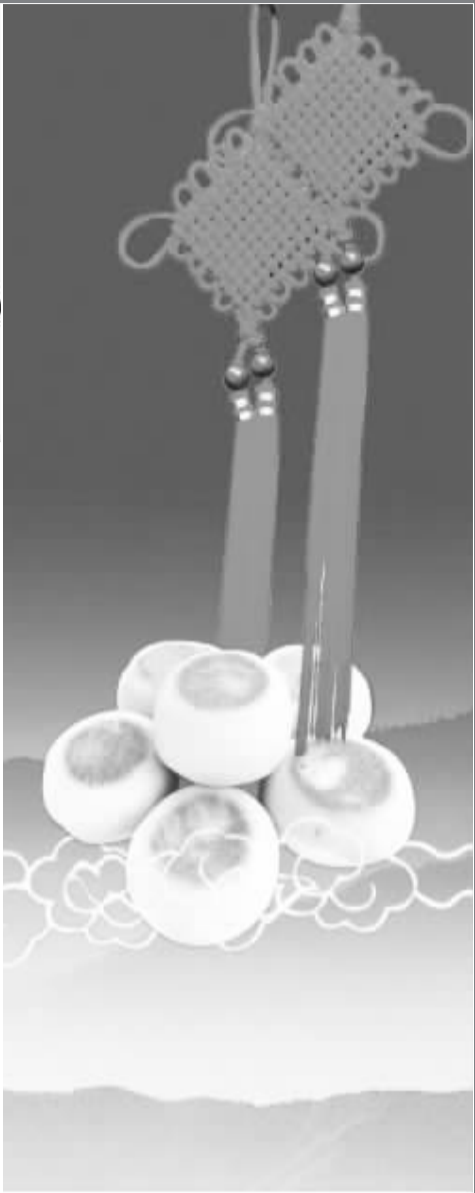




月亮升起的地方

■ 小島

月亮升起  
有雕归巢的声音  
有鱼儿跃出碧光  
有琴声演绎古老传说  
好多不知谁的眼睛  
落于白桦树上 眨眨地  
透出智慧和孤傲  
夜里  
却抛给月亮  
无限柔情  
也是那晚  
贴在窗上的那些  
姥姥剪出的窗花  
被冰凌花裹着  
在我的梦中  
溶化了



中秋：中华民族的团圆节

父亲做的“土月饼”

■ 周维强

小时，家里经济条件不太好，一到中秋节，父亲就会给我们做“土月饼”。所谓“土月饼”，相对于市面上出售的加工月饼。父亲曾在兰州军区的部队里当过三年的炊事班长，有做面点的手艺，虽说做的月饼“土”，但是看上去和市面上的月饼有着几分神似。

一般，父亲会在中秋节的前一天晚上做“土月饼”。吃完晚饭，父亲就开始和油面。父亲把菜籽油和面粉搅拌在一起，面色泛着金黄，在灯光的照耀下闪着诱人的光泽。和好油面，先把面放在灶台上发一会儿，然后调馅。根据我们爱吃的口味，也根据现有的食材，父亲会调成红豆沙馅、苹果馅、枣泥馅还有葵花籽仁、芝麻馅。父亲调馅一般会加少许猪油，这样吃起来会更加香甜可口。我和哥哥总是馋得不行，想偷吃一点馅料，父亲不说话，用严厉的眼神望我们一眼，我和哥哥就会老老实实地坐在板凳上，看着父亲忙碌，不敢有非分之想。

