

康巴周末

ཀྲུང་གི་ལོ་རྒྱུས་ལྷན་སྐྱོང་ལྷན་ཁག་གི་ལྷན་པོ་

2016年1月
17 星期日
农历乙未年十二月初八

甘孜日报



第651期 总第11694号 康巴传媒网:
国内统一刊号:CN51-0018
http://www.kbcmw.com
报刊代号:61-66

总编辑 阿连 值班副总编辑 田杰

记录时代·见证历史·传承文化



立足甘孜·放眼世界·创建未来

“白云下一座溜溜的城/听着溜溜的歌声/李家那溜溜的大姐哟/溜溜爱上戴家大哥哟/寻梦在溜溜的跑马山/我推着金桶溜溜转/折多河溜溜穿城过哟/颂经声溜溜的传承哟/悠扬琴声在溜溜小城/我溜溜等待着爱人/跑马山龙打溜溜撒哟/心就在溜溜城中活……”最近一首名叫《溜溜》的歌曲刷爆了记者的朋友圈，不到一天的时间点击率达到了12000多，干净的嗓音碰上吉他、贝斯等流行元素，给听众带来了一种不同的音乐享受。《溜溜》的作词作曲者周麒（当然他也是原唱之一）和主唱昂汪央金拉姆、周楠都是来自康定中学的学生，在冬日的午后，记者在康定中学的篮球场见到了这三位一脸天真的原创者。初见记者，他们还有一些腼腆、紧张，但是一谈到音乐，他们立刻有了说不完的话。



☆话题背景:
近日，甘孜微生活有一则消息：熊孩子的寒假去哪儿了？罗列了寒假里中小学生的几种寒假生活方式：在家冬眠？去唱歌？去开黑？去约饭？或去培训？处理成堆的寒假作业？（甘孜微生活1月1日）

让假期成为孩子成长的机会



■ 欧阳美书

寒假来临，大多数中小学生对欢天喜地，终于没人管啦，终于可以睡懒觉啦。但对于家长来说，却又多了一个任务，那就是如何教育孩子的问题。

上学期间，学业、作业以及孩子的各类活动，都有老师管着，家长最多在学生放学后问一问，敲敲边鼓，或周末带孩子去郊游、好吃好喝地过两天，多是休闲与亲情的内容，真正有关教育的内容是很少的。但是，寒假就不一样了，孩子三五天呆在家里，家长的责任一下子就凸显出来。

大多数家长可能都没认真思考过如何让孩子更好地度过一个寒假，或者思考过的最终也只能随大流，先要完成老师布置的作业，去上什么培训班，或在节假日带着孩子去旅游几天。但是笔者以为，以这样的方式度过寒假其实有失假期的本意。

学校为什么要放寒假？网上最常见的观点认为这是老师和学生应该享受的权利，只是，这个观点同样没有摸准寒假放假真正的理由。学校放寒假，只能从教育规律上去寻找原因。

老师上了一学期课，学生学习了下学期知识，需要一个“停顿”，这个停顿不是身体的或生理的需要，因为平时学生与老师也是享受了作业之外正常的休息时间的。这个“停顿”是教育规律的需要。打个比方，譬如牛吃了一肚子的草，需要“反刍”。老师一学期将教材教了一遍，需要一定时间“反刍”，并结合进修等方式以提高教育教学水平；学生同样需要一定时间去“反刍”，消化已经学到的知识，以期融会贯通。

最重要的是，学生正处于“成长”的阶段，这个成长，并不仅仅是身体的成长以及知识的积累，还包括社会生活的体验以及人生的感悟，而学生的这一成长需要，只能通过“社会实践”的方式才能实现。此外，天气最热与最冷的时候，教学与学习的效果均会打折，或许也是学校需要放寒假的一个原因。

话题至此，那么，家长应该给孩子一个什么样的暑假或寒假呢？笔者认为，核心在于一个“补”字。这个“补”，首先肯定不是补文化，因为文化知识学校已经教得够多了，这个“补”，是《道德经》的“补不足”三字。

补不足，是指补学校教育缺少的部分。只有将学校教育缺少的部分补充、弥补起来，学生才能称得上“全面、协调、可持续发展”。那么，学校教育缺少什么呢？这个缺失或缺少的部分就多了。从大的层面说，学生的生活技能，学校一般是不教的，譬如洗衣、做饭；学生独立完成某件事情的能力，学校一般也不会专门教的，譬如，今天家里来客，如何接待客人，以前往往是家长说了算，现在，能否让孩子作一次主？譬如，让孩子学会花钱，甚至学会砍价？让孩子自己计划如何过好每一天（家长最后把关）？让孩子决定一次旅游计划？甚至，让孩子当一个假期的家长？

韩国有一位叫金惠星之母的母亲，她的六个孩子都是哈佛、耶鲁博士毕业，有两人还是奥巴马内阁成员，其成功秘诀的关键就在于父母从不办孩子的事情，而且父母也不会为了孩子而牺牲自己，其中的道理，值得我们大多数中国家长深思。

