

9月11日，因放养牦牛时不慎摔伤的刘建军躺在家中休息，手机铃声频繁响起。康定市雅拉乡中谷村养殖的牦牛因肉质鲜美而声名在外，作为兼职的牦牛销售“经纪人”，不少康定市民和外地游客通过刘建军采购新鲜的中谷牦牛肉。“康定农贸市场销售的牦牛肉，80%来自中谷村。”村支书范康友很自豪。中谷村68户牧户中，养殖牦牛的超过90%，出栏率也比一些牧场高几倍。

“中谷村牦牛的外栏率在甘孜州是冠军，不少牧户的牦牛出栏率甚至达到30%，占据康定大半市场。”州畜牧站副站长毛进彬认为，对于高寒地区生长较慢的牦牛来说，这个数据十分可观，也为牧民带来较好的经济效益。

中谷村牦牛出栏率高有何秘诀？笔者深入该村一探究竟。

秘诀一 采取生态放养方式

“出栏率是衡量一个地区养殖生产水平的重要指标。”康定市农牧和科技局总畜牧师蒋军说，由于高原环境恶劣，牦牛养殖容易陷入“夏饱、秋肥、冬瘦、春死亡”的恶性循环。“导致这样的状况，也有不良养殖习惯人为因素。”该局畜牧股股长陈勇认为，在一些牧区，牧民为生产酥油、奶渣，与犏牛争奶，使犏牛饮水不足，造成其生长发育不良，体弱多病，甚至引起缺铁、缺钙、缺锌或死亡。

由于中谷村牧民商品意识强，以出栏销售屠宰为导向，遂将传统的半哺乳方式改为全哺乳方式，不再人为干预牦牛自然的喂养过程。“中谷村1岁牛犊的体重甚至高于其他牧场上3岁的牦牛，身体强健为后期快速长膘打下基础。”陈勇说。

中谷村牧民不再沿袭每日“圈内挤奶-放牛上山-赶牛回圈”的传统养殖方式，而是采取生态放养方式，牧民只需每隔10天左右上山投放盐巴。蒋军说，牦牛不再每天按时“上工”，减少了长途往返的体能消耗，并增加了自由采食的时间。“在中谷的牧场里，基本没一头老弱牦牛，只要没有雪灾，每年死亡率基本为零。”范康友说，“牦牛自由自在吃草、耍朋友，心情好了自然也长得快，出栏时间多在4-5岁，比传统模式缩短三四年。”

秘诀二 引进良种“换血换代”

产于横断山区北段九龙、康定一带的九龙牦牛，是我国肉用性能最好的牦牛品种。

中谷村此前长期养殖的牦牛品种属于九龙牦牛系，但由于长年近亲繁殖，导致品种退化，出现体弱多病、体格瘦小等现象。几年前，在康定市农牧和科技局帮助下，该村引进一批“血统纯正”的九龙牦牛，通过不断配种杂交，逐步实现全村牦牛“换血换代”。“屠宰后的净肉重量有450斤，远高于改良前的300斤。”范康友说，按照当前康定农贸市场牦牛肉40元/斤计算，每出栏一

生态树立新理念 文艺聚焦中国梦

（上接第一版）会议强调，党的领导是文艺繁荣发展的根本保证。各级党委要把文艺工作纳入重要议事日程，抓好宏观指导，把好文艺方向。各级政府要把文艺事业纳入经济社会发展总体规划，落实中央支持文艺发展的政策，制定本地支持文艺发展具体措施。各级党委宣传部要充分调动各方面力量做好文艺工作，形成党委统一领导，宣传部

门牵头抓总，文化、教育、新闻出版

广电、文联、作协等部门和团体协同

推进，社会各方面积极参与的文艺

工作新格局。要选优配强文艺单位

领导班子，推动文艺界廉政建设，营

造繁荣发展文艺的良好环境。要不

断深化改革，完善体制机制，加强和

改进文艺评奖管理，切实提高评奖

公信力和影响力。

会议还研究了其他事项。

（紧接第一版）通过展演结合、观

研并重，全方位、多角度深入全面

地展现甘孜州丰富多彩的“格萨

尔”文化资源以及其他非遗资源

在其保护研究与传承发展方面所

取得的丰硕成果。同时，通过组织

跨区域、跨部门、高层次、开放

性的“格萨尔学术论坛”活动，搭

建交流平台，增进文化发展协作

与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展

将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕

版印刷技艺、藏族药泥面具制作技

艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）

绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南

派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、

格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

穆黎当选新一届州妇联主席

（上接第一版）参加本次大会的妇女代表带着全州广大妇女的重托，认真履行职责，审议并通过了州妇联十一届执行委员会工作报告和《关于甘孜州女联合会的决议》，经州妇联第十二届执行委员会第一次全体会议选举产生了常委17名，穆黎当选为州妇联主席。

