播下传承传统文化的种子

今年的"六一"儿童节,色达县县城小 学校园里热闹非凡,12岁的邛措和他的小伙 伴们表演的格萨尔说唱《赛马称王》,赢得了家 长们的阵阵掌声。色达藏戏团的藏戏演员木 珠告诉记者,看到儿子班玛塔益在台上的表现 后,自己为这门传统艺术后继有人感到欣慰。 经过采访后记者发现,这些孩子们全部来自该 校少年宫说唱组,而这个说唱组从组建至今也 只有不到两年时间。

■本报记者 周华 陈斌 文/图



记者在基层。访及生

▶ 少年宫里的"文化味"

色达县县城小学位于县城的繁华地段, 有800多名孩子在校园里无忧无虑地学习和 生活。2013年11月,在党和政府的关怀和 省、州文明办、教育部门的支持下,得到了20 万元中央公益彩票基金的支持。有了资金支 持,学校依托已有的教学资源,筹建了色达县 县城小学乡村少年宫。

在少年宫作品陈列室,一幅幅精美的唐 卡、剪纸、国画、藏文书法作品和自制的手工 艺品吸引了记者的目光。线条流畅的唐卡、 生动的剪纸、遒劲的书法,让这个小小的陈列 室充满了浓浓的"文化味"

在少年宫孩子们参加格萨尔说唱表演的 照片和一件件作品前,负责少年宫教学的张 静老师告诉记者,本着弘扬传承传统文化的 宗旨,少年宫目前设有14个兴趣小组,包括唐 卡、说唱、舞蹈、剪纸、藏文书法、手工、电子琴 等,有30多名辅导老师利用业余时间和自己 的特长从事教学工作,另外,在色达县委宣传 部的支持下,县文化馆还专门选派了两名辅 导员担任说唱组的教学工作。

▶ 校园里的文化传承

色达县位于我省西北部,传说曾是岭国 长系部落居住的地方,又是岭国名将尼崩达 尔雅和阿奔布益盘达的故里,格萨尔文化的 积淀十分深厚,有"中国格萨尔文化艺术之 乡"的美誉,其中色达藏戏被列入第一批国家 非遗项目。格萨尔说唱艺术在色达县广泛流 行,基础深厚,当地还拥有全国藏区最多的格 萨尔史诗说唱艺人和《格萨尔王传》版本。

"学校95%的学生为藏族学生,且大多来 自农牧区。根据这一特点,少年宫专门开设

中说唱组的教学工作由来自县文化馆的秋 旺、花德两位老师担任,在每周一、周五的中 午,利用40分钟时间对孩子们进行专业训 练。这个组共有50多个孩子报名,是所有兴 趣小组中组员较多的一个。"负责少年宫后勤 工作的包大成老师介绍说。

听说孩子们要学习说唱艺术,孩子们的 家长更是热情高涨。木珠说,能让孩子们在 学习之余参加说唱艺术培训,是孩子们接受 传统文化教育,传承、弘扬民族文化的最好实 践,所以刚听说少年宫要设置说唱组,就马上 给自己的孩子报了名。

▶ 给孩子们"种"下梦想

去年8月11日,学校对面的色达格萨尔 文化艺术中心正式落成。在落成典礼上,说 唱组的孩子们第一次走出校门,在万众的目 光中表演格萨尔说唱《赛马称王》。这一次表 演,既赢得了嘉宾的热烈掌声,还赢得了现场 观众的广泛赞誉,更是得到了县委、县政府有 关领导的热切关注。

"今年藏历新年期间,孩子们第一次走出 色达,参加康巴卫视藏历新年春晚,表演了格 萨尔说唱《赛马称王》。这一次演出不但取得 了圆满成功,还让孩子们开阔了视野,增长了 见识。"说起孩子们第一次"上电视"的经历, 张静显得有些兴奋。虽然汉语表达能力不是 很好,但参加过这次春晚演出的秋央、木珠、 麦吉还是抑制不住内心的激动,12岁的麦吉 含蓄地告诉记者,自己最大的梦想就是"上电 视"、当明星。而木珠则说,自己想成为一名 像父亲一样的藏戏演员,为当地人表演更多

▶ 让孩子们健康成长

6月21日上午10时10分,悦耳的音乐在 校园响起,在色达县县城小学的塑胶操场上, 800多个孩子随着音乐做起了课间操。一张 张幸福的笑脸,昭示着孩子们的健康快乐和 幸福。在这些孩子中,有一个叫普瓦的学生 引起了记者的关注。