溜溜城里唱溜溜

——00后版“溜溜情歌”诞生记

本报记者 杨珂 文/图

A 畅游 享受做音乐的快感

对于几个十来岁的小伙来讲，“音乐”赋予他们的是什么？“不是扬名立万，而是那种畅游在音乐里的快感”词曲作者周麒说。周麒现在就读于康定中学高一，说起自己的音乐生涯，一脸的兴奋。从小就受父亲的影响钟情于音乐，从很小的时候就开始参加各种歌唱比赛。要说周麒真正开始接触音乐，应该从小学六年级开始说起，小小的他背着大大的吉他游走在康定的所有吉他培训班之间，别的小孩玩耍的年龄，他却却在刻苦的学习吉他，只为了能将吉他的技艺练习得更加娴熟。如今在这个小团队里，他的吉弹奏技让他理所当然的成为了“元老级人物”。

昂汪央金拉姆，康定中学高二学生，一个很腼腆、话不多的女孩。唱起歌来她可以很甜蜜也可以很狂野，上天给了她一副百变的嗓音，这种优势让她不二的成为了《溜溜》的女主唱。要是你以为昂汪央金拉姆只是一个会唱歌的女孩，那你错了，多才多艺的她，吉他、贝斯、钢琴等乐器样样都得心应手。面对记者，昂汪央金拉姆说出了自己的心里话，“当初，刚开始学习吉他时是因为自己喜欢，每次背着吉他在路上走过的时候都会引来很多人的注视，或许是因为在那个时候，在康定学习吉他的女生毕竟不是太多，所以我很自然的就被很多同学列为了奇葩一类。”别人的关注和争议并没有改变昂汪央金拉姆喜欢音乐、热爱吉他的初衷，恰恰是她的坚持和不断的努力让她的音乐梦想绽放出了初生的花朵。

周楠，这个团队中最小的一位“小不点”。在这两位高一和高二的大哥哥、大姐姐面前似乎还是显得稚嫩了不少。周楠的视线一直落在地上：“我是这个团队最小的，也是接触吉他时间最短的一个，在他们的身上我学到了很多，特别是他们身上那份对音乐的坚持，我喜欢玩吉他，喜欢那种音乐带来的激情。”周楠很少说话，但是记者在他坚定的目光中看到他对音乐的那份热爱和执着。

机会都是留给有准备的人，这三个孩子为了音乐梦想所付出的一些，理所应当得到回报，或许他们在音乐海洋中畅游时那种无以言喻的快感就是音乐给予他们最好的回报了吧！

B 升华 梦想在“溜溜”中开启

谈到《溜溜》，三个小伙伴同时脸上漾开了自豪、开心、欣慰的笑容。周麒说：“我们这几天因为这首歌成了学校里面的名人了，而且有好多人找到我们，感觉是在做梦一样。”词曲作者周麒，为了写出这首歌也是吃了不少苦头。记者得知，一次学校搞活动，周麒的音乐老师要求他在活动上唱一首歌，老师当时说了一声“要是能是原创的更好！”这句话让周麒兴奋起来，吃不下、睡不着，每天都在想着如何写好自己的原创歌曲，当时周麒想到《康定情歌》已经有了很多的版本，为什么不写一首属于00后自己的“溜溜情歌”呢？于是他开始了手编曲，曲子是写好了，可是歌词却又开始让周麒犯难了。同样热爱音乐的父亲提示他观察康定这座“情城”的新事物、旧风俗。周麒每天放学后做完功课就在街上游玩、观察、思索，“我推着金桶溜溜转/折多河溜溜穿城过哟/颂经声溜溜的传承哟/悠扬琴声在溜溜小城/我溜溜等待着爱人/跑马山龙打溜溜撒哟/心就在溜溜城中活……”的歌词诞生了。现在，创作这首歌的苦已经变成了成功后的开心，他兴奋的告诉记者：“你知道吗？那种别人都在唱你的歌的感觉是什么样子的？我感受到了，现在在学校里面常常会有一些同学找到我们帮忙下载歌曲，在学校上厕所都能听到别人在唱我们的歌，真的好开心。”

“其实对于我来说，音乐一直是一个藏在心底的梦，我小心翼翼地放在心底。直到我遇见周麒他们并和他们一起录制《溜溜》，那段时光过得很快，它也是我音乐路上最美丽的篇章。”昂汪央金拉姆作为这首歌的主唱，干净的声音让很多人认识了她，昂汪央金拉姆对于《溜溜》的录制很是感慨，她说：“我们四个人的组合‘miusc team’，大家在一起玩音乐，特别默契也很开心。我们一起去跑马山找灵感，一起创作《溜溜》并在泸定完成《溜溜》的录制，我们在一起做梦也一起追梦。”