许春秀在讲话中代表州委对新当选的州妇联领导班子表示热烈祝贺。她说，新一届州妇联各位执委要以妇女幸福为最高追求，充分发挥妇联在长期工作实践中形成的独特优势，架起党和政府与广大妇女之间的“连心桥”，成为妇女群众信得过、靠得住、离不开的知心人、贴心人。要在经济发展、维护

68 户牧户中，养殖牦牛的超过 90%，出栏率也比一些牧场高几倍——中谷牦牛高出栏率的秘诀



市民正在购买牛肉。本报记者 宋志勇 摄

头牦牛，加上皮毛、牛角等副产品，牧民净收入上万元。

西南民族大学畜牧专家的一项研究表明，九龙牦牛肉具有

肌纤维直径适中、密度大的特点，“肉质细嫩”。

由于口感好，名气大，一些外地游客慕名而来，登门采购，这也促进了牧民不断提高出栏率。

秘诀三 成立合作社精细化管理

刘建军受伤后无法外出，但他并不为远在海拔4000多米高

牧场的牦牛能否吃到盐巴而发愁。

原来，中谷村在几年前成立了牦牛养殖合作社，全村所有牧

户都加入了合作社。按照合作社章程，社员出现困难时，其他社

员应伸出援手。“以前，大家觉得养牛越多，财富越多。”范康

友说，4年前的高峰期，全村有7000头牦牛，把草吃得光光的，草

场退化严重。国家开展草畜平衡后，合作社通过典型示范、社规民

约等方式，短短两年内将牦牛养殖规模降到4000头左右。

为让牧民和谐使用草场，合作社分为3个牧业小组，为每个小组划定冬夏牧场范围，“时间一到，牦牛该上山就上山，该下山就下山，全部统一行动。”范康友说，在合作社的规范下，牧民们初步掌握了冬季补饲、接种疫苗等精细化养殖管理技术。“康定地震后，政府决定在中谷开建温室营地项目，今后我们的致富路更广了。”笔者临别雅拉时，范康友信心满满地说，“我们养牦牛、搞旅游可以两不误。”

我州首家企业晋级矿山工程一级资质

本报讯（记者 宋志勇）记者从州住建局获悉，经国家住房和城乡建设部批准，四川雅地德矿山建设有限公司成功晋级矿山工程施工总承包一级企业，成为我州首家一级施工总承包企业。

据悉，矿山工程施工总承包一级资质等级标准是国家住房和城乡建设部根据《中华人民共和国建筑法》和有关建筑工程类企业资质管理规定，并依据企业近10年所承建的工程、工程质量合格情况，以及企业注册资本，企业管理人员及管理人員的职称等条件进行核评定定的。

据介绍，自2003年该公司成立以来，以矿山建设为主业，不断自主创新，开拓进取，广泛吸收各类技术和管理方面的优秀人才，经营范围不断拓展，涵盖矿山工程施

工总承包、房屋建筑工程施工总承包、土石方工程专业承包、

旅游、水电资源投资、机器设备、汽车租赁等业务，先后承揽了四川岷村60万吨/年银多金属矿的基建施工项目、青海锡铁山150万吨/年铅锌矿山基建的劳务施工项目、甘肃厂坝铅锌矿100万吨/年基建施工项目及采矿生产线的设备安装项目，青海都兰金辉矿业有限公司红旗沟-深水潭金矿水闸东沟基建项目及采矿生产线的设备安装项目，川化天瑞矿业有限公司马边磷矿采矿、基建项目的总包项目等。2012年以来，该企业施工项目全部在州外、省外，是我州企业成功走出去发展的典型代表。去年该企业实现建筑业总产值16956万元、增加值6782.4万元，上交税费517.93万元；预计今年总产值将突破1.8亿元。

第七届国际格萨尔学术研讨会在蓉举行

（上接第一版）据介绍，这次会议是今年8月开始举办的四川甘孜格萨尔故里行系列活动的最后一站和最重要的一个项目，也是2006年在甘肃岷县举办的第六届国际格萨尔学术研讨会以来，时隔9年之后举办的格萨尔文学史上的又一次盛会。本次研讨会旨在“传承前人学术智慧，体现当下学者致力成果，展望未来学术前景”。它将是一次对9年来国内外学术研究成果的大检阅。