"正在上小学五年级的普瓦来自牧区,虽 然父母都没有多少文化,但普瓦的绘画天赋却 极高,他也是目前少年宫唐卡组学生中唯一能 完成设色唐卡的孩子。"在一幅即将完成的唐 卡画前,唐卡组辅导老师战珠自豪地对记者 说,今年14岁的普瓦是少年宫唐卡组中最具天 赋的学生,他的作品线条流畅,设色艳而不俗, 作品已经代表学校和教育部门多次参赛,并取 得了较好的名次。

说话间,剪纸组辅导老师班玛依格取来 一本获奖证书。这本证书是由省精神文明办 公室、省教育厅去年12月颁发给学校的。据 了解,学校少年宫以普瓦为原型制作的电视 节目,通过网上展播和评选,在全省乡村(城 市)学校少年宫电视节目展播中,获得了节目 评选一等奖。班玛依格说,这一荣誉对于一 所高原学校少年宫而言,实属不易。

该校校长告诉记者,为了减轻学生家庭 的经济负担,学校利用公益彩票基金每年的 补助,为唐卡组的学员免费提供笔、墨、纸、颜 料等画具。除说唱组外,其他兴趣小组每周 都开展活动,通过活动发现学生的特长爱好, 引导学生在业余学习中增长知识,让农牧区 的少年儿童能和大城市的孩子一样享受到丰 富多彩、形式多样、寓教于乐的教育活动,健 康、快乐成长。

新闻 集锦

泸定县

实现派驻监督"全覆盖"

本报讯(局办)近日,泸定县委印发了《关于进一 步加强县纪委派驻机构建设的意见(试行)》,以实现 党内监督全覆盖,强化派驻监督的权威性和有效性。

该县按照"分类派、全覆盖、统一管"的原则,采 取单独派驻和综合派驻相结合的方式,对30个系统 规模大、直属单位多、监督对象复杂的党委、人大、 政府、政协等部门实行单独派驻,对其余20个业务 相近、相关或系统规模小、监督对象少的部门分成3 个纪检组实行综合派驻。派驻机构负责人按照副 科级领导职数配备,进入驻在部门党组(党委)班 子。实现了对党和国家机关派驻监督"全覆盖",确 保党内监督不留死角,没有盲区,有效解决派驻纪 检工作定位不准、职责不清及派驻干部不敢担当。 不敢监督等问题。

抓实党风廉政社会评价

本报讯(郎太 周恩军)"老乡,您好!如果您接 到党风廉政建设028-12340电话后,请耐心接听, 客观公正地评价我县党风廉政建设和反腐败工 作。"7月13日以来,整个色达县城都萦绕着这番温

为进一步提升群众对党风廉政建设的满意度。 该县纪委创新宣传方式,抽派委局机关干部、部门纪 检组长28人组成7个工作组走街串户,细心向每一 家工商户讲解党风廉政建设社会评价方式、评价内 容,发放《党风廉政建设评价宣传单》,着力营造全社 会崇廉尊廉氛围,力争全县党风廉政建设社会评价 工作取得新成效,排名位次在去年基础上有所提 升。截止目前,共走访县城个体工商户1000余家, 发放各项宣传资料3000余份,核实电话1500个,收 集案件线索14条。

康定市

召开夏秋季征兵工作会

本报讯(王静茹)近日,康定市召开2016年征兵 工作电视电话会,要求相关部门要认清形势变化,抓 住工作重点,强化组织保障,把做好2016年征兵工 作作为一项严肃的政治任务来完成。

笔者从会上获悉,去年,该市较好地完成了上级 赋予的征兵工作任务,获得了表彰。今年的征兵工作 启动更早,要求更严,首次推行了征兵"五率"(报名 率、上站率、合格率、择优率、退兵率)考评制度;方法 更新,全面启用了"征兵体检信息化管理系统",该市 将积极应对形势变化,把困难估计得更充分,把细节 考虑得更周全,把措施准备得更充分,努力把今年的 征兵工作做得更好,积极营造风清气正的征兵环境。

今年,该市将在人力、财力、物力上给予征兵工作 有力保障,确保各项工作高效有序推进,按照"征集好 入伍的、服务好在伍的、安置好退伍的"要求,加强政策 落实,帮助适龄青年解除后顾之忧,为征兵工作提供有 力支撑,确保高标准、高质量完成今年的征兵任务。

康定中学

本报讯(龙培民)近日,由中国视协、四川省视协 主办,成都恒风动漫股份有限公司承办的"恒风杯" 首届全国"影视小屋"优秀微电影、微视频作品评选 活动在成都结束,康定中学的参评作品《爸爸妈妈不 在的日子》获得金奖。

《爸爸妈妈不在的日子》全部由康定中学"影视 小屋"学生拍摄制作。该片纪录了康定市塔公草原 多吉夫妇外出挖虫草时,8岁的女儿带着6岁的妹妹 在家独自生活、照顾牛群、料理家务的故事。作品虽 然制作水准还比较稚嫩,但是整部作品质朴、自然, 赢得了评委们的充分肯定。

