

小学低段数学课堂练习方法新探

■康定市船头小学 倪浩

在民族地区小学低年级数学教学中进行课堂练习,与非民族地区的课堂练习相比,明显在时间,效果上都有非常大的差距。同样的教学时间,民族地区学生的接受能力显然要低得多。我们认为采用以下几种方法代替一些书面练习,使教学反馈面广,节奏快,频率高,有效地提民族地区儿童的学习效率。

一、手势表示法

好动是儿童的一种天性,也是学生的一种学习心态。民族地区学生在这一方面和非民族地区学生没有什么差别。手势表示法,一是满足儿童的好奇、爱动的特点,二是促进儿童手动、眼看、脑想,调动了儿童脚、手、脑协同活动,促使视觉、触觉、运动觉协同配合,同时也使得部分语言障碍得到最大化的解决,促进学生对知识的理解和掌握。

1.用手势表示数

在教学中,将0—99这些数的手势教给学生。个位上的数用右手表示。十位上的数用左手表示。在过程中,有能力的教师还能使用民族地区的语言来数数,跟课堂教学完美的结合起来。

2.用手势表示选择题的选择项的序号

在设计选择题时,我们把各选择项的序号用数字表示。练习时,请学生用手势表示所选选择项的序号。

3.用手势表示判断题中的对(√)、错(×)

判断题中的对(√)、错(×),我们也设计了两种手势:左右手食指指端相接表示对(√),两手指指 相互交叉表示错(×)。练习时,就请学生用这样两种手势表示判断结果,强调手势的规范化,速度明显加快。

4.用手势表示数之间大小关系的三种符号

在数学数的比大小时,将“>”、“<”、“=”这三种符号的手势教给学生。练习时,就请学生用手势表示。

手势表示法,促使学生手脑并用,注意力高度集中,学生的动作敏捷,从而提高了学生思维的敏捷性。这种方法同时也解决了民族地区低段儿童对语言的错误理解,避免的答非所问。

二、学具操作法

学具操作,不仅用于新授中帮助学生理解一些抽象的数学概念,掌握数学规律等,而且还可以用在练习中。通过这种直观的学生具,避免学生在学习中发生错误的认识,直接的破除了课堂上的语言障碍。

三、学生互查法

学生互查法就是指同桌两同学根据标准答案互相检查,并把检查结果汇报给老师,让学生尽可能地参与教学过程。学生互查法,使学生从中体验到自主学习和成功的快乐,发挥了学生在学习中的主人翁作用,又便于教师及时收取反馈信息,同时学生之间的交流也能促使学生能更快的破除掉对教师、知识等方面的语言障碍。

浅谈民族地区农村小学教育

■康定市船头小学 杨朝进

民族教育不仅仅是个教育问题,也是严峻的经济问题和重大的政治问题。在这个知识经济飞速发展的时代里,积极推进教育改革,全面实施素质教育,提高国民素质,将成为构建和谐社会的重要任务。

一、教学方法研究的重要性

所谓教学,乃是教师教、学生学的统一活动。在这个活动中学生掌握一定的知识技能的同时,身心获得一定的发展,形成一定的思想品德。

在小学教育中教学具有重要的意义与其它工作如课外活动、少先队活动相比,教学处于核心地位,对教学目的的实现起着决定性的作用。在整个学校教育活动中,教育目的的实现和教育任务的完成主要是凭借教学活动实现的。在我国,小学教育的目的与整个国家的教育目的

是一致的,即培养全面发展的。

二、教学现存的问题

在我国民族地区农村小学的教学实践领域中,存在着忽视或架空其他两个方面、唯知识学习为重、为知识而知识的倾向。这种情况在民族地区农村小学中特别明显。在文化科学知识的学习中,应当特别注意避免两种倾向,通常是重视语文、数学、外语,轻视其他学科,尤其是轻视音、体、美课程。语、数、外学科占用其他学科课时的现象仍然相当普遍。这种现象在民族地区的农村小学表现尤为严重。