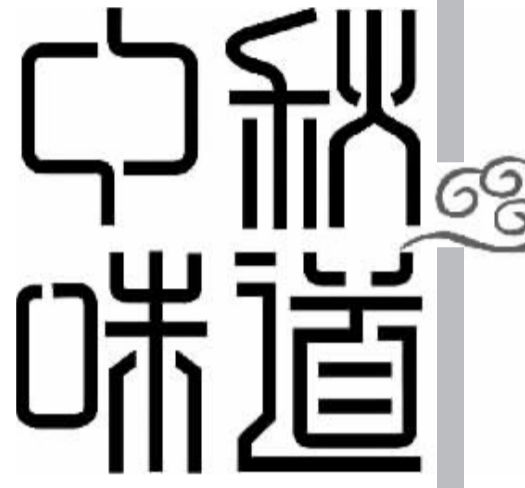
尔后，父亲把油面揉好，揪成一个个面团，擀成面皮，把馅料放在面皮上。上下两张皮，中间夹着馅料，整合成型。生的“土月饼”就基本定型了。为了让月饼看上去美观，父亲会用竹签在月饼上写上“福”字或者“寿”字。一般，带“寿”字的月饼都留给奶奶和村子里的孤寡老人。

生月饼做好，接下来在铁锅上烘烤。通常是母亲烧火，母亲知道父亲需要什么样的火候。她会先把蒿草点燃，把铁锅加热，然后在炉灶里填上麦糠和锯末，保持一定的温度。烘烤可是一门技术活，火大，月饼就会烤焦，火小呢，又会烤不熟。所以，不大不小的火候最见功力。通常，烘烤月饼已是深夜。我躺在母亲怀里，父亲则抱着哥哥。

我们总是在父亲忙碌的身影中渐渐进入梦乡。一觉醒来已是中秋节的早晨。刚睁开眼，就发

现手里握着一块月饼。原来，为了让我们第一时间能吃上月饼，烘烤冷却后，父亲就给我和哥哥手里一人塞了一块。我和哥哥大口吃着，那种香透进肺腑。我们一边吃着一边嚷着再要一块。母亲就会叮嘱，月饼吃多了不易消化，一次不能多吃，要到晚上才能吃第二块。我和哥哥就眼巴巴地盼着夜晚的到来。

时至今日，我吃过各种各样的月饼。莲蓉的、桂花、百果的、五仁的、苏式、广式、滇式、潮式，还有很多叫不出名字的月饼，但最好吃的还是父亲做的“土月饼”。父亲做的月饼，不仅是我童年的回忆，里面还渗透着浓浓的父爱，让我久久难以忘怀。



中秋思念长

■ 王静静

月圆中秋，思念悠长。古语云，每逢佳节倍思亲，我深有感触。今年春节，由于单位有临时任务，我要加班，就没有回老家陪父母过年。这是我平生第一次没有和父母一起过年，母亲在电话里不说话，只是反复地抹泪。我的心如刀绞。临了，母亲反复说，也罢，工作要紧，记得，中秋节一定要回来过一个团圆节。我点头称是。

儿行千里母担忧，母行千里儿不愁。我可以以工作忙为理由不回家陪伴父母，却不知这一个“忙”字最伤的恰是年迈的父母的心。今年中秋节，我一定要回老家陪父母过节，于是，提前一个月，早早把工作安排妥当。心儿就像长了翅膀的风筝，早已飞到千里之外的故乡。一年多的时间没有故乡了，止不住的思念，如泉水般从记忆里涌出。老家的父母，静谧的乡村，瓦蓝的天空，洁白的云朵，瞬间在脑海里美成一幅画。

想念故乡的平原、河流和土地。我的故乡是开阔的平原。小的时候，我和弟弟经常跟在父母后面，去农田里干活。抬头望一望天空，天是蓝的，尤其秋高气爽的季节，洁白的云朵飘在蓝天上，滋润童年的目光。我和小伙伴会聚在田埂上捉蚂蚱，追着蜻蜓满田野疯跑。高粱和玉米就像比赛似的，一根比一根拔高着自己的身高。小河蜿蜒在田地旁，我们还会用蚯蚓钓龙虾和米虾，水草泛着清香，茭白在水中漂浮着。那时，高蒲和芦苇都生长得极为茂盛，我的堂姐们会采上几十束高蒲做枕头。儿时的记忆是欢乐的，现在每每想起，都想回到过去去享受那

