



立春 Spring begins 2月3-5日	雨水 The rains 2月18-20日	惊蛰 Insects awaken 3月5-7日	春季 Spring
春分 Vernal Equinox 3月20-22日	清明 Clear and bright 4月4-6日	谷雨 Grain rain 4月19-21日	
立夏 Summer begins 5月5-7日	小满 Grain buds 5月20-27日	芒种 Grain in ear 6月5-7日	
夏至 Summer solstice 6月21-22日	小暑 Slight heat 7月6-8日	大暑 Great heat 7月22-24日	夏季 Summer
立秋 Autumn begins 8月7-9日	处暑 Stopping the heat 8月22-24日	白露 White dews 9月7-9日	秋季 Autumn
秋分 Autumn equinox 9月22-24日	寒露 Cold dews 10月8-9日	霜降 Hoar-frost falls 10月23-24日	
立冬 Winter begins 11月7-8日	小雪 Light snow 11月22-23日	大雪 Heavy snow 12月6-8日	冬季 Winter
冬至 Winter solstice 12月21-23日	小寒 Slight cold 1月5-7日	大寒 Great cold 1月20-21日	

印度成立电影宣传基金



印度新闻广播部近日宣布成立电影宣传基金,为印度电影参加国际知名电影节竞选提供宣传资金支持。印度政府任命专家小组推荐参选影片,并由电影节理事会负责电影宣传基金运行。

据了解,印度电影宣传基金拟对印度电影参加不同国际电影节给予不同的支持力度。如美国奥斯卡金像奖最佳外语片拟提供资金支持500万至1000万卢比;法国戛纳国际电影节正式竞赛单元为200万卢比,“一种关注”单元和导演双周单元各150万卢比;意大利威尼斯国际电影节竞赛单元150万卢比;加拿大多伦多国际电影节100万卢比;韩国釜山国际电影节新浪潮单元100万卢比,亚洲电影之窗单元75万卢比;瑞士洛迦诺国际电影节75万卢比。此外,参加美国圣丹斯电影节、荷兰鹿特丹国际电影节和德国柏林国际电影节等的印度影片也可获资金支持。

越南表彰民间文艺工程

据越南媒体报道,2016年12月12日,越南民间文艺协会在河内举行了2016年越南民间文艺工程颁奖仪式。

据越南民间文艺协会主席苏玉青介绍,该协会2016年共接到103项参赛工程的申报。经过评选,组委会为70余项工程颁发了奖项,其中包括一等奖2项,二等奖甲类2项、乙类8项,三等奖甲类24项、乙类20项,鼓励奖18项。

2016年度的参赛工程在数量和质量上都高于往年。除了“摩芒演唱艺术”等两项荣获一等奖的工程,阮联和黄明祥的“清化省民间音乐”、音乐家陈日平的“同奈和西宁的占婆族伊斯兰民歌”、音乐家邓清流的“义安河民歌”等民间音乐题材的专项研究也非常值得关注。

近年来,随着越南综合国力的不断提高,保护民间文化的努力逐步加大,几乎每年都成功申报联合国教科文组织人类非物质文化遗产项目。越南政府认为,对民间文化的保护和发扬起到了凝聚人心、促进民族团结的作用。

尼法日将合作开发动漫电影

日前,在尼日利亚法国文化中心举办的第二届法国日本动漫电影节上,尼日利亚新闻和文化部部长赖伊宣布,将与法日两国合作开发动漫电影,促进尼日利亚电影产业的发展。

赖伊表示,尼日利亚电影工作者在资源有限的条件下,制作出了具有世界水平的电影。动漫电影是电影中的重要类别,法国和日本展映的优秀动漫电影,令人很受触动。日本在动漫电影领域取得了很大成就,并已允诺与尼方合作。他说,电影与科技的结合前景无限,希望通过与法日开展合作,进一步提高尼日利亚电影工作者在科技应用上的能力。

法国驻尼日利亚大使高尔指出,动漫电影在世界多国发展迅速,法日合作将动漫电影带到尼日利亚播映具有重要意义。动漫电影不仅展现了国家的创意水平和技术水准,也会带来投资,并在尼日利亚形成巨大的市场,这也是各方宣布加强合作的重要原因。

