

# 康巴周末

甘南日报  
ཐོག་མཐུག་གི་ལོ་རྒྱུས་ལོ་རྒྱུས་ལོ་རྒྱུས་

2015年10月17日 星期六 总编辑:阿连 值班副总编辑:田杰  
农历乙未年九月初六



第639期 总第11617号  
国内统一刊号:CN51-0018 报刊代号61-66

康巴传媒网: <http://www.kbcmw.com>



记录时代·见证历史·传承文化

立足甘孜·放眼世界·创建未来

周末特稿



州博物馆标志。

## 看得见摸得着的康巴

### ——走访建设中的州博物馆

■本报记者 唐国文 潘敏图



▲蓝天白云下的州博物馆。



州博物馆效果图。

细雨蒙蒙,记者乘车到达康定新城,走访新建的州博物馆。一座截然不同的建筑,背靠青山,头顶浓雾,卧在山的怀抱中。经人告知,这就是新建成的甘孜州博物馆。

在康定县炉城镇大坪村,记者看到,博物馆主体造型为道孚民居建筑风格,并杂以丹巴古雕和类似德格印经院经板的设计,立时,康巴风情扑面而来。建筑主体取朱红色,古朴厚重,青山云雾衬托,磅礴大气如山不动。整栋建筑,酷似一把古色古香的钥匙。它似乎正在等待人们将它拾起,打开一扇与康巴文化有关的门。



工人们正在修建博物馆。



每周锐评

☆话题背景:

10月9日,网曝成都一游客在海螺沟旅游购物时遭遇“高价天麻”,海螺沟景区管理局于当晚成立调查小组并立即展开调查并请求该游客提供相关线索。10月10日,调查小组奔赴成都当面向“天价天麻”事件当事游客深表歉意并退还了4000元天麻购物款,同时聘请该游客为“海螺沟景区服务监督管理员”,10月14日海螺沟管理局将该事件处理结果向社会公布,接受社会监督。

(《康巴传媒网》10月14日)

## 为海螺沟管理局点赞

■欧阳美书

国庆长假,不良商家宰客的“天价”事件不少。青岛的“天价大虾”,云南香格里拉的“天价米斛”,湖南张家界、阳朔“天价药材”、辽宁盘锦红海滩的“天价豆腐”以及我州海螺沟景区的“天价天麻”等。

不良商家哪儿都有,不只中国有,外国同样有,这本不奇怪,但“天价”宰客事件发生后,地方政府部门的不同反应,却或多或少体现着当地政府部门的政务水平,以及公务员的精神状态和责任能力了。

于是,我们便从新闻中读到,有的政府部门,以“无执法权”、“下班了”、“证据不足”等理由,与消费者“躲猫猫”;有的投诉见诸媒体后,事发地的相关政府部门,却当没发生过一样,“事不关己,高高挂起”;有的事件虽然最终获得了处理,但消费者所消耗的心力太多,对最终结果并不满意;有的消费者,买一两药花费数千元,至今投诉无门。

但是,在如此多的相关政府部门参与的“大假互动”中,我州海螺沟景区管理局的表现值得肯定,值得为他们点赞!

媒体曝光之后,海管局反应速度最为迅速!想来“不作为”也有道理,网上曝光,仅属一家之言,没有证据。但是,如果反向推理,其不作为就有问题了。消费者在网上实名诉苦,却搞假投诉,别人吃饱了没事干啊?投诉真假,要弄清楚并不难,两个电话就够了,而且,诬陷也是有责任的,投诉者知道地方官员也知道。再说,作为景区部门,哪怕仅仅是维护景区形象,也应该快速反应啊!可见,有媒体曝光,还不作为的政府部门,真的有问题。

海螺沟天价天麻事件的快速处理,还说明海管局的业务十分娴熟。快速赶到成都,从投诉游客那里弄清事实真相,当即退还货款并聘任其担任“监督员”。这不是所谓“息事宁人”就能解决的,它必须有过硬的本领,当游客拿出证据再加以口头表述,作为调查人员的海管局官员,能迅速判断出真伪,说明其对景区及物价十分熟悉,对相关消费法规十分熟悉,甚至还包括对一些不良商家情况的掌握。

