康藏史记

酥油花在零度绽放

■魏咏柏

到了青海，不能不去塔尔寺；到了塔尔寺，不能不看酥油花。

酥油花虽名曰“花”，但其题材多样，内容丰富，主要以佛祖神仙、菩萨金刚、飞禽走兽、花鸟鱼虫、山林树木、花卉盆景组成各种故事情节，形成完整的立体画面。在塔尔寺，我所见到的酥油花：菩萨金刚端坐安详，飞天仙女身姿绰约，花鸟虫鱼栩栩如生，人物神形兼备，亭台楼阁金碧辉煌，整个画面繁而不乱，绚丽多彩，令人叹为观止。

相传公元641年，文成公主进藏和藏王松赞干布完婚时，带去释迦牟尼佛像一尊，在大昭寺内供奉。这尊佛像原来没有冠冕，宗喀巴学佛成功以后，在佛像头上献了莲花形的“护法牌子”，身上献了“披肩”，还供奉了一束“酥油花”，这就是酥油花的来历。塔尔寺是宗喀巴的诞生地，不久酥油花就传到这里，并在塔尔寺得到弘扬和发展。

我爱酥油花，不是因为它色彩艳丽和制作技艺精湛，而是它的诞生过程。酥油花的制作必须在冬季低温下进行。我们都知道，人是有体温的，而且为37℃左右的恒温，用手触摸酥油膏、拿捏酥油膏，酥油很快就会溶化。不过，这些问题难不倒智慧的艺僧们，深入血液和骨髓的信念能够扫除一切障碍和困难。

青藏高原拥有圣洁之水，这圣水来自高山之巅的积雪。积雪溶化后，流入附近的湖泊和河流。每年的11月和12月，是高原最冷的月份，寺内专司担水的僧人从湖泊里挑来一担担冰冷刺骨的雪水，倒入一只只木桶。艺僧们则在洗净双手之后，一人捧一只木桶，将两手缓缓放入闪着寒光的冰水之中。温热的双手刚一接触寒水，马上像被电击了一般，整个人瞬间颤抖起来。寒气所过之处，曾经鼓胀的血管瞬间萎缩了下去。艺僧们的脸上挂着晶莹的汗珠，点点滴滴滚落下来，粗粗的喘息声隐约可辨。但是，对佛祖虔诚的信念统治着整个庙宇和作坊，他们尽快地将手臂、手掌、手指乃至整个体温降下来，再降下来，一直降到与冰水同温——零度！唯其如此，他们的双手才能与酥油亲密接触，才能将极易溶化的酥油膏雕塑成一朵朵生动的鲜花。

夜以继日、呕心沥血的创作和劳累，使艺僧们一个个空乏其身，连走路都感到摇晃，有的竟病倒了。但是，完成了艰难的创造，每一个艺僧心中的石头终于落地，瘦削的脸庞洋溢着兴奋和满足。正月十五酥油花出展的那一天，他们支撑着羸弱的身躯，与成千上万个信徒一道，拜倒在佛祖像前，拜倒在自己亲手制作的酥油花前……

走笔雪域

感受白玉

■张茹静

白玉，圆了我一个神奇的梦。

白玉，给了我一段崭新而珍贵的记忆。

去白玉之前，我对白玉一无所知。或许是缘分所致，大学毕业时，我被派到白玉县中学实习。在康定乘上开往白玉的车，我就在心里猜测着白玉，想象着那将是怎样一块神奇的土地。

汽车翻过卓达拉山之后，眼前出现了一片辽阔的草地，车上的人告诉我说，已经进入了白玉县境内。汽车在蜿蜒曲折的公路上行进着，两旁是青翠欲滴的原始森林，众多奇形怪状的山石分布在公路两旁，汽车简直就是在画里行驶一般。一路上，或辽阔的草地，或陡峭的山峰，交相辉映，既有阳刚之雄风，也有阴柔之娴美，欣赏着如此自然娴美的景致，心灵世界真实地承受着震撼：大自然赐予人类温馨与宽广，大自然赋予人类豁达与豪放，身临绿色的山绿色的水绿色的大地，我已经感受到这片土地生态文化、历史文化的厚重，这片土地已经走进了我的情感世界里，已经成为我情感飞扬的地方……

