

格萨尔在甘孜·韩晓红 专栏



格萨尔文明探索之旅 (十五)

接下来,我们进一步探讨作为旅游资源的格萨尔史诗文化的评估问题。对格萨尔史诗文化的评估,是指以我州范围内拥有的格萨尔史诗文化资源、以及承载这一文化资源的实际环境及其开发条件作为评估对象和内容,对其特点及其保护、利用和开发作出评判和鉴定,从而为我州格萨尔史诗这一旅游资源的合理规划和科学建设,提供依据。

对格萨尔史诗文化资源进行正确评价,是一项比较复杂的工作,需要参与评估的人员,必须以大量的田野调查为基础,必须要搜集和掌握格萨尔史诗文化的分布以及表现形式、研究成果;除此之外,评估的人员还要具备相关的基本常识。只有这样,才有可能保证格萨尔史诗文化这一旅游资源得到合理的评估,且富有科学性和准确性。

对格萨尔史诗文化资源的准确评估是保护和利用好这一资源的必要前提,只有通过大量的原始资料积累,才有可能对其综合价值作出客观的分析,从而保障这一旅游资源能够释放其精神价值和社会效应乃至环境效益。

反映格萨尔史诗旅游资源整体价值,是保护、利用和开发的关键环节,只有在这样的前提下,才能充分发挥这一旅游资源的区位优势,进而以客源市场需求为导向,选准资源,设计规划发展思路。

对格萨尔史诗文化资源的科学、合理、准确的评估,要充分考虑其多样性特征,进而分析其多层次、多形

式、多内容的特征。在评估时,要注重对史诗文化的趣味性、学术性、大众性、神秘性的准确把握和领会,进而对其传承特征、传承方式、史诗特色、史诗的正能量文化,乃至分布和数量等因素进行考量,同时结合我州实际,如区位优势、环境、交通、经济发展水平、建设水平等,将其纳入评估,进而对旅游资源进行综合分析衡量,最后推导出格萨尔史诗文化的整体价值。

对格萨尔史诗文化资源的评估,须臾不可离开我州客观实际,要以客观实际为基础,用地理学、历史学、宗教学、人类学、经济学、美学、建筑学、民俗学等多学科理论作为理论杠杆,对我州的格萨尔史诗文化资源的流传、传承、形成、本质特征、属性特征,以及价值等核心内容,认真梳理,科学归纳。

对格萨尔史诗文化资源的评估,还要充分考虑其环境效益、社会效益和经济效益。环境效益,就是要立足于美化和保护环境,为游客提供有利于身心健康的史诗生态文化内涵和空间场所,这是评估的关键之一。社会效益就是要立足于增强吸引力,对游客形成磁场,激发游客旅游动机。经济效益,就是通过发展格萨尔史诗文化旅游业,为民众开拓财源,使百姓通过旅游业富裕起来,促进社会进步和经济发展。

总之,对格萨尔史诗文化这一旅游资源进行科学评估,有利于发挥其在旅游发展中的资源优势和公益等综合效应。

ganzi ren wen



新龙藏历十三节

■本报记者整理

过年是老百姓最隆重、最热闹的节日,虽然距离藏历新年还有半个月时间,雅砻江畔的新龙乡村却已经弥漫着节日的气氛了。新龙人把藏历十三节过得热热闹闹、欢欢喜喜、团团圆圆,新龙十三节是新龙县独特的节日,其隆重程度一点也不亚于藏历新年和春节。

新龙藏历“十三”年节大致可分为三个阶段,一是“十三”以前的准备阶段。二是“十三”正节阶段,这是该年节中最核心的阶段,也是最隆重、最热闹、最具特色的阶段。三是“十三”以后从十四起至二十六、十四天的后续阶段。

十三节的由来

新龙人过十三节在民间有三种广为流传的传说,一种说法是雪域雄狮。岭·格萨尔王征战四方到达新龙的日子恰逢藏历腊月十三,所以当地人便把这一天作为自己最隆重的节日,另外一种说法是当地高僧智慧禅师喜饶降泽元朝初年进京拜见忽必烈时被封为瞻堆本冲,意思是新龙挽救铁蹄的官,喜饶降泽受印回新龙的日子也是藏历十二月十三,新龙人把这一天定为自己的过年。还有一种说法就是新龙的民族英雄布鲁曼不堪忍受土司头人的剥削,率领农奴武装反对农奴主,经占卜打卦,率兵出征日定为藏历腊月十三,军队途径之地群众都以节庆的形式迎接。布鲁曼揭竿而起的日子——腊月十三就被确定为新龙的过年。