份久违的快乐。想念村庄，老树和家乡菜。故乡现在空了，年轻的男人和女人们都已外出打工。剩下的只有年迈的老人和年幼的孩童。只有过年过节的时候，村子里会有短暂的热闹。平日里很是冷清。唯有那些经年的古树还在守候着村庄，那些老榆树、槐树、桑树以及大杨树，就像忠诚的家仆。在村子的房前屋后生长着，根扎在土地，枝干伸展到天空，远望他乡的游子。殊不知，他乡的游子此刻正惦念着故乡那诱人的家乡菜，青椒酱肉、酸菜肉丝、青菜腊肉，想起来，口水咕咕地往肚子里咽啊。

最想念的还是父母。我的父亲和母亲同岁，都已过花甲之年。早些年，为了供我和弟弟上学，他们吃尽了苦头。打短工，出苦力，捡瓶子，我和弟弟的学费就是在他们一分一角的积攒中攒出来的。每每想到此，我都觉得此生亏欠父母太多而无法回报。大学毕业，我主动承担起了弟弟的学费，帮助弟弟完成学业，以此减轻父母的负担。等到弟弟参加工作，父母都已步入老年。母亲更是头发丛生。我和弟弟商议，每个月按时给父母汇去生活费，让他们不再种地，也不再为生活奔波。在老家颐养天年。

闲下来的父亲和母亲似乎对清闲的生活很不习惯，老两口最终还是丢不下土地情结，又种起了二亩土地。弟弟由于工作在老家的城市，能经常回去看父母。而我回去的次数一年只有几次。所以，思念在距离中越来越长。每每念及父母，我的心绪都难以平静。无数个夜晚，我都会默默地祈祷，感念父母的养育之恩。

诗意中秋

■ 王东峰

中秋节赏月抒怀，是古诗词中常见的题材。可以说，中秋节是月与诗词最缠绵悱恻的结合，月是中秋的形，诗词则是中秋的魂。

“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！”中秋之夜的庭院，月光皎洁如霜，树上栖鸦无声，清冷的秋露悄无声息地打湿了庭中的桂花。今夜明月当空，人们都在赏月怀人，不知沉郁的秋思会落在谁家？唐代诗人王建的《十五夜望月寄杜郎中》，展现了一幅寂寥、冷清、沉静而又韵味无穷的中秋之夜的图画。

“昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。西北望乡何处是，东南见月几回圆。昨风一吹无人会，今夜清光似往年。”往年中秋，我在西北长安；今年中秋，我却在东南他乡。白居易在《八月十五日夜湓亭望月》中思乡怀亲，流露出物是人非、时过境迁的悲凉之感。

“尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。……绝景良时难再并，他年此日应惆怅。”平时看见月亮，心都能立即平静下来，何况中秋之夜在远离尘世的山间？可惜这样的良辰美景再难拥有了，以后到了中秋这天该会多么惆怅啊！这是刘禹锡在《八月十五夜桃源玩月》时的喜悦与烦恼交杂的矛盾心情。

“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。最丰采最有文化底蕴最具中国味儿的一此生此夜不长好，明月明年何处看。”中秋

节，兄弟苏轼来访，苏轼欣然写下了这首《中秋月》。不过恰如明月暂满还亏一样，短暂的欢聚时光之后，兄弟分离在即，又不能不令诗人慨叹“此生此夜”之短了。

“把酒冰壶接胜游，今年喜不负中秋。故人心似中秋月，肯为狂夫照白头”。绝大多数的望月抒怀，基调都是哀怨伤感和沉郁压抑的，而南宋诗人戴复古的这首《中秋》，却独辟蹊径，另出新意，以粗狂豪放的风格，抒发了对友人的真挚感情。