白玉县城属于典型的袖珍城，小而不失其浪漫，静而不显其孤寂，玲珑而不露其轻佻。整齐洁净的街道，绿树分立两旁，富有时代生机。一条名叫欧曲的河流将县城分为两半，流淌着的河水应和着白玉人生活的时代节奏，浪漫成一道靓丽的时代风景。在白玉县城街道行走，每一步仿佛都踩着河水流淌的节奏，这种感应是在现在，又仿佛是源于遥远的过去……

蓝天和白云把洁净和澄明赐予白玉人，现代公害在这里寻找不到立足的踪影，优美的环境呵护着白玉人，营造着白玉人的安静和平和。

遥相对峙的两座山成为县城的生态屏障，半山腰有寺庙坐落，那就是著名的白玉寺。远远望去，寺庙在阳光下辉映着历史文化的厚重，辉映着时代节奏的浪漫。

清晨，沿着石梯向上爬，白云弥漫着山腰，仿佛置身于仙境之中，抬头仰望白玉寺，忽然想起传说中的蓬莱瑶池，真的有一种飘飘欲仙之感。走进白玉寺，众多的老百姓在虔诚地转经，祈祷平安。注视这些虔诚的身影，思绪万千，想象着当年佛租在菩提树下悟道的情形，仿佛看到了佛教文化的河流流淌的身影……

站在白玉寺，放眼望去，云雾散开，整个白玉县城以及簇拥着县城的山峰尽收眼底，精致玲珑的县城和两旁耸立的山峰，与欧曲河形成一只庞大的蝴蝶般的美丽形象，阳光将金灿灿的光芒照耀在人的视觉里，点缀着白玉人生活的美好！

我有幸来到了距离白玉县城七公里的八吉村，这是一个坐落在金沙江畔的小村，然而却拥有那么多生动而美丽的风景，金沙江文化将这个小山村装扮得极富文化内涵。不仅如此，过江就是西藏，原来西藏竟然距离这么近，金沙江两岸山峰隔江相望。

站在金沙江边遥望对岸，情不自禁地想象着西藏的神秘，思考着西藏文化与白玉文化的异同，思考着神秘的布达拉宫与白玉寺一脉相承的特点。

站在金沙江边感悟两岸对峙的美丽风景，知道自己是站在厚重的青藏高原厚重的文化氛围里，站在从未体验过的崭新环境里，思绪情不自禁地飞翔到遥远的岁月里……

是的，人行走在一片从未尝试过的净土上，任凭思绪驰骋丰富的想象，任凭心灵世界漫步在自由空阔的时空里，完全摆脱世俗的喧嚣与浮躁，享受到大自然的恩赐，净化自己的心灵，懂得怎样去生活，这难道不是人生难得的享受吗？

杵坝村发现明、清茶仓遗址

■董祖信 文/图

几年前，笔者和邓明前、王永模二位先生一起，考查川藏茶马古道——下田坝进沟翻哪吒顶至海船石合雅加埂路段时，就到过杵坝的“茶园子”——明、清时期储存茶包的仓库遗址。由于当时没有准备，看了一下概况就走了。后来觉得这一茶仓遗址影响深远，而且证明了一段鲜为人知的历史，有再访的必要。2015年6月19日，孙光俊、邓明前、董祖信及县文物局郭成燕、刘勇五人带了相机、皮尺等驱车前往考查。

茶仓遗址位于泸定县田坝乡上、下河之间的杵坝村龙王庙南侧。距县城约3公里，当地人称“茶园子”。“茶园子”坐西向东，呈梯形。东为门面，宽28米；西宽17米；南、北长各36米。分三台，台高0.5米，总面积823.5平方米。现为几户村民的蔬菜地。西、南、北三方系围墙，总长度89米。外墙高3.05米，内墙高4.13米；墙厚0.5米，部分已垮塌。据90多岁的鲜水珍讲，自她记事以来“茶园子”就是这样子。说明其历史悠久。