在开幕式上，针对格萨尔文学研究今后应该如何发展？中国社会科学院学部委员、全国《格萨（斯）尔》工作领导小组常务副组长、民族文学研究所所长朝戈金表示，格萨尔史诗是一个伟大的史诗传统，国内外对格萨尔文学的研究已经有几十年，到现在所取得的资料科学成果、学术研究成果、推广介绍成果等都不少。今后格萨尔文学研究工作一定要做到理论化和数字化。朝戈金说，近年来，关于格萨尔文学的资料我们收集了不少，生态保护区相关的其他和藏族传统文化有关的保护举措都在进行。但是，史诗研究作为一个高水平学术上的标志，我们必须进行更深入的理论化的思考，在以前的研究基础上还有很大的提升空间。如今是一个技术飞速发展的时代，年轻人更依赖于互联网，通过移动终端随时获取信息，而不是抱着那些大部头的书。厚重的格萨尔历史史书已经不方便阅读更不方便查阅和携带，会影响年轻人的阅读情绪，很难会有人有热情和耐心把它从头到尾看完。数字化将是格萨尔研究、记载、查阅最好的方式，也是它传承的出路。让更多的人去了解格萨尔，必须通过多媒体的方式，将它和唐卡、绘画、石刻等结合在一起，会吸引更多的年轻人接受它、了解它。

省文化厅非遗处副处长黄玉梅期望能将“格萨尔故里行活动”作为青藏高原史诗流传地区共同的文化品牌，共同打造，共同呵护，共建共享。与“第五届中国成都国际非物质文化遗产节”同步举行第7届格萨尔国际论坛，旨在利用成都非遗节这个国际大平台，聚集国内外顶尖智力和专家学者，让联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表性名录”项目的“格萨尔”散发光芒，吸引世人更多的关注。中国成都国际非遗节既是我国四个国际性国家级文化品牌节会之一，也是全球第一个规模最大、规格最

省安监局执法总队 督查非煤矿山生产安全

本报讯（李燕）9月9日，省安全监管局执法总队与州、康定市安全监管局举行非煤矿山谈心对话活动。

会上，州、康定市安监局负责人分别汇报了今年1-8月份安全生产工作；康定金鑫公司和宗泰矿业两家公司发言。

省、州、市安监局负责人要求各企业，认真按照全国、全省非煤矿山安全生产工作要求，不断强化以事故预防为核心的安全措施，切实提升非煤矿山安全生产水平；要牢固树立“以人为本、生命至上”的安全发展理念，进一步增强红线意识、责任意识，尽心尽力抓好安全生产，坚决确保非煤矿山从业人员生命安全；要按照新《安全生产法》和“五落实五到位”工作要求，健全完善并严格落实安全生产责任体系，夯实企业安全生产基础；要持续推进非煤矿山标准化、机械化、信息化、科学化建设，树立事故可防可控意识，增强职业道德意识，攻坚克难，把安全生产牢牢抓在手上。

康定市32家非煤矿山企业的42位企业负责人、企业安全管理人员出席会议。

泸定县 提升旅游接待能力

本报讯（蒲林江 尼胡克布）为助力甘孜全域旅游，加快高技能人才队伍建设，提升旅游接待能力。9月7日，泸定县就业局聘请州劳动技能鉴定中心和雅安星耀职业技术学院老师，对泸定县各宾馆、餐饮企业60余名服务行业人员进行礼仪、餐饮服务、旅游接待等技能培训。

授课老师严格按照国家职业标准进行有针对性的培训，提高了旅游服务人员的各项技能，对参训学员进行了知识理论、技能操作等考核，对考核成绩合格人员将核发相应的国家职业资格证书。

