

评论

让优秀传统文化成为学生成长土壤

近期,一个爱读诗词、爱穿汉服,随身携带苏轼诗集,奉陆游为男神的16岁姑娘红了。这个名叫武亦姝的姑娘在央视《中国诗词大会》中,凭借强劲实力和淡定心态,成为新一届擂主。她微笑着将《诗经·幽风·七月》的名句“七月在野,八月在宇,九月在户,十月蟋蟀入我床下”脱口而出的样子,让不少人高呼,这才是“00后”的学霸代表。武亦姝的走红,红于她的诗词文化积淀,也红于她的淡定气质。

腹有诗书气自华。古典诗词或许是学习传统文化最好的入门方式。在青少年的心灵深处种下传统文化的种子,对于文化血脉的延续、精神家园的建立至关重要。武亦姝用丰富的诗歌储备赢得比赛,源于其个人爱好与积累,也与其所在的复旦大学附属中学重视传统文化教育有着莫大关系。武亦姝在节目中背诵的诗词,大多出自该校校本教材《中华古诗文阅读》。这套校本教材一共6册,在复旦附中语文课本同为必修,融入日常教学,其教学内容的丰富性超出了考纲要求。教材的主编之一、复旦附中语文教研组长黄荣华在接受媒体采访时表示,这样的古诗文教育不仅能让学生在高三时轻松应对考试,更重要的是能向学生展示中华传统文化的版图,让优秀传统文化成为学生成长的土壤。

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,将传承传统文化“贯穿于国民教育始终”作为工程的一项重要任务提出,要求“围绕立德树人根本任务,遵循学生认知规律和教育教学原则,按照一体化、分学段、有序推进的原则,把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节,贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域”。校本教材、选修课、书法、京剧……优秀传统文化进教材、进课堂、进校园活动遍地开花,孩子们感受到传统文化的魅力,优秀传统文化因为亲近孩子而得到赓续。

习近平总书记指出,优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。让我们的孩子在翰墨飘香、诗书雅乐中从容而快乐地成长,将传承优秀传统文化贯穿国民教育始终,这样种下的文化基因,将成为中华民族文化自信的源泉和底气、底气之所在。(摘自《光明日报》)

咨询

广西非遗保护条例正式施行

日前,《广西壮族自治区非物质文化遗产保护条例》(以下简称《条例》)正式施行。《条例》在适应社会新形势的基础上,对广西过去10多年的非遗保护工作经验和做法进行了总结,并以立法形式加以固定,为更有效地保护和传承广西非物质文化遗产提供了强有力的依据。

据介绍,该《条例》将与非物质文化遗产保护传承相关的工具、场所等也纳入了保护范围,规定应针对不同性质和生存状态的非物质文化遗产采取重点保护、抢救性保护、生产性保护等不同的保护手段和措施,并强调设立非遗保护专项经费,为非遗保护提供经济保障,同时还鼓励和支持高校、科研机构和社会团体等社会力量参与开展非遗保护、研究和传播等。(摘自《中国文化报》)

博兴县吕剧团整理恢复传统剧目

最近,滨州市博兴县吕剧团历时3个月恢复排演了传统吕剧《胡林抢亲》和《逼婚记》,两出剧目皆为历史上于当地广受欢迎的佳作,此次复排获得国家非物质文化遗产保护专项资金资助。

博兴县吕剧团在保护与传承《王小赶脚》《墙头记》《小姑贤》等经典传统剧目的同时,还结合地域文化元素,创排了《孝子董永》《收脚印》等吕剧新编戏。(摘自《中国文化报》)

“欢乐春节” 用文化语汇讲好中国故事

聚同化异,深化合作。今年,泰国春节活动、日本“春节祭”、新加坡“春城洋溢华夏情”等众多亚洲地区老牌综合性活动,攒人气、接地气、有新意。一场“行走的年夜饭”把中国的团圆饭带到泰国。数十位工艺美术师齐聚狮城,一展中华文化风采。日本、韩国举行的“欢乐春节”活动形式丰富,好戏连台。

厚植民意,瞄准主流。2017年“欢乐春节”推动更多演出展览项目进入北美高端文化市场。子品牌“艺术中国汇”在美国纽约聚起品牌效应,帝国大厦灯光装置与哈德逊河主题焰火表演成为当地民众和外国游客春节期间尤为期待的城市文化景观。在民众性格较奔放的大洋洲和拉丁美洲,互动性强的春节庙会、广场巡游你方唱罢我登场。

立足城市,辐射周边。2017年“欢乐春节”力促戏曲、话剧、杂技等多门类展演精品走进欧洲。来自广东、浙江、江苏、陕西等地的艺术团在英国伦敦、伯明翰、曼彻斯特、格拉斯哥等城市举行一系列活动,京剧折子戏专场表演登陆法国巴黎中国文化中心,京剧、杂技亮相西班牙马德里,浙江婺剧巡演葡萄牙、希腊主要城市,大型音乐舞蹈演出《凤舞东方》在荷兰博得满堂彩,近20个文艺方阵参与在“欧洲心脏”布鲁塞尔举行的“欢乐春节”大巡游。

推陈出新,亲情暖暖。2017年“欢乐春节”重点面向青少年和基层社区,创新发展我国港澳台地区的“欢乐春节”传统项目。熊猫成为香港庙会主角,澳门内地春节习俗展演活动中粤港澳民俗丰富多彩,来自河北、广西、上海等省区市的艺术团组在宝岛一展魅力……

