文化的平台,全面展现两州在格萨尔文化研究领域取得的成果,打造“格萨尔故里”和“格萨尔艺术之乡”文化名片。



■阿坝县民间马术团精彩的马术表演



■外国友人三才和牧民小孩在一起互动



■色达牧民观看文艺演出显得特别开心



■“草原诗韵”文艺汇演现场