三、民族地区农村小学课堂上存在的问题

导致课堂出现问题的原因归纳为以下几点:

1.创设的教育情境不够直观、形象。

2.没有重视有效教学策略的运用,教学策略是教学方法的选择运用。是指在教学过程中为完成特定的教学任务和目标,依据教学的主客观条件对教学内容的顺序、教学活动程序、教学组织形式、教学方法和教学媒体的选择的综合运用。

3.没有给学生充分的时间来实践。学习是一个不断积累和消化的过程,因此我们要给予学生充分的时间来接受和消化知识,不要出现满堂灌。

四、结束语

只有正确认识到教育问题的缺陷所在,正确运用教学方法和手段,明确教学目的,提高教学效果。主动积极的投入到教育事业中,去那些需要我们的地方,体现我们自己的人生价值。

在信息化环境下美术欣赏课的构想

■康定市船头小学 邵兴帮

一、美术欣赏课的教学现状

美术欣赏课的教学对各类美术作品的图像质量要求较高,然而现有的美术欣赏教材中展示的作品有限,并存在画幅小等缺点,再加上美术欣赏课的课时少,与学生需要更多信息、更多交流和更多艺术体验的学习需求相矛盾。

二、在美术欣赏课中运用多媒体技术的优势

传统的美术欣赏教学以教师大量的讲解为主,不仅课堂气氛沉闷,而且占用了学生主动学习的时间,所以学生提不起学习的兴趣。学会从多角度欣赏与认识美术作品,逐步提高视觉感受、理解与评述能力,能够在文化情境中认识美术。提倡教师运用讲解、讨论、比较等方式开展美术鉴赏教学,鼓励学生利用计算机技术和互联网资源主动收集、筛选、分析、整理视觉图像和相关背景资料,引导学生运用合作性与探究性的学习方式等。

多媒体教学是指在教学过程中,教师根据教学目标和教学对象的特点,通过教学设计,合理选择和运用现代教学媒体,并与传

统教学方式有机地结合起来,共同参与教学过程,以多种媒体信息作用于学生,形成合理的教学结构,实现教学效果最优化。现在,我们通常所说的多媒体教学是指运用多媒体计算机,并借助预先制作的多媒体教学软件来开展教学活动的过程。

三、美术欣赏课与多媒体技术的有机结合

美术欣赏属于视觉艺术,欣赏美术作品的感知过程依赖视觉形式,欣赏能力再强,也不如边看、边听、边动手的效果好。多媒体的表现效果在一定程度上与艺术相通,在视觉形式上点、形、色、线的信息强度和画面吸引力远比课本图片要强许多,而且能营造良好的教学环境和艺术氛围。简洁明了的文字说明、引人入胜的音乐和身临其境的影像等信息瞬间展现在学生面前,大大节省了教学时间,给教师和学生留出更多的时间和空间来欣赏、感受、讨论、分析作品的美,也进一步激发了学生的认知兴趣,使学生融入到美术作品所要表达的意境中,实现了视听结合,达到了一种通感的审美效果。

四、多媒体教学环境下高中美术鉴赏课程的优势

与传统的教学环境相比,多媒体教学环境下的高中美术鉴赏课具有信息资源丰富、时空不受限制的优点,能使学生更好地感受、参与和探究美术作品,也有利于学生采用自主、合作、探究的学习模式,充分发挥学生的主体作用,培养学生的创新意识。

多媒体教学增加了教学的信息量,使教学内容不再局限于薄薄的一本教材。它方便了教师备课,降低了学生理解新知识的难度,从而减轻了学生的学习负担,提高了教学质量。多媒体与美术教学结合的最突出优势有以下几点:

- 1.创造出情景交融的艺术氛围
- 2.提供丰富的教学信息
- 3.吸引学生的注意力
- 4.提高学生的学习兴趣
- 5.提高学生的欣赏和评述能力
- 6.提高学生的思维能力

