

格萨尔在甘孜·韩晓红 专栏

格萨尔文明探索之旅(十二)



口耳相传的特征,使格萨尔史诗成为不可多得的文化资源...

心理活动是游客在游历过程中难以回避的现象。因此,展示格萨尔史诗的文化现象...

游客能够带着情趣走进格萨尔史诗文化资源区,远比闲游更有吸引力...

旅游者决定外出旅游需要很多契机和机缘,决定着旅游者是否从居住地到旅游地之间的空间位移...

由此观之,设计和展示格萨尔史诗文化,形成较强的差异,一个重要的因素就是要有属于自己的文化...

格萨尔史诗文化是一个方兴未艾的学科,既有欣赏价值,也有理论价值...

有一个词不能忽略,这就是“距离”。利用和展示格萨尔史诗文化资源,切记一味设“点”...

五色台历



讲述·九龙往事

■南泽仁

提早跟母亲说起,八月间会带上雍贝去洛古烧糌粑,顺道看望她...

一路回还,天透彻的蓝。路边的青草衬着各色野花,鲜明耀眼...

母亲居住的尼慈村庄,在野人寺庙的后方。灯孜的吉普车又载着我们驶向了尼慈...

母亲居住的尼慈村庄,在野人寺庙的后方。灯孜的吉普车又载着我们驶向了尼慈...

日子像麦子

尼慈,依旧孤寂而沉静。

叩响母亲的家门,母亲和她的爱人桑吉就开门来迎接我们了。母亲从头到脚被时光照得温和而陈旧...

向晚,落日的余晖照亮了母亲的院坝,我和母亲立在院中,看着周遭的大山像怀抱朝我们逼近...

清早,阳光从窗户的缝隙里投射进来,屋子显得古旧,宁静。几盏清脆的马铃声由远而近...

一辆摩托车顶着尖利的喇叭驶入院坝,他是母亲的三女儿珀萨的男人,叫朵儿...

一个人看守牧场,挤奶、放牧。十七岁就嫁给了朵儿,独自承担起朵儿家牧场上的所有活路...

母亲从院子里挖来一堆白萝卜和洋葱,擦去泥土后装进南吉智美的驮子里...

藏族有哪些婚姻形式?

■泽仁多吉

婚姻形式在藏族地区中很普遍。

婚姻和家庭是社会生活的基本内容和形式,是由经济基础所决定的,同时也反映了社会上层建筑的特点...

第二种婚姻形式是一夫多妻制。这种形式视其经济状况和富贵程度而定...

第三种婚姻形式是一妻多夫制。这种形式主要流行于农区和商人家庭...

民主改革前,藏族的婚姻基本上属于阶级内婚制,领主和农奴之间,土司和贫民之间禁止通婚...

在藏族婚姻形式中占主导地位仍是一夫一妻制,这种婚



档案钩沉·民国篇 甘孜州档案局 甘孜日报社 联办

外国人在康定购地始于何时?

■甘孜州档案局提供资料 贺先枣 整理

民国18年(公元1929年)8月31日,西康特区政府委员会发出一道“训令”...

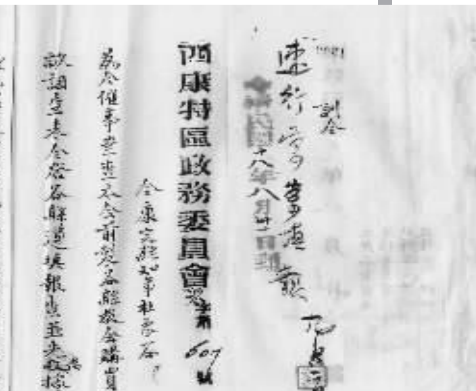
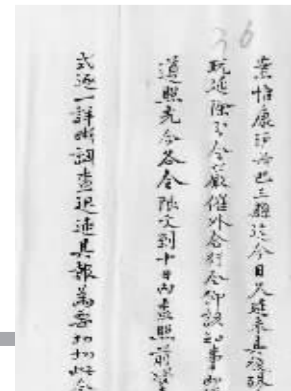
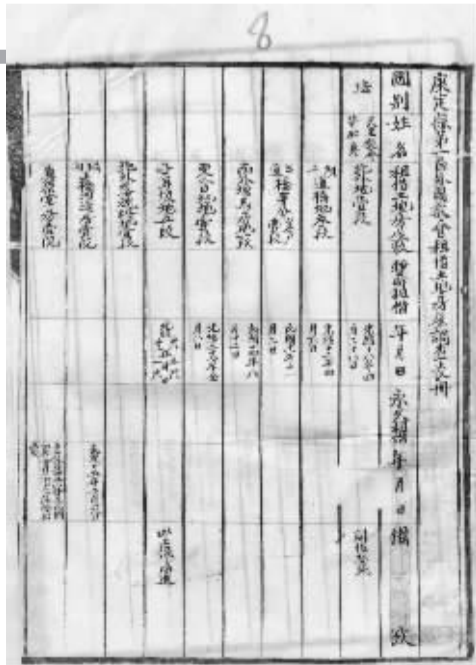
这里要说明的是,在没有重提西康建省时,已有“西康”的说法。刘文辉在民国16年(公元1927年)...

当年,康定县把城区一带作为县城里行政区划的第一区,包括了北面的雅拉沟的二道桥、三道桥...

皮的时间是在“同治六年六月二十四日”(即公元1867年),调查显示,法国人购得了“马市街房基陆间”...

这份调查表还显示,法国人在康定购地不仅时间早,持续时间也长,购得的土地最多...

与康定县这份调查表相呼应是,还有一份“康定县教会购买地亩调查表”,外国人在康定购地始于清朝同治年间...



五色海

第765期