本次评选征集活动以命题创作与自主选题创作 两种形式进行,要求通过微电影、微视频创作,反映 家乡变化,展示民族风情,讲述青春励志故事,弘扬 社会主义核心价值观。

评委会希望通过微电影、微视频优秀作品的评 选活动,进一步推进全国"影视小屋"的创建工作,通 过学生们自己写作、自己拍摄、自己制作的实际锻 炼,提高他们在生活中发现真、善、美,记录真、善、美 和表现真、善、美的能力,为影视艺术的发展培养合 格的后备人才。

2016年我州征兵工作全面展开

(紧接第一版)他要求,各级领导和征兵工作人员要 严格落实政策规定,自觉坚持原则制度,切实使今 年夏秋季征兵工作公开、公正、透明。各级各部门 要充分认识做好新形势下征兵工作的重要意义,加 强组织领导和协调配合,形成军地合力,认真抓好 各项工作落实,圆满完成年度征集任务。

会议还表彰了2015年度省、州征兵工作先进单 位、先进个人。

据悉,电视电话会前,州征兵工作领导小组就做 好今年征兵工作相关事宜召开会议。会议讨论了 《甘孜州关于进一步完善征兵工作政策措施的意 见》,总结了去年征兵工作中存在的问题,明确了今 年征兵的具体要求。

传播健康知识 共享幸福生活

甘孜县开展包虫病防治集中宣传暨志愿服务活动

本报讯(李珍兰 文/图)为教育引 导全县干部群众进一步了解、掌握包 虫综合防治知识,改变农牧民群众不 良生产和生活方式,有效预防控制包 虫病。近日,甘孜县委宣传部牵头,组 织青年、巾帼、医疗、宣讲等五支志愿 队伍的50余名志愿者到该县包虫病流 行区——达通玛片区四个乡(镇)、两 个牧定居点和扎拉寺开展了为期3天 的包虫病防治集中宣传暨"讲文明·除 陋习·树新风"志愿服务活动。活动以 集中宣讲、上门入户面对面宣传、发放 生活健康包、小型慰问、城乡妇女手拉 手倡导文明生活方式以及发放宣传资 料等方式进行。

在集中宣讲过程中,宣讲员曲波运 用长期积累的群众工作经验,以"脱口 秀"方式,用通俗易懂的群众语言向广 大农牧民群众讲清、讲透、讲全、讲准包 虫病的危害、防治成效、防治方法、防治 措施、救助政策等知识;在志愿服务活 动现场,志愿者们走进敬老院为老人们 洗衣扫地、走进校园与学生互动传递防 治常识、走进商铺传播健康知识、走进 牧户家中倡导文明生活方式。活动中, 共开展集中宣讲6场次,覆盖2000余名 牧区群众、学校学生、寺庙僧侣和个体 工商户;发放包虫病防治宣传资料1.75 万份(册);发放健康卫生包6500余套; 慰问包虫病患者13人,发放慰问金 7600元。整个活动部署"精"、覆盖

"广"、方法"活"、成效"显",赢得了基层 干部群众的一致好评。达通玛片区查 龙镇的村干俄呷说:"包虫病对我们牧 区群众的危害很大,这次县委、县政府 组织这么庞大的宣传组来到海拔4000 多米的达通玛片区,这不仅是对我们牧 区群众的巨大关怀,更坚定了我们防治 包虫病的信心和决心,感谢党!"

据悉,为确保此次活动准备充分, 彰显特色,取得实效,该县结合实际,提 前安排制定了《甘孜县包虫病防治集中 宣传暨"讲文明·除陋习·树新风"志愿 服务活动实施方案》,成立了由县委常 委、宣传部长任组长,各活动点联系县 级领导任副组长,相关乡(镇)和部门主 要负责同志任成员的活动领导小组,下 设了综合协调组、宣传报道组、后勤保 障组和安全保卫组,为活动的顺利开展 提供了保障;先后两次由县委分管领导 主持召开了活动协调会,安排部署相关 工作,对每项工作的安排详细到每一个 步骤、每一个环节、每一个细节,确保工 作不出现遗漏、偏差和死角;组织精干 力量编写编印深入浅出、通俗易懂、生 动形象的包虫病防治宣传册、挂历和包 虫病防治知识挂图等进行发放。下一 步,该县还将陆续在下雄、来玛镇等包 虫病流行区开展集中宣传活动,切实将 包虫病防治和卫生健康知识送到群众 家门口,送到群众心坎上,做到家喻户 晓、人人皆知。



