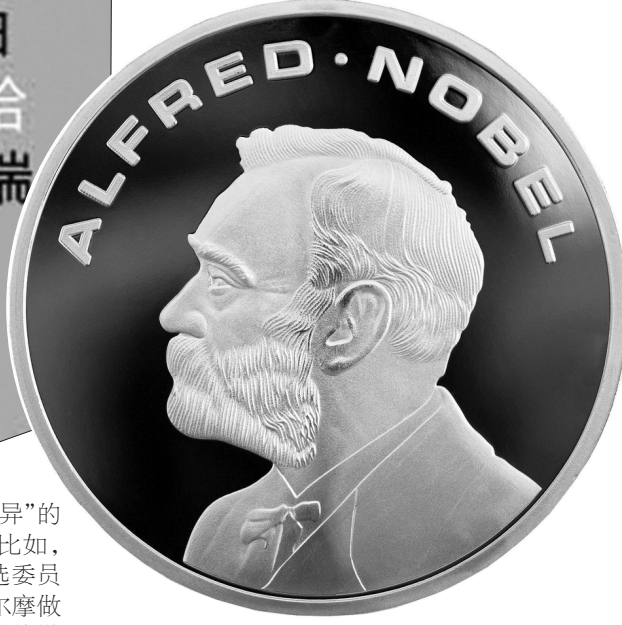


会有更多中国人拿到诺贝尔科学奖吗？



诺贝尔奖是1900年6月，以瑞典著名的化学家、工程师、发明家、军工装备制造商和硝化甘油炸药的发明人阿尔弗雷德·贝恩哈德·诺贝尔的部分遗产（3100万瑞典克朗）作为基金创立的。

阿尔弗雷德·伯纳德·诺贝尔（1833.10.21 - 1896.12.10）



目前在中国本土已经出现了一些诺贝尔奖级别的研究成果，因此毫无疑问，自屠呦呦获奖之后，会有更多的中国人拿到自然科学类的诺贝尔奖，问题只是在于“谁”“什么时候”，以及“是否能够常态化”。

2016年有一名华人科学家与诺贝尔奖擦肩而过。他是张首晟，美国斯坦福大学教授。早几年，人们就看好他在拓扑绝缘体方面的贡献，认为他很有希望获得诺贝尔奖。2016年的诺贝尔物理奖颁给了几位在相同方向上做出开创性工作的科学家；在以往获得的其他物理奖项中，他们也有人与张首晟共同获奖，但此次张首晟没有进入诺奖的获奖名单。

一些物理学家认为，张首晟在未来仍然有机会获奖，因为拓扑绝缘体的故事并没有完结。他们同时认为清华大学教授薛其坤也足以获得诺奖，因为他用实验证实的量子反常霍尔效应，正是物理学家们寻找了一百多年的物理效应。

2013年量子反常霍尔效应发现时，杨振宁立即说这是“从中国的实验室里头第一次做出来了，发表出来了诺贝尔奖级的物理学的论文”。早在2001年，杨振宁曾预言中国科学家会在20年内获得诺奖，到2010年的时候，他更新了说法，说10年内就会出现。

物理学的各个领域，中国的高能物理研究是非常被看好的一个领域。这个领域的特点是，要做出新的发现，几乎总是依赖于实验设备的创新。各国建造的越来越强大的粒子加速器即是例证。

位于广东省的大亚湾核电站，为中国的高能物理学家带来了机会，他们2012年在这里发现了新的中微子震荡模式。中微子是一种十分神秘的粒子，关于它的研究已经多次获得了诺贝尔奖，最近一次是在2015年。在大亚湾，是否会有更多中微子的秘密被揭示？研究人员认为，在未来的一二十年里，这完全是可以预期的事情。

不久之前，还有一名中国的科学家被列入了诺奖的热门人选。他是分子生物学的临床应用专家卢煜明。卢教授在香港出生长大，曾到英国留学，在香港回归时返回香港，在香港中文大学从事教学和研究工作至今。他的标志性论文发表于1997年，为无创产前胎儿基因检测做出了开创性的工作。从Google Scholar的数据来看，他当年的那篇论文到今天已经被同行引用了超过2200次。被认为有诺贝尔奖风向标地位的汤森路透“引文桂冠奖”，在2016年将卢煜明列入榜单，把他放在了化学领域。

诺贝尔奖在评选时看重的是一项研究打开了一个新的领域。从这个意义上讲，卢煜明发现在母体血液中存在胎儿的游离DNA，这确实为产前检查打开了一扇门，并且在今天已经在全球获得了广泛的应用。