一、杵坝茶仓选址的考究

杵坝储茶仓库的建造者对选址、建仓，经过认真地实地考查和精心周密地设计。在古代，大渡河两岸森林茂密，雨量丰富。每到雨季，河水猛涨，雅加埂古道海船石以下因山崩水打（冲），道路中断，打箭炉的茶叶供应就成了问题。这时的杵坝茶仓，即使上、下河涨大水冲走了桥梁，依然可组织背夫将仓库中所储之茶包，源源不断地由杵坝后山进沟，经磨河沟、上松林，翻哪吒顶、大盐井到海船石，合雅加埂古道，再运往打箭炉，以保障对藏胞的茶叶供给。这只是一条捷径，较沈村渡口过河往南，经磨岗岭转北，翻雅加埂到打箭炉要近约一天路程。因山路窄陡，全靠人力背运，故为应急通道，未经加宽维修。

在茶仓后面塔子包西北古道边的一个石包上，从顶部到周边遍布着大、小各异的拐杵凹，计61个。顶部几个最大的深3厘米，直径3.5厘米。说明这一古道，历经明、清两代，约有二百来年历史。在杵坝龙王庙南侧（经上田坝、白日坝、日地、柳杨到打箭炉）的古道边，一块石头上有十一个拐杵凹。最大的两个直径10厘米，深12厘米多。相比之下，这条古道历史就长得多。

杵坝储茶仓库，后（西）倚塔子包，前（东）临大渡河，南、北有上、下河。三面环水，一面靠山，易守难攻，且有高墙围护，在这里建仓储茶是相对安全的。

二、杵坝茶仓建造原因和年代

杵坝既没有街道、市场，周围连住户都很少，为什么要在这里建这样大的储茶仓库？这里距自汉、唐以来的茶马互市中心——沈村只有二十余华里，买茶叶也很方便，是何人？于什么年代？建如此规模的茶仓，原因何在？

近年发现于沈村的明代《万历合约》载：“……切缘西域易茶，始自唐时，蛮客惟知冷、沈投落买茶，历年无异。近遭大坝雍中达结结连董布、笃脚笃作者纳蛮八枝等，计将蛮家阻炉，不容出买，把持夷汉，垄断鲸吞，以致茶商折本，国课无余。于四十二年十一月内统通炉铁甲数千生番，沿途劫抢，沈堡顷刻成灰，家财尽劫。致坑土民连年不得衣食，人人且齿，无不欲食其肉者。冷、沈穷民，背脚营生，于本年正月十三日，背茶至烹坝，仍遭布贼坐草，四围冲杀，中伤数十余人，茶背尽行劫抢，绝我二堡生命。……是以冷、沈耆一十三枝等诉闻本官，大作计议，共举封河旧例，禁止茶行。决要董布输服，仍放蛮客照旧冷、沈投落买茶，方行开河。

今三省诸商并把事再三苦劝：‘念客情分，把事义重，暂且开河，将残茶放行。其蛮客已凭三省并把事担承董布今春放蛮出冷、沈交易，不许阻拦。如有阻挡，或董布，或蛮家冷、沈捉拾银背，（沈村渡口）照旧封河。……’

违约者，照前约例罚金五十两、米拾石、酒拾缸、牛拾条冷、沈公用。自赌咒之后，务依约言，如反口者，死于千刀万箭之下。立此约永为照用。

万历四十五年三月十一日立约新官余景冬交（章）

通坝喇嘛　三官

加日喇嘛　金冬叭

三省众商　张洪徐　把事　（）（）

明正官管家　余那

董布　革什　么哥　六友他（均签字）

木撇　那期叭　三哈等十五家藏商具名”