五、结语

多媒体教学从形式上改变了信息的传递方式和呈现方式,从内容上提供了丰富的感性材料,弥补了学生认知建构所需材料不足的缺陷,多样的教学形式调动了学生多种感官的共同参与,增强了美术教学的直观性和感知性,使学生在课堂上学得更轻松、更愉快。

音乐艺术对小学生心理健康的作用

■康定市民族小学 康力瑜

我国社会如今处于急剧变化之中,家庭结构与养育方式的改变,生活节奏的加快,增加了儿童成长过程中的紧张因素,致使儿童的心理问题比以前明显增多。音乐课对孩子的健康成长有重要意义。精彩的音乐课能让学生受益匪浅、能够走进学生的心灵深处、能够通过学生不断咀嚼回味并最终成为学生能享用终身的一种享受。

一、小学生常见心理障碍

目前,一些小学生的心理问题主要表现在以下四个方面:厌学、恐学、自制力差、意志力强、自卑、对立、情绪不稳以及不善于交际、孤独等。因此,帮助小学生克服各种心理障碍,形成健康心理,健全人格,推进素质教育,是音乐艺术课的目标之一。

二、转变教师观念,创设良好的心理发展环境

为了使孩子心理健康发展,必须创造健康的教育环境,使其在这种环境中充分发展潜能,形成健全的人格。

1、转变观念,树立正确的儿童观、教育观。

正确的儿童观、教育观应该是遵循儿童心理发展规律,尊重儿童的权益,把他们作为一个不断发展的人来看待和教育。

2、促进了教师、家长对孩子心理健康的重视。

通过网站或家长交流形式与家长进行交流,利用家长会向家长介绍典型的有心理问题的案例,通过家长学习、家教经验交流、资料宣传等,家长在教育观念上有了很大的转变,越来越注重幼儿的心理健康教育。

三、多方位进行音乐渗透进行心理健

康疏导

由于健康心理的形成,是多方面影响,多种行为活动综合作用形成的结果,这种整体性决定着心理教育必须通过孩子生活的各方面协调培养。

1、将音乐渗透心理健康教育中。

唱游教学寓音乐教学于游戏之中,形式多样,生动活泼,是深受儿童喜爱的教学形式之一。能培养学生的音乐感受力,表现力和创造力及活泼乐观的情绪,消除自卑、孤僻、羞怯等心理。

2、音乐教育有利于小学生身心健康的提高。

音乐教育特别有益于小学生健康素质的培养。人们早就知道音乐对人体健康的作用。

总之,音乐教育不仅有利于小学生的情趣的培养,也有利于他们创造力的培养,而且还能有利于小学生的心理健康。

班主任如何做好留守儿童教育工作

■康定市瓦斯小学 李玉清

随着我国经济的迅速发展,越来越多的农民工从农村涌向了城市,随着农民工不断增加,农村留守儿童的数量也不断呈上升的趋势,在教学中,对留守儿童的教育已成为班主任工作不容忽视的问题。

留守儿童与其他孩子有所不同,他们在生存技能方面相对比其他孩子强,但因常年与父母分开生活,缺少父母的关心关爱。大部分留守儿童性格内向,不与别人交流,在生活中表现出了孤独、自卑、嫉妒、失落、缺乏安全感等一系列现象。面对留守儿童学习、生活以及身心方面所存在的问题,作为班主任老师应当如何做好留守儿童的教育工作呢?