另一方面，如果说卢教授的研究足以获得诺贝尔奖的话，那么我们不能排除中国生物学家的一些其他工作的获奖可能。像汤森路透那样把“高被引”作为一个指标来看，比卢煜明的引用数多两倍以上的研究也是存在的。当然，对科研的价值来讲，引用数不是唯一的评价指标。

国内一些现在看起来足够“标新立异”的研究可能还需要更多的时间来检验。比如，在2013年，诺贝尔生理学或医学奖评选委员会邀请南京大学张辰宇教授去斯德哥尔摩做了一次报告，内容是关于张辰宇所发现的微小RNA(microRNA)的跨界调控。这是一项极具争议的研究结果，同行对它的评价非常分化，怀疑者感到难以置信，支持者则认为是诺奖级别。不管怎样，被诺奖评选委员会邀请去作报告，在中国科学家中仍是一件罕见的事情。

毫无疑问，自屠呦呦获得诺贝尔奖后，会有更多的中国人拿到自然科学类的诺贝尔奖，问题只是在于“谁”“什么时候”，以及“是否能够常态化”。

汤森路透从2002年开始预测诺奖得主，在命中的案例中，从被点名到拿奖间隔时间最长的是物理学家中村修二：他2002年即入选引文桂冠奖，到2014年拿奖。12年的时间其实不算很长，如果我们能看到中国科学家获得引文桂冠，那么这会是一个好的信号——也许离诺奖就不远了。

当然，获得引文桂冠也是需要时间的。如果从取得获奖成果那天算起的话，中村修二的蓝光LED是在1993年做出来的。这其实仍然算是快的，只过了二十多年就获得诺奖。有人统计过，一项研究成果获得诺奖往往需要三十四年的时间。这样说来，中国科学家近几年中做出来的新发现，如果最终能摘得诺奖的话，也仍然需要相当的耐心。

也许更重要的问题，不在于前面押宝一样

提到的几位热门人选是否以及在何时获奖，而是中国是否会源源不断地出现这样的人。这样才有可能让获诺奖变得常态化。

中国雄心勃勃的“青年千人计划”，到2015年已经引进了2000人，他们主要是35岁左右的优秀“海归”人才。可以看到，唐纳德·特朗普当选美国总统后，失望情绪在华人留学生中蔓延，这可能让更多犹豫是否回国的年轻人坚定回国的信念。

如果我们寄希望于这些归国的年轻人在十年、二十年，或者三十年后做出真正重大的科研成果，那么可能需要解决科研评价标准功利化的问题。这其实不是中国独有的问题，而是世界范围内科学界都在变得更为功利，以至于有不少诺奖得主说若是在今天的环境下，他们是万无可能做出获奖工作的。可能相比之下，这个问题在当今中国显得尤为突出。英国的诺奖得主理查德·罗伯茨(Richard Roberts)曾说，“获得诺贝尔奖的首要法则就是——不要期望，想都不要想自己会获得诺贝尔奖”。

另一个有趣的问题是，有人提出，儒家文化影响了科学创新，中庸之道不太允许标新立异。那些新近归国或刚刚打定主意归国的年轻科学家，在一个东方环境中会有怎样的遭遇，取得怎样的成绩，确实是有待观察的问题。（摘自《南方周末》）

故宫“文物医院”开张

去年12月29日，故宫文物医院正式开张迎“病患”，同时故宫教育中心、“建福榜”揭幕仪式在故宫博物院报告厅举行。

新落成的故宫文物医院是目前国内面积最大、功能门类最完备、科研设施最齐全、专业人员数量最多的文物科技保护机构，也是服务于“平安故宫”工程项目“院藏文物抢救性科技修复保护”的重要工程。

故宫文物医院坐落于故宫西侧院墙内侧，建筑面积1.3万平方米，从空间上整体划分为6大区域，分别是科技保护区、分析检测区、书画修护区、综合工艺修护区、综合艺术品修护区、金属钟表修护区；从功能上划分为文物科技实验室、文物修护工作室和文物保护管理与展示宣传3部分。

故宫博物院院长单霁翔表示，故宫文物医院将作为文物修复的常规展览场馆向公众开放，观众通过提前预约可近距离参观文物修复的全过程。

故宫博物院除收藏有180多万件文物藏品，同时也保存有许多中国古代特有的文物保护修复传统手工艺，并拥有以古字画装裱修复技艺、古书画临摹复制技艺、青铜器修复技艺、古代钟表修复技艺、官式古建筑营造技艺等5项国家级非物质文化遗产名录为代表的10多个门类的保护修复专业队伍。