开罗举办“大使杯”摄影大赛作品展

1月5日,由埃及开罗中国文化中心、新华社中东总分社联合举办的第三届“大使杯”摄影大赛作品展暨颁奖仪式在开罗中国文化中心举行。

本届摄影大赛主题为“多彩中国、魅力埃及”,中国驻埃及各机构工作人员、旅埃华侨以及埃及中国文化爱好者、摄影爱好者等广泛参与。参展图片涉及新闻、人物、民俗、风光等题材,从不同视角展示了中埃友谊、两国风光和民众的精神面貌,不少作品具有很强的时代感和视觉冲击力。最终,两幅分别来自埃及和中国的摄影作品被评为特等奖,4幅作品获一等奖,另外55幅作品分获其他奖项。中国驻埃及大使宋爱国表示,这些作品展现了中国和埃及的人文历史和建设成就,对进一步推介两国文化、促进人文交流具有重要意义。

“大使杯”系列比赛包括说汉语讲故事大赛、汉语歌曲大赛和摄影大赛,是开罗中国文化中心近年来着力打造的品牌活动。

除中国“二十四节气” 联合国非遗名录还添了哪些新丁

2016年12月初,在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴闭幕的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第11届常会上,33个项目被列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。

《人类非物质文化遗产代表作名录》目前共收录366个项目,包括遗产口述传统和表达、表演艺术、社会实践、仪式、节日活动、与自然和宇宙相关的知识与实践以及生产传统工艺品的知识与技能等。本次入选该名录的除中国申报的“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”外,还有多国丰富多彩的文化习俗,展示了非遗的多样性。

入选名录的包括很多极具观赏性的表演艺术,如埃及的Tahteb棍戏,沙特阿拉伯和黎巴嫩的棍舞,斯洛伐克和捷克的木偶表演,古巴伦巴及与之相关的音乐、舞蹈节和一切活动等。据了解,沙特阿拉伯和黎巴嫩棍舞的棍舞一般有近百名男子参与,他们分两排围成圈面对面站立,拍手唱关于勇气和爱情的歌,成双结对的舞者站在中间挥舞大棍根据鼓点起舞,其他人也随之应合。这项活动在表演艺术学校和遗产中心传承,既是身份的标志也是社区集体记忆的重要组成部分。社区木偶剧是斯洛伐克和捷克一项深受欢迎的传统民间娱乐活动,也传播了文化精髓和价值,是当地戏剧表演和文学传统的重要组成部分,促进社区的社交、创意,增强参与者的身份认同。

还有很多仪式、习俗和节庆活动此次入选名录,包括韩国济州岛海女文化、越南三界母亲女神信仰习俗,以及瑞士Vevey酿酒师节、委内瑞拉El Callao狂欢节、尼日利亚Argungu国际钓鱼文化节、法国Granville狂欢节。据了解,济州岛海女每次潜水前会祈祷平安和丰收,这项传统提升了女性在社区中的地位,代表了其在济州岛的身份,促进水产

事业的可持续性发展。Vevey酿酒师节是瑞士Vevey地区致敬社区酿酒师的一项活态遗产,最初只是一个露天表演,但现在已是一个包含15项活动、为期3周的节日庆典。活动提振了社区精神和艺术生活,并传播酿酒师知识。委内瑞拉El Callao狂欢节被称作表现记忆和文化身份的节日,这一狂欢节与加勒比海法语岛屿庆祝解放的活动相关。狂欢节从1月持续到3月,人们扮成各种历史人物和童话角色在城镇大街小巷表演歌舞、举行音乐会。狂欢活动突出El Callao城的历史,强化其文化身份,旨在促进团结,鼓励青年一代发现和认识文化遗产。

此外,新入选的项目还包括比利时啤酒文化,阿塞拜疆、伊朗、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、土耳其制作和分享面饼的文化等饮食文化,以及3种格鲁吉亚字母书写的活态文化,德国合作社组织共同分享利益的理念和方法等。

这些非遗项目的人选得益于各国重视非遗的保护和传承,能够榜上有名也是对所在国各级政府、各部门及社群在保存民族非物质文化遗产上不懈努力的肯定。除了申遗,各国通过举办国际比赛、进行实况转播,设立国家庆祝日、国际纪念日等方式,使非遗项目得到更好的保护和传承。