首先,班主任在日常教学中应当密切关注留守儿童的日常学习生活,多抽课余时间对留守儿童的作业进行辅导和帮助,进一步提高他们的学习成绩,以帮助孩子们找回学习的自信心。坚持培养孩子每天写一篇日记的习惯,让孩子畅所欲言,抒发心中情感。从而详细地掌握孩子们的所思、所想、利用好逢年过节的机会,给孩子们送去一声问候,一个小礼物,增加对他们的亲情教育活动。

其次,要加强与留守儿童的沟通。了解他们的具体情况,为他们建立详尽的档案。充当好他们的朋友,多与他们聊天,让他们将心里的委屈或不满意倾诉出来,得到宣泄。建立班级留守儿童之家,增进老师与孩子,孩子与孩子之间的情感。班主

任要扮演好留守儿童的父母这一角色,做到多看一眼,多问一声,多帮一点,时时关心孩子的喜怒哀乐,饥寒冷暖。把他们当成自己的孩子,让其感受到家的温暖。

最后,班主任还应密切关注留守儿童心理的变化,定时开展好留守儿童的心理辅导工作,建立心理咨询室。利用通讯、网络组织并建立留守儿童与父母间的联系,加大孩子与父母的联系次数,让父母了解孩子的具体情况,让孩子感受到父母对自己的关爱。

留守儿童的教育及成长关系到祖国未来的发展,也是从事教育工作所面临的一个新课题。因此,班主任要把更多的关爱和呵护留给这些留守儿童,让他们健康快乐地成长。

怎样提高小学数学教学中师生互动的有效性

■康定市生古小学 夏虎

新一轮的课程改革要求强化师生互动。师生互动是学生学习数学的一种必不可少的方式。在目前的课堂教学中,数学教学依然是教师单向“动”得多,师生群体“动”得少,因此不仅要在理念上重视它,更要在实践中处理好形式与实质的关系。该如何使师生互动来促进学生的数学学习呢?现结合自己的教学实践谈几点思考:

一、建立良好的师生关系

有效的互动需要宽松的外部条件和良好的心理环境作支持。在课堂教学中,教师要注重引导学生自主学习,努力建立民主、平等、和谐的师生关系。

1、“教育不能没有爱,没有爱就没有教育。”为此,教师要改善自我,把自己和学生放在平等的位置上,尊重、理解他们。

2、加强与学生交往,建立密切的师生关系。在课堂上,教师不要一味地强调教的权威,而应突出学生学习的主体性。

3、赏识学生,认真了解每一个学生的特点,发现他们的长处,同时也要不断地反省自身的行为和态度。

4.教师要以身作则,严于律己。教学中师生之间发生某种隔阂,冲突矛盾时,教师要善于控制自己的情绪,主动地、妥善地消除。

二、创设有效互动的情景

教师要力求创设情境,让每个学生参与其间。如在二年级下册《统计》中,根据低年级学生的年龄特点,注意从他们已有的知识背景和生活经验出发,选择学生感兴趣的素材,鼓励学生自由地选择并组织相应的统计活动。比如,你对哪门课程最感兴趣?在课间活动中,你最喜欢哪个活动项目?把任务具体落到每一个学生身上,使之在操作过程中,为完成各自任务积极参与,和谐交流。

三、建立有效互动的小组活动

小组活动是进行师生互动的重要途径。即重在培养学生合作与交流的能力,一是会表达自己的思想,即“想说”;二是会倾听,重理解与辨析,即“会听”。交流中要提高

小组活动的质量,应注意以下几点:(1)首先要让学生明确小组活动的目的和任务,并且组内要有具体的分工;(2)小组活动前应留有一定的时间与空间让学生独立思考,才能不断地将自己的思维与同伴进行交流,并在交流中进行比较、辨别、扬弃。(3)要让学生思考,用什么方式既能表达清楚又能让别人听明白;思考自己有什么困惑,怎样请教组内同学;(4)学会倾听别人的意见,会与不同意见的学生进行对话;(5)教师应彻底转变观念,下大力气培养学生合作交流的意识和能力,形成“想说”、“会听”的良好局面。

总之,有效的师生互动能引导学生获取知识,提高能力,积极思索解决问题的途径。教学中还要进一步思考与探索,“动”出学生的思维,“动”出学生激情,“动”出学生的创造力,让课堂教学中的师生互动真正有效。

论 文 园 地