准备阶段

“十三”节的前一个月,扫尘除旧。家家户户都要挑选一个吉日,把房屋里外都打扫干净,并把垃圾倒进河里

或放在三岔路上,意为把一年中所有的不顺都打扫除掉。同时也为迎接神灵和英雄来家过年,有一个清洁的环境;无论男女老少,都要洗头,洗衣服,洁身。家家户户准备过年食品。例如炸油果、做“得俄”、“久马”、“色措”、卓玛马格等。

藏历腊月十二

“十三”节前一天是新龙人最忙碌的日子,相当于农历的除夕之日。十二日上午,男人用白色的马鸡毛或白色的羊毛穿连在缝有经幡的桦树枝上,藏语称为“松星”,每户2至3棵,同时做好木刀、木剑,每个成年男子一件,以便在十三这天敬奉给山神。晚上,用面粉或酥油在厨房、墙、门、水柜上涂绘吉祥如意图纹,以示人寿粮丰,并准备好敬供佛品和骏马草料。

新龙人把最好的酥油、奶酪、牛肉等等全都拿出来丰盛地摆满一桌,到十三这天家人团聚时共同食用。在新年来临前夕,新龙无论男女都要精心梳妆打扮自己,新龙男子要用英雄结装饰头发,红发辫驰名藏区,红发辫就是新龙人英雄情节的最好诠释,红发辫使得新龙男子英姿飒爽,康巴汉子神韵十足。

夜幕降临,静谧的村庄开始热闹起来,村庄里的男女老少都点燃了麦秆做成的火把,在自己的房前屋后口念咒语驱除妖魔鬼怪。村民们从自己的房前屋后开始,家家户户不分男女老幼都手持火把向空旷的田野聚集,呼喊妖魔鬼怪的名字,然后共同把火把扔到一起点燃熊熊大火,还把鞋里垫了一年的草垫扔进火堆里烧掉,然后在火堆上跳来跳去,希望妖魔鬼怪永远远离村庄,希望来年风调雨顺、五谷丰登。

藏历腊月十三

新年的第一天,男女主人各有分工,女主人起床后,首先生火,一次性点燃火塘,以示吉祥。之后,女主人新背上水桶到村外背水。新年背到的净水藏语叫曲章,也就是万物复苏迎新年的第一道水,无论祭神、熏烟,还是洒在人和牲畜的身上,都是十分吉祥安康的。新年的第一天,女主人都会争先恐后把家里的水柜全部背满。一切过节的食物准备妥当之后,男主人就会打开大门迎接各路山神,希望把山神请进家门以后,家庭和睦,丰衣足食。新龙人对英雄格萨尔顶礼膜拜,因此在请山神的同时,口中念念有词,把格萨尔大王和他的30员大将一起引进家门,有了格萨尔及其大将的护佑,家里就会强大无比,无人敢欺侮。初升的太阳温暖了整个寨子,袅袅桑烟从家家户户的屋顶升起,村庄祥和而生勃勃。

忙碌中,村民们迎来了新年的第一顿早餐,与其他地区不同的是新龙人的第一

顿早餐非常丰盛,相当于团年饭,色措是新龙人过年时独特的食品。

正午时分,村里的小伙子身着节日盛装,手持木刀、木剑,肩扛松星到神山去祭山神,将木刀、木剑和松星插在神塔上,他们认为这样做就可以全副武装山神了,任何妖魔鬼怪都不敢来侵扰村庄了。小伙子们在神塔旁边点燃柏枝,撒上青稞酒、糌粑、酥油、茶叶、大米等,然后围着白塔转经,呼唤着各种动物的名字,喇嘛在一旁齐声祈福。

当天下午,所有让人兴奋的娱乐活动在村子里隆重上演,人们赛马、跳锅庄等,尽情欢乐。

后续阶段

十三以后的后续阶段主要是继续各种娱乐活动、串门走亲戚和请客,时间一直延续到二十六。各种娱乐和游戏活动,主要有跳锅庄、唱山歌、摔跤、卧拉、线箱、猜谜、说马、说哈达、说地等。十四至十六为结义兄弟、亲戚串门,十六请客。从十七起,朋友、邻居之间串门、请客。



档案钩沉·民国篇 甘孜州档案局 甘孜日报社 联办

康定城里的“风物展”