群众正在 阅读包虫病防

石渠县政协助力包虫病综合防治

本报讯(李涛)近日,石渠县政协抽调部分 委员和相关专委会负责人组成两个调研组,深 入23个乡(镇、场)对全县包虫病综合防治工作 进行了多角度、全方位调研。

委员们针对高端专业人才和医药专业人 才十分缺乏、幅员面积大、草原鼠害严重,包 虫病率高等存在的困难和问题提出了对策 建议:加强统筹安排,坚持包虫病防治与脱 贫攻坚、草原畜牧业发展、社会治理相结合;

开展综合防治,以畜间传染控制和鼠害治理 为重点,坚持源头控制与草原灭鼠相结合; 创新防治模式,坚持技术创新与管理创新相 结合;加大宣传培训力度,坚持专题宣传与 开展爱国卫生运动相结合;突出规划引领, 坚持国家规划与县域规划相结合;强化综合 治理,在加快国家项目建设的同时,管好用 好项目资金,力争包虫病综合防治工作早日 取得成效。



为丰富青少年的暑期生活,促进青少年健 康快乐成长,7月21日,由共青团得荣县委筹 备组织的暑期公益培训班在奔都乡莫木村开 班。成都中医药大学的16名志愿者将担任此 次暑期公益培训班的教师。

培训开设了破冰活动、趣味英语、自我保 护意识形成、中医经典故事、科学小实验等 科目。莫木上、中、下三村共计105名中小学生 参加了培训。志愿者们还为孩子们分发了学 习用具和200余册课外书籍。图为志愿者与孩 子们快乐游戏。

(县委宣传部 供稿)

挺胸·收腹·抬头

■ 周建华

常听到有人感叹:压力大、不幸福;有人抱 怨:不公平、真倒霉;有人诉说:不如意、好失 败。遇到烦心事,有所抱怨,本属正常。但任其 蔓延,让情绪总是先于认知,不经意间我们就会 被这种悲观、焦虑、懊恼的"负能量"所裹挟,影 响心情不说,甚至还会让心灵笼上雾霾,让人走 上灵魂的孤岛。

一位作家曾说,"幸福始终充满着缺陷。"的 确,这种缺陷无时不有,无处不在。生活的辩证 法正在于,成长总是与摔跤相伴相随。问题在 于,面对挫折和苦难,如何不被困顿压倒?怎样 涵养从容不迫的心态?想来,人生就像站军姿, 要挺胸、收腹、抬头望前。

挺胸,以无畏的勇气征服苦难。困难像弹 簧,你弱它就强。只要思想不滑坡,办法总比困 难多。正如马克思的那句名言,"只有不畏劳苦 沿着陡峭山路攀登的人,才有希望达到光辉的 顶点。"偶尔的挫折,一时的失败,其实只是苦我 心志、劳我筋骨、饿我体肤、乱我所为的考验。 面对困境,一味叹息、徒然悲伤,无益于事;相 反,勇敢面对、攻坚克难,方能激流勇进。向压 力宣战,同自己较劲,必定是一个痛苦的过程, 然而只有经历这份痛苦,才能有脱胎换骨、凤凰

收腹,以"无为"的心态敛起欲念。"无为"心 态并非不求上进,而是理性克制。人们常说,人 生不如意十之八九。不如意的原因何在? 不少 时候是意太高,欲太盛,心太强。意太高在于目

标定得过高,欲太盛在于所欲所求过多,心太强 在于攀比之心太强。曾有人问一位百岁老人, 生活中让他感到轻松快乐的事情是什么? 老人 回答:没有同龄人带来的各种攀比和压力。老 人的答案说出一个道理:很多烦恼其实只不过 是庸人自扰。抚躬自问,就会发现,很多时候, 不是我们事业不成功、生活不快乐,而是无制之 心拉大了理想与现实的差距,放大了成长的烦 恼,最后反而让我们裹足不前。生命是一种有 节制的修行。克制过强的欲念,前方的路才能

抬头,以无量的眼界展望人生。抬头干什 么? 白天极目远方,夜晚仰望星空。说到底, 就是要扩展胸中的格局。一个人的人生能抵 达多远,并不是由他的腿决定,而是由他的心 决定。心太小、苦太多,苦自然由心而溢;目光 短、瑕疵近,泪必定夺眶而出。眼界宽了,胸怀 广了,才能把生命拉长,把人生放大。很多时 候,一时一己的缺憾,放在更宽广的时间段来 看,不过是生命航程中的一个浪花;一事一理 的纠结,放在更大的人生坐标视之,不过是前 行路上的一块小石头。

毛泽东同志有诗,"牢骚太盛防肠断,风物长 宜放眼量。莫道昆明池水浅,观鱼胜过富春江。' 生活只有在品味得失和甘苦中,才能得到升华。 保持积极阳光的心态,昂首挺胸,目视远方,不以 物喜,不以己悲,人生之路才会越走越宽。