参加培训的学员表示，此次培训不仅提高了自身的技能水平、增加了就业机会，而且提高了泸定整体旅游接待能力，旅游接待满意度将进一步得到提高。

另据了解，县就业局还将针对全县民居接待等进行专业技能培训，提升民居接待整体水平。

（紧接第一版）通过展演结合、观

研并重，全方位、多角度深入全面

地展现甘孜州丰富多彩的“格萨

尔”文化资源以及其他非遗资源

在其保护研究与传承发展方面所

取得的丰硕成果。同时，通过组织

跨区域、跨部门、高层次、开放

性的“格萨尔学术论坛”活动，搭

建交流平台，增进文化发展协作

与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展

将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕

版印刷技艺、藏族药泥面具制作技

艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）

绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南

派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、

格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观

研并重，全方位、多角度深入全面

地展现甘孜州丰富多彩的“格萨

尔”文化资源以及其他非遗资源

在其保护研究与传承发展方面所

取得的丰硕成果。同时，通过组织

跨区域、跨部门、高层次、开放

性的“格萨尔学术论坛”活动，搭

建交流平台，增进文化发展协作

与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展

将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕

版印刷技艺、藏族药泥面具制作技

艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）

绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南

派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、

格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观

研并重，全方位、多角度深入全面

地展现甘孜州丰富多彩的“格萨

尔”文化资源以及其他非遗资源

在其保护研究与传承发展方面所

取得的丰硕成果。同时，通过组织

跨区域、跨部门、高层次、开放

性的“格萨尔学术论坛”活动，搭

建交流平台，增进文化发展协作

与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展

将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕

版印刷技艺、藏族药泥面具制作技

艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）

绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南

派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、

格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观

研并重，全方位、多角度深入全面

地展现甘孜州丰富多彩的“格萨

尔”文化资源以及其他非遗资源

在其保护研究与传承发展方面所

取得的丰硕成果。同时，通过组织

跨区域、跨部门、高层次、开放

性的“格萨尔学术论坛”活动，搭

建交流平台，增进文化发展协作

与共同繁荣。

昆仓山地质公园面积扩大 正在进行全面生态修复

记者近日从青海昆仑山地质公园管理局了解到，作为全球平均海拔最高的世界地质公园，昆仑山地质公园面积已从原先的1403平方公里扩大至7033平方公里，在原先的西大滩、东大滩、瑶池三个景区基础上，增加了南山口景区。

作为中国西部地区山系的主干之一，昆仑山全长约2500公里，平均海拔超过5500米，在中国文化史上享有“万山之祖”的美誉。2014年9月，在加拿大圣约翰市举行的联合国教科文组织第六届国际地质公园大会上，位于青海省海西蒙古族藏族自治州境内的昆仑山国家地质公园“升级”为世界地质公园，成为全球平均海拔最高的世界地质公园。

据昆仑山地质公园管理局局长贾庆黎介绍，作为典型的高原冰川地质结构，公园内自然景观独特，部分地质遗迹属国际罕见，特别是昆仑山口8.1级大地震遗留裂缝，是迄今为止中国国内震级最大、保存最完整的地震遗迹，被国际地质学界公认为研究喜马拉雅造山运动的天然课堂。

这片曾因盲目开发、滥围滥养造成“人进鸟退”的美丽湿地，正在进行全面退养还海的生态修复工程。

辽河口湿地是世界上生态系统保存完整的湿地之一，过去曾被称为“黄渤海鱼类的摇篮”，由于多年大面积围海养殖，生态环境曾大受影响。

盘锦市海洋渔业局局长史伟介绍，经过前期充分调查论证，盘锦从今年5月起，开始全面实施这项目前国内规模最大的滨海湿地修复工程。截至目前，已实现退养还海1.2万亩。根据无证、非法、有证到期的不同情况，将依法逐步收回余下的围海养殖区域，并逐步恢复自然生态。工程预计2019年末完成。

据了解，辽河口海域东起辽河口，西至大凌河口，海岸线全长49公里，连滩涂35万亩，浅海域域150万亩。这片海域上的湿地是东亚——澳大利亚水禽迁徙的中转站，在国际湿地和生物多样性研究与保护中拥有重要地位，也是中国十大最美湿地之一。

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。

在非遗节期间，我州特色展将展示藏族黑陶烧制技艺、藏族雕版印刷技艺、藏族药泥面具制作技艺、藏族唐卡（噶玛嘎俄、郎卡杰）绘画技艺、藏族金属锻造技艺、南派藏医药、水淘糌粑、藏文书法、格萨尔彩绘石刻技艺、格萨尔说唱、

（紧接第一版）通过展演结合、观研并重，全方位、多角度深入全面地展现甘孜州丰富多彩的“格萨尔”文化资源以及其他非遗资源在其保护研究与传承发展方面所取得的丰硕成果。同时，通过组织跨区域、跨部门、高层次、开放性的“格萨尔学术论坛”活动，搭建交流平台，增进文化发展协作与共同繁荣。