■甘孜州档案局提供资料 贺先枣 整理

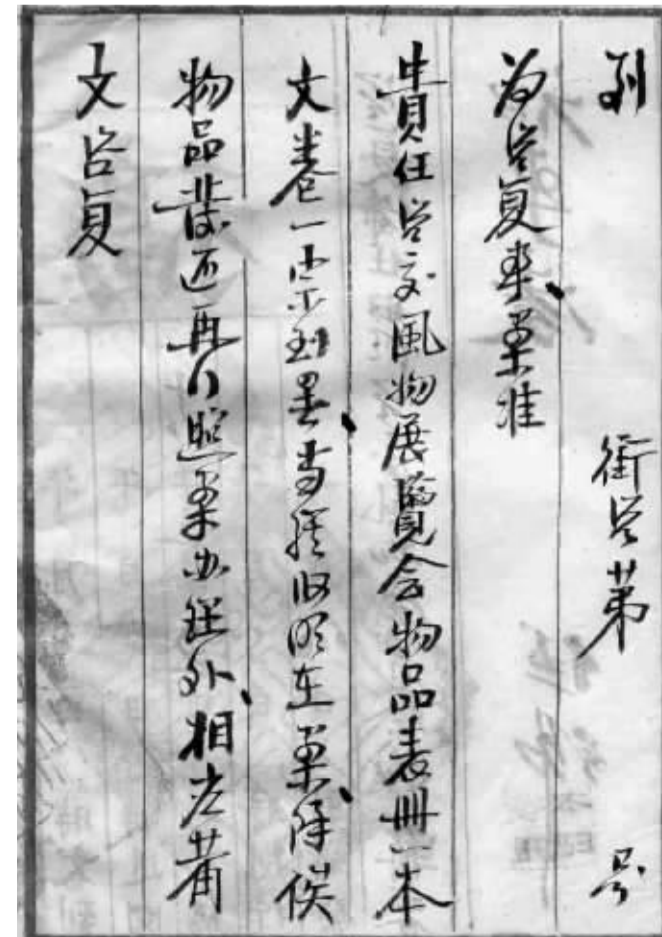
甘孜州档案名录(总第二十八期)

在众多陈旧的档案案卷中,有一张名为“卸康定县知事列表咨交证借风物展览会物品及物主姓名一览表”透露出了一个信息,一位康定县知事曾经在康定城中举办过一次“风物展”,展览结束,这位知事却不再担任知事一职,借来办展览的东西还没物归原主,他就留下这份表册,希望接任的知事把这些东西归还本人。但是,遗憾的是,展览的规模也不清楚,也不知道举办展览的具体地点。幸而与这份表格同在的有一份凌姓知事写给卸任姓杜的知事的条子,意思是收到了这份表册。

经查找其它材料,发现在民国18年即公元1929年,一位名叫杜象谷的人在此期间担任康定县知事,也是民国18年,前来接任康定县知事职务的人名叫凌邦本。这位凌邦本其实在民国13年即公元1924年曾经

任过康定县知事,不过那次他的前任姓韩,而不姓杜。所以可以肯定康定城中的这次“风物展”,就是在1929年中的某个月,由这位名叫杜象谷的知事举办的。

有意思的是这个展览中所展出的物品,可以称得上林林总总,五花八门。从这个表册中发现,展览中居然有“野牛一只”,表册注明这头“野牛”是从“明正家”借出的。更多展览的物品是衣物及各类日常生活用品;还有冷兵器时代的武器、箭;同时还包括经书、神像(可能是唐卡)、神服在内的宗教法器物品及器皿;以及面具等。所有的展出物品分别从康定城的寺庙中、人家户里借出。寺庙名称、户主名姓都在表册上注明得清清楚楚。虽然没有材料表明这次展览所得到的效果和社会的反映,但在今天看来,这样的展览也是一件有意义的好事。



藏族茶教故事

恶魔的起源

■田光岚

恶魔门巴塞顿从自己的影子里衍生出了顿显纳娘,由于她是在没有月亮的半夜降生的,所以被称为黑暗天女。他们结合在一

起,生下了8兄弟和8姐妹,他们被称为哈辛。8兄弟和8姐妹也各有他(她)的异性作为自己的妻子或是丈夫,这16对夫妇又生出了许多恶魔,代表着苯教的恶魔世界。

五色台历

康区的经幡

康区的经幡主要有以下几种:

(1)风旗:在公路或人行道上见到的风旗,带有运气及一路顺风之意;藏房顶见到的风旗有合家欢乐,无灾祸之意。

(2)涅槃旗:甘孜州道孚等地沿袭水葬风俗,即埋尸河边或山坡上有大片涅槃旗,向着河流飘向,有让死者在地狱里减轻痛苦,尽快得到转世。

(3)祈祷旗:在举行佛事活动及供奉土地时,念经做佛事活动时把旗插在该地,祈祷该地区平安无事。在藏历六月一日这天各村青年穿上服装,骑上马,带上祈祷旗及焚香祭祀神山,祈祷这一年全家无灾无难。

五色海

第770期