周楠，或许是因为还太小，对这突如其来的“名气”还有点不太适应，在哥哥、姐姐和记者聊天时他只是在在一边不住的点头，表示赞同，但话锋一转向他，他便开始长时间的沉默，最多只是笑笑。在记者的一再追问下，他说：“我从小就喜欢唱歌，初一才刚刚开始学习吉他，很荣幸的是刚开始学习音乐就遇到这么好的老师和同伴，他们带领着我学习到更多的音乐知识，也是因为有了他们所以感受到更多音乐带来的快乐，我会在音乐这条道路上一直坚持下去，和他们一起完成我们的梦想。”

C 放飞 给孩子一双翱翔的翅膀

音乐、乐器的系统学习也会花去很长的时间，这帮孩子都还是在校的学生，为了追寻音乐梦想，周麒、昂汪央金拉姆、周楠平时的时间几乎都泡在音乐教室里，这样他们的文化课是否会耽搁，家长又是怎么看待这个问题的？记者采访了他们的音乐辅导老师康中音乐教室杨凯，周麒父亲周向阳，昂汪央金拉姆父亲觉巴，周楠母亲兰月凤，得到下面的回答。

音乐辅导老师、康中音乐教师杨凯：这几个孩子对音乐的热爱和天赋是我看中他们的并且让他们在一起玩音乐的原因。这次《溜溜》这首歌的成功我为他们感到自豪。音乐的系统学习的确需要花上很多时间，别人玩的时间，你就必须全部用在在学习上，因为这是你的梦想，所以必须要全力付出。编排、筹备节目会花很多时间和精力，多少会影响到文化课的学习，我要求他们必须在完成所有文化课以后才能学习音乐，同时在搞活动期间落下的文化课，也要求他们之后必须进行补习。

昂汪央金拉姆父亲觉巴：她一直都特别喜欢艺术，她想去艺术学院。我们认为，让孩子做自己感兴趣的事，或许她会更加尽力，做得更好。这次也听说他们原创歌曲

前提下，我们都会满足她想学习音乐的梦想，每年放假他都会到成都川音学校外面去找那些琴行里的老师和在校学生交流经验，看着他那么认真，我们也很欣慰。这次他们创作这首歌，作为家长，他们的创作过程我们是看在眼里，有这样的成绩，还是为他们感到高兴，我们会一如既往地支持他，让他的梦想越飞越高。

昂汪央金拉姆母亲兰月凤：她一直都特别喜欢艺术，她想去艺术学院。我们认为，让孩子做自己感兴趣的事，或许她会更加尽力，做得更好。这次也听说他们原创歌曲

《溜溜》在网上的点击率很高，还是值得鼓励。希望她可以在做好音乐的同时学好文化课，这样她的梦想才能一步步的实现。

周楠母亲兰月凤：他喜爱音乐，也有天赋，学了电子琴、吉他，我们也很支持他，但是作为家长也很纠结，害怕他过于沉迷于爱好中而耽误了重要的文化课。希望他学会自己调整时间，在抓好学习的同时专研好爱好。这次他们几个小孩子能做出《溜溜》这首歌，我们看在眼里乐在心里，他们的付出得到了回报，或许这是对他们最好的嘉奖。

五彩资讯

惜 新闻学泰斗甘惜分辞世

1月8日，中国人民大学新闻学教授甘惜分于1月8日22时55分去世，享年100岁。

甘惜分生于1916年4月17日，是我国著名的新闻教育家、新闻学者、中国新闻学界泰斗。他1938年赴延安投身革命，先后任新华社绥蒙分社记者、新华社晋绥总分社编辑、新华社西南总分社采编部主任、北京大学中文系新闻专业任副教授等，后随北京大学中文系新闻专业并入中国人民大学新闻系，任教授、新闻学博士研究生导师。甘惜分从事新闻教育工作多年，主要研究马克思主义新闻学理论。所著《新闻理论基础》为建国后第一部论述社会主义新闻事业性质、作用等问题的专著。

赞 孟江入选中国好人榜

近日，从中央文明办主办、中国文明网承办的“我推荐、我评议身边好人”活动中传来喜讯，最美媳妇孟江10年照顾瘫痪丈夫和公婆，孝爱撑起多难家入选“中国好人榜”。

孟江在整整10年的时光里，独自扛起全家人的生活重担，用实际行动践行孝道、印证孝心，传递着尊老、爱老、孝老、爱亲的良好风气 and 正能量。（丹章）

盼 首部唐卡微电影杀青

经过为期一个多月的拍摄时间，由团小宝编剧制作的一部传承与继承唐卡文化的微电影《半幅唐卡》目前在州教育局ITV栏目组举行了杀青仪式。

在拍摄期间中国戏曲家协会主席著名相声演员姜昆专门到拍摄现场进行指导——对于这部传承藏族文化精髓的传承与发展的微电影题材给予了高度的评价与赞赏。