事件至此,已经圆满解决,已经证明了海管局的公务水平和行政能力。但是,海管局却站得更高,看得更远,不但处理了不良商家,还以此为契机,建立全新的“三天无条件退货制度”、“黑名单制度”、“假货三倍处罚制度”以及“举报奖励基金”、“违规赔付基金”。

由此,笔者认为,海螺沟成为人人向往的旅游天堂和购物天堂,已为期不远。



## 渴望触摸康巴

耗尽心血,倾心打造的这把钥匙能否打开康巴大地神秘的文化宝藏,让人看见丰富多彩的康巴,触摸实实在在的康巴?为此,记者走访了州文物局相关工作人员。

“博物馆的主体工程,力图融合康巴地区传统经典的特色文化元素。主体工程外观采用了天然石材,采自海螺沟。”州文体广电新闻出版局相关工作人员介绍新建博物馆的设计风格。

博物馆总占地面积18500平方米,建筑面积12043平方米,包括现在正在启动的外围环境整治工程,总投资近7000万。建成后,主楼设有展厅、办公用房、库房、文物修复和设备用房,配套工艺品商店、康巴文化体验馆、餐厅、贵宾休息室等。

其中,综合展厅占地4080平方米,包括:生态甘孜(1楼)、历史甘孜、红色甘孜(2楼)和文化甘孜(3楼),分别展示非物质文化遗产、民俗、文化、社会发展成果。各个展厅立体展现过去、现在以及发展中的康巴,以实物的形式向世界讲述康巴。

“我们将通过征集、借展、捐赠以及复制的方式,扩大博物馆的藏品量,免费向公众开放。”州文体广电新闻出版局的一位文博管理员告诉记者,除向公众免费开放,为大型文化活动、演出及学术交流提供平台外,新建的博物馆将主要担负起文物的收藏、保管和研究工作。

博物馆建成,更多的文物将被馆藏并得到积极研究,许多被淹没的历史或将重见天日,真实的康巴将逐渐揭开其神秘的面纱。目前,馆内收藏文物1446件(套),其中等级文物715(包括国家一级文物10件、二级文物22件、三级文物683件),资料级文物731件。

目前,全州国有归口管理的博物馆有五座:民族博物馆、泸定飞夺泸定桥博物馆、色达格萨尔博物馆、甘孜朱德与格达活佛纪念馆、炉霍博物馆。非国有、民营性质的有3所:康巴藏族博物馆、康巴藏医药博物馆、海螺沟唐卡绘画博物馆。

但或许今后,这些博物馆无论在馆藏数量和对文物的保护研究上,都无法和新建的博物馆相比。“新建的博物馆是第一个综合性的博物馆。”州文物局局长刘玉兵向记者介绍道。

## “博物馆”的过去

甘孜州博物馆的前身是60年代以前的阶级教育展览馆,主要展出农奴主剥削劳动人民、残害劳动人民的照片和物件等。目前州博物馆收藏的文物,以历史文物、民俗文物为主,同时从州内其它县收集了一些文物,并补充了一些出土的文物。

“让人印象深刻的是一张被剥下的人皮。”谈到当年的阶级教育展览馆,熟知康巴人文历史、长期研究文物的民俗学专家雍仲康告诉记者,这张具有历史价值的人皮,险些被当做无用的物品给扔掉,幸亏及时发现,才避免了一场“人为”丢失文物的灾祸。

类似这样的事,雍仲康还经历了几次。一次搞展览,几位请来的工人,把出土的石器险些拿来砸钉子用,吓得雍仲康连声喝止,当时,被喝止的工人不以为然:“那就是一个石头嘛。”雍仲康叹气道:“他们哪里知道那是旧石器末期的文物,距今上千年之久。”

此外,以物质形态存在的文物,常常无力抵挡时间和其它因素诸如温湿度、光、污染气体、微生物等的侵袭。这类文物一旦受损,将难以复原。“和非物质文化遗产相比,文物的保护难度更大,保护的愿望更迫切。”雍仲康解释。