之所以将文保科技部展示区命名为“故宫文物医院”，一是因为文物修复是一个科学的过程，像患者到医院看病一样，不仅需要传统技术的工匠进行经验性地判断，也需要借助各类分析检测的仪器来诊断。二是《我在故宫修文物》纪录片播出后，文物修复受到欢迎的程度明显提升，通过展示文物修复过程，希望使观众了解文物修复的科学性，体会到文物修复工作者崇尚的“工匠精神”。（摘自《京华时报》）

西安举办非遗传承人培训班

近日，由陕西省西安市群众艺术馆、西安市非遗保护中心举办的西安市市级非遗项目传承人培训班在陕西户县举行，市级以上项目代表性传承人140余人参加了培训，这也是西安市第一次大范围地对传承人进行集中培训。

此次培训是今年西安举办的第二次传承人培训，是一次主要针对市级传承人进行的培训，意在进一步提高传承人对文化遗产保护的认知，推动非遗保护工作的全面开展。此次培训除授课外，还采取了展演观摩、经验交流和座谈等形式。（摘自《中国文化报》）

四川首次考古发现早期岩画

西方考古探险电影中，刻在石头上粗犷、古朴的岩画往往给人神秘之感。近日，四川省文物考古研究院在甘孜州石渠县进行考古调查时，首次考古发现了四川的早期岩画。这批岩画时间大约从公元前几百年延续至公元800年前后，大量耗牛、大脚鹿、马、虎等形象，生动反映了当地游牧民族的生产生活。

去年12月30日下午，省考古院首次对岩画情况进行通报。据考古人员李飞介绍，此次在石渠发现的岩画共有阿日扎和温波两地的4处。阿日扎乡的3处岩画，相距不足百米。在海拔4000多米裸露的山石上，可以看到密点凿刻的40余头动物。最引人注目的是一头体型巨大的老虎，它的旁边是两人手持武器做搏斗状。老虎不远处，有低头的牦牛，也有奔跑的大脚鹿。牦牛左上方，可见有人骑在马上图案……其中一处岩画上，还能看到古藏文的题记，而另一处岩画上的大脚鹿，线条丰满生动，艺术价值颇高。

李飞说，经过与周边西藏、青海等地岩画的比较，以及对同一地点不同年代的岩画时间，时代上前后延续时间很长，再加上对其中古藏文题记，可以初步认定其时代从公元前几百年一直延续至公元800年前后（相当于中原的战国到唐代）。再加上这些岩画所处都是广阔草原，因此岩画应该是当时古代游牧民族的遗留。而它的发现，可以推测周边肯定有人在此生产生活。西北大学考古专家王建新教授认为，古代游牧文化聚落遗址的基本要素就包括居住遗址、墓葬和岩画。石渠古岩画的发现，让全面提示当地古代游牧民族的文化面貌成为可能。

四川省考古院院长高大伦透露，作为一种从旧石器时代就存在的艺术，岩画在全世界学术界都很受重视。广西左江花山岩画，去年7月还被评为世界文化遗产，填补了中国岩画类世界遗产名录的空白。作为首次考古发现的石渠岩画，同样极具价值。它不仅展示了当时游牧民族的生活和审美状态，也极可能和游牧民族早期原始宗教、原始信仰有关，具有精神方面的内涵。（摘自四川在线）

奖项设置：



诺贝尔和平奖



诺贝尔化学奖



诺贝尔文学奖



诺贝尔物理学奖



诺贝尔生理学或医学奖



诺贝尔经济学奖
(由瑞典银行在1968年增设)

奖金奖品：

1901年	诺贝尔奖首次颁发， 每单项的奖金为15万瑞典克朗，当时相当于瑞典一个教授工作20年的薪金。
1980年	诺贝尔奖的单项奖金达到100万瑞典克朗。
1991年	诺贝尔奖的单项奖金达到600万瑞典克朗。
1992年	诺贝尔奖的单项奖金达到650万瑞典克朗。
1993年	诺贝尔奖的单项奖金达到670万瑞典克朗。
2000年	诺贝尔奖的单项奖金达到900万瑞典克朗（当时约折合100万美元）。
2001-2011年	单项奖金均为1000万瑞典克朗（在2011年，折合约145万美元）。