“客路惜年年，中秋月自圆。正怜儿女侧，不共弟兄前。老去一丘壑，人生二顷田。兹游谅何事，清影未能眠。”元代诗人任士林的《八月十五夜对月》，用平易通俗的词语，抒发出远离故土和亲人，客游异地他乡的伤感。

“四壁蛩吟白露团，西园清夜为谁难。千家门闭中秋月，只有愁人独自看。”明代诗人杨慎，因“大礼议”惹怒嘉靖皇帝，被孤身一人贬谪至云南永昌卫。他的《中秋》一诗，透露出幽幽的孤苦悲凉情怀。

“见惯他乡月，宁知此夜长。家书经半载，客梦近三湘。露气寒于水，蟾光皎若霜。山窗接黄鹄，莫送笛声凉。”中秋月夜，夜凉如水，鹤鸣山涧，笛声送窗。清代诗人王灏在《中秋夜独坐》，深深地思念自己的故乡。

一个只有月饼和酒肉的中秋节是多么庸俗和肤浅啊！古人就特别清楚这一点，他们以诗词为主料，以月光为辅料，把中秋节喂得膘肥体壮，使其成为世界上



雪花

— 第2170期 —

中秋特刊·月圆梦圆

月饼里的母爱

■ 佟雨航

八月十五月儿圆，中秋月饼香又甜。又是一年中秋至。看着超市柜台里琳琅满目的各色月饼，不禁想起儿时中秋节，母亲亲手为我们制作的“母爱牌”月饼。

那时候家里穷，买不起商店里卖的月饼，每年中秋节都是母亲亲手做月饼。每年的中秋节晚上，吃过晚饭，母亲便开始准备制作月饼。母亲先用油、蛋黄和水和好面醒着，然后开始准备月饼的馅料。买不起花生仁、瓜子仁、芝麻、核桃仁、葡萄干等，母亲就炒上一锅红豆子，然后把炸烂的红豆子用纱布滤出红豆沙，倒入白糖、油，拌匀，月饼馅就做好了。

做完月饼馅，面也醒得差不多了。母亲在面板上揉面，一双白皙的手左揉右揉，白白的面团被母亲揉得又细腻又光滑。然后，母亲把面团搓成一个圆柱型的长条，再切成鸡蛋大小的剂子。接下来，母亲用擀面棍擀成圆圆的小薄饼，包上馅，然后轻轻把包着馅料的面饼的边缘紧紧捏在一起，月饼的雏形就出来了。

工序还没有完，母亲还要在月饼的表面，用刀尖划出一个古代美女提着小兔子的形状，并告诉我

们月饼上的那个美女就是月宫里的嫦娥，直到此时，月饼才算大功告成。

再后来，木匠父亲看母亲辛苦，便雕刻了一个月饼模子，正面图案是“中秋佳节”四个篆字，旁边伸展着一些花纹，边上还有一圈齿状花边。那以后，母亲只要把包了馅料的面团，放进事先刷过油的月饼模子里面，轻轻一压，月饼就做好了。

最后一道工序是烘烤，母亲把做好的月饼放在锅里小火慢慢烘烤，大约20分钟即可出炉。新出炉的月饼，通体金黄亮丽，饼皮酥脆，入口之后即化，口感松软绵密，让我欲罢不能。

看着香气弥漫的月饼，我和哥哥急不可耐，趁母亲不注意就伸手抓过一个，一大口咬下去，甜甜的、香香的、酥酥的，满嘴红豆沙的甜润，真是美味无比！看着我们猴急的样儿，母亲眼睛眯成一条线，嘴里说：“慢点吃，锅里有的是呢！”

如今，一晃儿二十年过去了，家里的生活条件好了，母亲早已不再亲手制作月饼了。可儿时中秋母亲亲手做的月饼，却一直烙印在心底，一直香甜在我的心灵深处。

难忘母亲做的月饼，因为那月饼里贮满了浓浓的母爱。