如新入选的非遗项目哈萨克斯坦摔跤,以前是专门培训男孩参加当地比赛,而现在已成为男女都能参与的国家级技能比赛,并举行相关的国际比赛,比赛实况在多国转播。多米尼加美瑞格音乐舞蹈则被认为是体现多米尼加国家身份的重要组成部分,在教育、社交聚会、政治运动、庆祝活动等方面扮演着重要角色。2005年,多米尼加宣布每年11月26日为国家美瑞格日。

古印度瑜伽蕴含的哲学思想影响了印度从健康医疗到教育艺术等各个社会层面。它传统上是在师徒间传承,现在则有瑜伽静修

场所、寺院、教育机构、社区中心等帮助传播推广。联合国2014年12月12日宣布每年6月21日为“国际瑜伽日”。印度政府在推广瑜伽方面不遗余力。2016年6月21日,在印度总理莫迪带领下,约3万瑜伽练习者在印度北方城市昌迪加尔的一块空地上表演近20种瑜伽体式,庆祝第二个“国际瑜伽日”。据了解,印度瑜伽部为此次瑜伽日活动花费近2亿卢比(约合2000万元人民币),其中一半以上用于广告、媒体宣传和其他推广瑜伽的组织宣传活动。莫迪在活动中呼吁全世界推广瑜伽,并宣布将在下一个“国际瑜伽日”表彰那些为在印度本土和海外宣传瑜伽做出突出贡献的个人或组织。

值得一提的是,在本届常会上,联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会还审定保护非物质文化遗产的方法,确认5个项目列入《优秀保护实践名册》,4个项目列入《急需保护的非物质文化遗产名录》。如被列入《优秀保护实践名册》的匈牙利民间音乐科达伊教学法,联合国教科文组织认为其在过去100年里促进了当地传统文化的保护和在本国及国外的传承。匈牙利民间音乐科达伊教学法由作曲家、音乐教育家和研究者科达伊·佐尔坦所创造,并由匈牙利科学院资助而最终形成体系,目前在很多国家的音乐教育中被使用。据匈牙利人力资源部负责文化事务的部长介绍,在匈牙利,该教学法从幼儿园起即作为学龄前儿童的常规民歌学习和游戏方法。匈牙利拥有数百个延续科达伊·佐尔坦和巴尔托克·贝拉音乐遗产的歌唱和舞蹈团体,教授民间音乐的艺术学校也非常流行,很多地方和全国性的民歌比赛及民乐夏令营频繁举办,国内外对该教学法感兴趣的教师也在不断增多。此外,2017年已被命名为科达伊周年。

(摘自《中国文化报》)

中国蓝盔黎巴嫩 感受“欢乐春节”

黎巴嫩时间1月8日,距离春节还有20天时间,“欢乐春节”的锣鼓在黎巴嫩南部辛尼亚村——联合国驻黎巴嫩临时部队中国营敲响,奏响了“欢乐春节”在黎巴嫩系列活动的序曲。

当天,中国第15批赴黎巴嫩维和部队的官兵与黎巴嫩华人华侨、中资机构代表、留学生、黎巴嫩大学汉语专业师生百余人举行联欢活动,共迎新春,一起向祖国人民拜年。

每逢佳节倍思亲,尤其是在春节的时候。近年来,黎巴嫩华人华侨已经形成了一个习惯,每年春节前都会前往黎巴嫩部队看望慰问来自祖国的维和官兵。

1月8日上午11时,在黎巴嫩华人华侨乘坐3辆大巴抵达营区,受到了维和官兵的夹道欢迎。与往年不同的是,今年从大巴车走出来的人群中有了更多的洋面孔。他们是来自黎巴嫩法萨萨银行的几位地区经理,黎巴嫩大学30名学习汉语的学生,以及来自黎巴嫩当地报社、电台和电视台的记者。

近年来,随着中国国际影响力的不断提升,越来越多的黎巴嫩人希望更多地了解中国,亲近中国。2016年是中黎建交45周年,也是中国向黎巴嫩派遣维和部队10周年,能在这时走进黎巴嫩部队中国营,探访中国维和军人的生活,体验中国人的春节文化,对于这些黎巴嫩人民来说,具有极大的吸引力。