细读《万历合约》，我们可看出：

一、“西域易茶，始自唐时”与《明（太祖）实录》、《唐书》、《资治通鉴》所载史实完全吻合。

二、“蛮客惟知冷、沈投落买茶，历年无异。”证实了任乃强教授：“沈村为汉、唐以来，‘茶马互市’中心”的论述是正确的。

三、打箭炉穿峡而出的道路，元代初通，明末已经畅通（“冷、沈穷民，背脚营生……背茶至烹坝……。”）。

四、“共举封河旧例，禁止茶行，决要董布输服”，说明“封河旧例”不止一次或由来已久。

这次封河时间，长达近两月。对“宁可三日无食，不可一日无茶”的蕃人来说，算是漫长而严厉的，所以董布只好服输，并照前约例受罚，恳请三省诸商并把事替他向沈边土司求情，暂且开河，将残茶放行。并保证“今春放蛮出冷、沈交易，不许阻拦。如有阻挡，或董布或蛮家冷、沈捉拾银背，照旧封河”（《万历合约》）。为了打箭炉及周边藏族民众，不再因沈边土司封河而造成茶叶供应的紧张和人心恐慌，为了少受财、物上的处罚，董布和打箭炉茶商在签约（《万历合约》）的万历四十五年前，修了杵坝的储茶仓库。

仓库竣工，可投入使用。万历四十五年三月十一日，董布、民镇官管家余那、三省众商张洪徐及把事、通坝喇嘛、加日喇嘛等二十余人带了罚金五十两、米拾石、酒拾缸，赶了牦牛拾头来到沈村，按前《约》例，接受处罚并请求开河放茶。签订和解协议（即《万历合约》）后，立《合约》新官余景冬及冷、沈耆宿一十三枝等同意暂行开河，将残茶放行。三省众商及把事等，便组织冷、沈穷民，趁清早渡口风平浪静，乘船把茶包运过河，背到杵坝储茶仓库交付，中午领了运费又可返回。沈村的残茶放完后，输边雅茶运抵沈村，同样于次日清晨渡河，运交杵坝茶仓或直接背到打箭炉交付。

杵坝茶仓成了中转站。平时，苦力们可从这里穿茶经白日坝、咱里、烹坝、冷竹关、黄草坪、翻大岗，再经头道水、日地、柳杨等地运达打箭炉；洪水季节就可走磨河沟、上松林翻哪吒顶、大盐井这条应急通道，到海船石合雅加埂古道运达打箭炉，以保证康巴藏区的茶叶供应。

三、杵坝茶仓对杵坭、田坝两乡的影响

《万历合约》末尾：“自赌咒之后，务依《约》言，如反口者，死于千刀万箭之下”。说明双方签订《合约》后，焚香祷告天地神灵，喝血酒、发誓赌咒“务依《约》言”。万历四十五年以后，双方好像再没发生过矛盾冲突和封河之事。

沈村距杵坝约20余华里，杵坝距白日坝10余华里，而且道路较平坦。“背夫队伍像条龙，十个背夫九个穷”。背夫们清晨吃了早饭背起茶包上路，中途饿了喝几口凉水啃几口馍，称为“歇气、打尖”。一直要到天黑住店才喝点酸汤或连渣菜，吃热馍馍。清早从沈村出发的背夫，途经杵坭、田坝，中途不进店吃饭，晚上一般都住白日坝或咱里；从杵坝茶仓穿茶上路的背夫，途经上田坝、白日坝、咱里，大都住沙湾或烹坝，天长日久，习以为常。由于杵坭和田坝的地理位置不在背夫行旅的食、宿站点上，没有商机。途经杵坭和田坝两乡的茶马古道，从元末明初到清代康熙四十五年四月初四日（1706年5月15日），泸定铁索桥建成前，整整330多年的悠久历史。从扯索坝（杵坭乡所辖）到上田坝（田坝乡所辖）这一路段，即杵坭和田坝两乡范围内的古道两旁，没有形成一条短短的街道。康熙四十五年，泸定桥建成。茶马古道改由沈村田坝上蛮卡子，过佛耳岩，经冷碛、挖角、大坝、皂角顶、安乐坝过铁索桥合原茶马古道，至川藏公路建成通车（1951年），仅240多年。其间一些地方由于在背夫食宿站点上，像冷碛大桥、挖角、瓦窑岗、大坝等地，都形成了长短不等的街道。由于历史和交通等各种原因，泸定县除上述两乡外的兴隆、加郡、得妥、磨西、新兴、德威、冷碛、泸桥、烹坝、岚安十个乡、镇都有数量不等，长短不一的街道，而且大都比较热闹。