据了解,过去,苦于没有固定大型综合性的场馆,各县的文物只能存放在当地的银行。州博物馆和文物曾经处于“哪里有空房子,就往哪里搬”的状态,数次搬迁,文物或多或少会受损。

由于相同的原因,我州出土的部分文物,包括一些石器,仍然寄放在四川省考古研究院,更多珍贵的露土文物、寺院收藏文物以及民间散失文物,由于种种原因尚未被博物馆馆藏。一些文物出土后,只能统计,然后又放回原处。

早在1984年,在省发改委和省文化厅等相关部门核准下,我州便成立了州博物馆建设筹备小组。但因资金和建设方面的原因,导致博物馆未能如期建设。

直到“十一五”期间,州博物馆项目被确定为全州“四个一批”及建州60周年大庆重点建设项目,其筹建工作得到了州委、州政府及上级发改部门的高度重视和全力支持。

2007年3月,州委、州政府召集州县相关部门召开会议,对州博物馆项目建设进行了专题研究。会议认为:实施州民族博物馆建设是全州人民企盼已久的大事,必须加大力度,迅速启动博物馆建设前期各项工作。2010年4月初,甘孜博物馆正式开工建设。

## 从康定城到博物馆

生活在康区的人们是否知道新建的博物馆?对新修的博物馆人们有什么期待和困惑?为解开心中的疑惑,记者以街头采访、电话联系等方式,对人们进行了采访。

扎西是雅江人,他在康定新买了房子,房子与新建的州博物馆隔河相望。扎西说:“我很想看看过去那些老点的东西,像刀子之类的,就是那些古董。”

扎西顿珠是道孚人,大学毕业后,在稻城县上班,他不知道博物馆里究竟收藏了什么,但他最想在新建的博物馆看到和康巴有关的历史典籍、唐卡。在他的老家,不少人家都有一些祖传的东西。“不知道那些算不算文物,它们会被用作抵押,帮助某些人家渡过难关。”谈及此,扎西顿珠有些茫然。

而对很多人来说,文物就是古董,古董就是金钱。10月8日,记者乘车途经泸定县伞岗坪,同车的几名乘客要求司机放慢速度,他们想看看挖掘出战国时期文物的地点,当司机放慢车速,大家探头四望。“听说有一把青铜剑很值钱。”“早晓得,我就来挖了。”“说不定还有一些东西没挖出来呢。”几名乘客表示错过了发财的机会。

在康定县稻子坝村,1985年出生的王磊正在听歌上网聊天,在堂屋正中,挂着一幅唐卡,他告诉记者,他只知道新建博物馆在新城一带,对博物馆和文物一类的东西,他并不了解。

据了解,迄今为止,州博物馆虽举办过多次主题展览,但主要是配合旅游业开发,以文物展览的形式,吸引游客。而通过展示文物来普及与文物有关的常识和知识等活动,还没有开展过。

“很多时候,大量文物并未和人们见面。”州博物馆工作人员告诉记者,我州在文物保护方面缺乏相应的专业研究、文物修复、藏汉双语讲解类人才,加之资金不足、文物保护观念落后,我州文物保护及展出工作一直举步维艰。

为改变现状,自博物馆筹建开始,州文体广电新闻出版局先后组织相关人员前往四川省博物馆、金沙遗址等省内大型博物馆学习。去年,该局又派工作人员前往四川省博物院学习文物库房管理工作。今年,广东省博物馆对口支援我州博物馆,经该局协调,部分人员已前往学习装裱书画等文物保护技术。

10月9日傍晚,记者再次来到大坪村。在新建的州博物馆对面,康定新城各色建筑正加紧施工。

走在回康定城的路上,车辆川流不息,康定城日益现代化,记者陷入深深的思考:从康定城到新建的州博物馆,不仅仅是一段十几分钟的车程。对这座城市而言,对生活在土地上的人们而言,或许,新建的这座博物馆还有着更重要的意义。