中国第15批赴黎巴嫩维和部队指挥长蒲毅带领来宾参观了营区设施和中国维和成果展。在摆放着一个地雷残骸和各种炸弹的展台前,维和官兵一边向来宾介绍各类炸弹的名称和危害程度,一边讲述维和官兵冒着生命危险扫雷、排爆的惊险故事。蒲毅还特意为来宾们播放了一个视频短片,用大量的数据和视频资料生动形象地介绍了“为和平而生,为和平而存”的中国维和军人。黎巴嫩友人对中国维和官兵不畏艰险排雷、扫雷、维

护黎巴嫩和平所做出的积极贡献深表钦佩。华人华侨更是为自己的祖国有这样一群优秀的维和官兵而感到无比骄傲。

随后,一场以“心手相连”为主题的军民新春联欢会在铿锵的锣鼓声中拉开帷幕。首先,由维和官兵表演的雄狮昂扬登场。战士们操纵着雄狮腾挪跳跃,移步换位,刚劲有力、威武雄壮的姿态赢得观众阵阵喝彩;随着雄狮最后腾跃,狮口中吐出一副新春对联:“军民联欢同凝赤子心,心手相连共筑中国梦”。喜庆礼花炮也从舞台两侧射向舞台中央,节日气氛骤然升腾。

开场狮舞后,文艺演出正式开始。维和官兵们表演了《自豪吧,中国蓝盔》《太极拳》《捕俘刀》《罗汉拳》《军营小苹果》等节目,展现了维和官兵为了和平、生命不息、战斗不止的英雄精神和丰富多彩的军营生活。来自黎巴嫩大学的中国留学生表演了阿拉伯语诗朗诵,学习汉语的黎巴嫩学生表演了中国歌曲《朋友》和《扇子舞》等节目。最后,维和官兵、华人华侨和前来参加活动的黎巴嫩友人挥动五星红旗,齐声高唱《歌唱祖国》,把联欢会推向高潮。

为了表达对维和官兵的敬意,华侨赵颖为黎巴嫩部队送上一幅精心创作的画作——以中国长城和黎巴嫩巴勒贝克神庙等中黎文化元素绘制的“蓝盔和平鸽”;黎巴嫩大学语言中心主任泽伊娜为黎巴嫩部队送上一幅以黎巴嫩雪松木雕而成的黎巴嫩地图,并用两枚黎巴嫩古钱币分别标注了黎巴嫩大学和黎巴嫩军营的位置。木雕下面的铭牌上写着:“献给黎巴嫩部队中国营:感谢你们为黎巴嫩人民做出的杰出贡献。”

黎巴嫩国家通讯社以及黎巴嫩国际广播公司(LBCI)电视台、未来电视台和《每日星报》、《东方今日报》等对此次活动进行了报道。

(摘自《中国文化报》)

卢浮宫馆藏珍品亮相国博



1月12日,“卢浮宫的创想——卢浮宫与馆藏珍品见证法国历史八百年”展览在中国国家博物馆开幕。文化部部长雒树刚、国家文物局局长刘玉珠、法国驻华大使顾山、中国国家博物馆馆长吕章申、法国卢浮宫博物馆馆长让-吕克·马丁内兹等出席开幕式。

雒树刚在致辞中表示,中法两国博物馆近年来开展了形式多样的交流与合作并取得丰硕成果。作为东西方文明的杰出代表,中法两国都拥有悠久的历史和灿烂的文化,都重视传统文化的传承保护与创新,都主张开展不同文明间的交流与对话。中法互办文化年,到互设文化中心,再到共同庆祝建交50周年,中法文化交流与合作持续深化,亮点不断,成为东西方文明相互欣赏、相互借鉴的典范,并为巩固双边友好关系,促进世界文化的多样性发展发挥了积极作用。他期待并相信中法未来在文化艺术领域有更深入、更全面的交流与合作,使两国民众享受到更多的合作成果,进一步彰显文化在两国人民心灵交流中的重要价值。

让-吕克·马丁内兹在致辞中表示,最近10

(摘自《中国文化报》)