据有关专家考证和文物证实：“打箭炉穿峡而出的道路是元代初通，明代才畅通。”从沈村渡河北上，经杵坭、田坝、咱里、烹坝、冷竹关、黄草坪翻达岗到打箭炉的茶马古道，因冷竹关到黄草坪段崖道危悬窄陡，运茶和其它物资的多为背夫；沈村渡河南下经磨西面、喇嘛寺，翻雅加埂到打箭炉，因道路斜缓，多用牦牛和骡马驮运。两条道路直达打箭炉，以保康巴藏区的茶叶供应和物资交流。

甘孜州档案名录（总第三十一期）

当年康定“二道桥”的“黄包车”

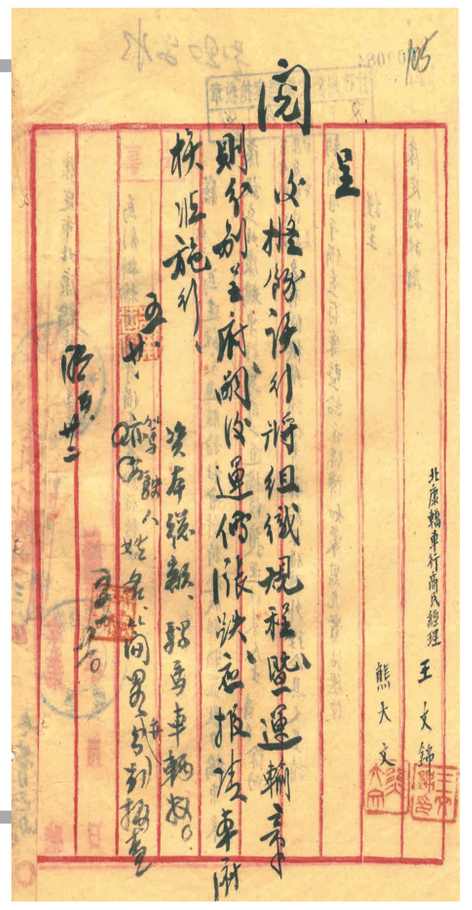
■甘孜州档案局提供资料　贺先枣 整理

当年康定“二道桥”的“黄包车”

清朝乾隆时期，“打箭炉同知”符兆熊在二道桥温泉边修建了一间小屋，这是康定二道桥开发之始，以后渐渐有了规模。刘文辉主政西康省，康定城作为省会，离城只有4公里的二道桥温泉的利用得到当局的重视，当时的西康省财政厅“会办”（即现今所谓常务副厅长）李先春，把四个自负盈亏的企业合并成立了“康裕实业股份有限公司”，二道桥温泉就是其名下的一个集浴沐、餐饮、娱乐为一体的实业。

据李家后人所著的《川康遗事》一书中记载：“李先春从成都购回十多辆人力车，每天从城里拉客人到二道桥”。这应该是1939年以后的事，从旧档案中，发现了早在民国24年（公元1935年），有生意人高奎山、谢治安向当时的康定县政府报告说：由于二道桥到城里的路修好了，“宽大平坦，较前安善”，他们已在成都“购进包车数辆”，请求准予营运。

到了民国36年（公元1947年），有名叫王文锦、熊大文的商人呈文康定县政府称：他们成立了“康定市北轿车行”，并且已经“赴成都购置兽力车，专司二道桥段护送过注行人”。由此可见，解放以前，从城里到二道桥的“黄包车”或叫“人力车”不是独家经营，而是存在竞争，也可以由此推断，当年的康定二道桥是一个十分热闹的所在。



五色海

——第773期——