金质奖章约重270克，内含黄金
奖章直径约为6.5厘米
不同奖项，奖章的背面图案不同

奖项评委：



和平奖由挪威议会选出



文学奖由瑞典文学院评定



生理或医学奖由瑞典皇家卡罗林医学院评定



物理奖和化学奖由瑞典皇家科学院评定



经济奖委托瑞典皇家科学院评定

每个授奖单位设有一个由5人组成的诺贝尔委员会负责评选工作，该委员会三年一届。

四大名著有了名家演播版

去年8月，中南传媒旗下的岳麓书社历经5年努力，成功开发出版“四大名著”名家演播版。全新的四大名著不仅可阅读、可看视频，还可听讲解，给读者带来了全新的阅读体验。这套书目目前已累计销出11万多套。

数字化升级“四大名著”

多年来，岳麓书社十分注重细分市场，《四大古典文学名著》先后推出了图文本、批评本、阅读无障碍本、大字本、线装本等14个版本，全方位满足了不同读者的阅读需求。

面对互联网时代的数字化浪潮，从2010年开始，岳麓书社“四大名著数字出版工程”项目正式立项。此项目针对该社出版发行的四大名著设计开发，包括数字阅读、名家演播、专家讲解、互动游戏、读者互动五大模块，面向台式计算机、笔记本电脑、平板电脑、智能手机等多种阅读载体，以数字化产品形式为读者提供古典名著的立体化阅读产品和服务。

中南传媒副总经理、总编辑刘清华认为，

“四大名著”名家演播版并不是单纯地把“四大名著”的文字进行数字化转换，而是利用二维码技术，在现有文本的基础上加入了大量的音频和视频，拓宽了“四大名著”的外延，契合了当下的听书潮流和微视频潮流。

帮助读者深入理解“四大名著”

岳麓书社总编辑曾德明介绍，“四大名著”名家演播版使用岳麓书社畅销多年的经典版本，邀请播音主持界著名专家进行全文演播，利用影响广泛的二维码技术，对接名家演播音频和专家讲解视频。

《三国演义》由北京人民艺术剧院国家一级演员、知名导演、编剧顾威全文演播。《西游记》由国家话剧院一级演员曹灿全文演播。《水浒传》由中央戏剧学院表演系教授徐平全文演播。《红楼梦》由知名节目主持人、播音指导晏积璋全文演播。还邀请了中国古代文学专家、北京师范大学文学院郭英德教授进行详细讲解，帮助读者深入理解

“四大名著”内容。

数字化+创新，让传统经典适应现代读者需要

今年6月，年过八旬的曹灿终于完成了《西游记》名家演播版的全文演播工作。他录播《西游记》历时3年，其间因病而一度中断。项目结束后，曹灿特意挥毫，为制作方题写了四个大字：“路在脚下”。

据岳麓书社“四大名著”名家演播版项目负责人孙斌介绍，新版中的曹派风格更加突出，更加细腻地演绎了人物的内心世界，画面感也更强。无论是勇敢机智、嫉恶如仇的孙悟空，还是性情憨直、贪吃贪睡的猪八戒，他对各色人物的演绎都绘声绘色。

和曹灿一样，其他三位演播名家也十分看重此次演播工作。从前期注音到艺术家再创作、工作人员监听，整个录制工作要求演播人员对各种人物“频道”切换自如，一旦发现问题便及时修改。今年6月，历时3年多、总时长293个小时的录制工作终于收官。

移动互联网时代，读者花在数字阅读上的时间越来越多。今年4月发布的湖南2015年度“城市阅读指数”显示，湖南省城市居民数字阅读的接触率上升，城市居民通过手机阅读电子书的比例达到88.38%，2014年这一数据为80.80%。

“四大名著”名家演播版销售红火，也是因为顺应了这种发展趋势。岳麓书社副社长尹松平说：“在数字化转型中，我们一直在思考一个问题，读者阅读方式在改变，但是阅读的本质没有变，传统经典还是有需求、有市场的。作为出版社就要用更贴近读者、更轻松的读法，吸引读者重新回到阅读中。”

岳麓书社社长易言者说：“经典的东西永远不会失去它永恒的魅力。岳麓书社将坚持创新，运用先进技术，持续推进古典名著数字化工程，不断开发更多古典名著数字化优质产品，满足读者需要，弘扬中华优秀传统文化。”（摘自《中国文化报》）