2017年,“欢乐春节”提质增效,创新发展,加强市场化运作。“欢乐春节年货车”驶入南非开普敦最繁华的商业区,“造物记——来自中国的创意礼物”走俏俄罗斯,马耳他“欢乐春节”演出门票开演前5天即售罄,美国洛杉矶世博会中国国家展交易势头喜人……当文化贸易搭上“欢乐春节”的顺风车,前景令人期待。

正是今年风景美,千红万紫报春光。经过多年发展,“欢乐春节”已成为目前我国对外文化交流覆盖面最广、参与人数最多、海外影响最大的综合性品牌活动。据了解,接下来,“欢乐春节”还将在国家“十三五”规划纲要和“一带一路”重大倡议指引下,以内容为王,加强“品牌化”建设;以渠道为先,推进“本土化”进程;以创新为本,促进“市场化”运营。“欢乐春节”将充分利用春节契机弘扬中华文化,讲好中国故事,传递文化自信,推动春节进一步成为普天同庆、全球共享的世界性节日。

(摘自《中华文化报》)

- 1、“欢乐春节”特色舞狮游行、文艺演出在意大利罗马市中心举行,吸引数万市民、游客观看。
- 2、在巴西里约热内卢,一名巴西人在拉帕景区展示刚刚购买的扇子。
- 3、在葡萄牙首都里斯本市,来自中国澳门的中学生在“欢乐春节”活动中表演舞蹈。
- 4、来自广东民族乐团的晓晓在荷兰海牙演奏《赶花会》。
- 5、在贝宁托里阿加达文化艺术旅游中心,中国辽宁锦州木偶剧团的演员表演变脸。

异乡人的春节

对中国人来说,春节团聚,是一个再次确认身份的机会:你是哪里人?你来自哪里?这个问题在一年的大部分时间都不重要,你甚至不会想起这个问题

有深圳媒体采访了几个人,写了一篇《在深圳过年是啥体验》的文章。文中,除了几个过年值班的高大典型外,有一个人的故事比较纠结:一位姓林的女士,圳龄5年,没买到回家的火车票,又对往年回老家过年被催婚烦恼不已,就在深圳过年了。

“圳龄”是一个很有意思的词,在深圳这样的移民城市,一到过年,大多数人都离开了,所以,“在深圳过年的人”便有了新闻性。我曾在春节期间到过深圳,空旷的街头,和这个国际大都市的身份很不般配。因此,深圳的媒体,有一个传统,不断强化“深圳人”这个认同,乃至出现了“圳龄”这个专有名词。但是,不管“圳龄”多久,到了过年这几天,异乡人的身份就暴露无遗。

和深圳相比,北上广市民对自己身份的认同就好很多,“老北京”“上海人”,都有自己的传统可以追寻。但是,随着城市化的深入,绝大多数大城市,都有像深圳的一面,居住着大量的异乡人。他们在城市工作,缴纳社保,买房生子,组建了家庭,但是在内心深处,他们仍然是异乡人。有一个朋友在乌鲁木齐工作,我给

她寄去了自制的香肠,这是属于新年的问候,她没有评价香肠,而是问道:“你在哪过年呢?”

我们是高中同学,有着相同的故乡。春节是一个时间概念,但是却引发我们对空间的忧思,我们该到哪儿过年?读大学时,这不是问题,每年寒假前,我们都能订到回家的车票。那时,钱总是已经花光,似乎不回家也难以生活下去了。不管有多困难,我们总是能够准时回到家乡。其实,最重要的,就是回家本身,真的回去了,也觉得无聊。

第一次在异地过年,是工作两年后的事了。除夕那天晚上,被同事请到家中,参加他家族的团圆宴。菜很丰盛,同事和家人也很热情,但是这种团聚的场景,却突然让我认识到,我这是在异乡“过年”。同事是在过年,而我本质上是一个外人,这种感觉是如此强烈,以至于我在晚饭后就狠狠地告辞了。大街上,有人在燃放鞭炮和烟花,周围的一切,突然间陌生起来。有鞭炮在身边炸裂,声音超乎寻常地大,甚至让我感到害怕。回到租住的房屋,仍是孤身一人,所有的朋友都在过年,你甚至都无法约一个人出来喝酒解闷。

这就是团聚的意义。对中国人来说,春节团聚,是一个再次确认身份的机会:你是哪里人?你来自哪里?这个问题在一年的大部分时间都不重要,你甚至不会想起这个问题。有同事要录一个用方言问候“新年快乐”的视频,让我用河南

话说一遍,让另一位同事用山西话,结果我们发出的声音,都是一种蹩脚的普通话。“你们的方言中,没有新年快乐这个词吗?”我确信是有的,但是不置身于故乡的环境中,我失去了用方言准确表达的能力。春节就提供了这种回归方言的机会,在外工作多年的人,回到家乡,只要能重新操起家乡话,平常的所有冷漠都能获得原谅。

人一旦踏入普通话的河流,要重新回归乡音并不容易。大一寒假,我第一次从异乡回家过年,火车转汽车,我一直说的都是普通话,这导致我在商丘火车站被骗了几块钱。一直到回县城的中巴上,我都无法说出家乡话,这让我紧张和尴尬。直到在县城上了一辆回乡镇的三轮车,碰到镇上的一个熟人,我才突然回归正常。在乡音中,重新体会到了自由的滋味。那一刻的感觉,就仿佛终于做完了艰深的考卷一样。后来,只要一踏进河南的土地,我就能自觉转化成乡音模式,这一点甚至让我自豪。

回归难,而融入也不容易。在青岛读大学的时候,我有一位老乡,一直在学校说河南话。我知道他并非故意如此,或许是一次讲普通话的努力被嘲笑后,他就永远缩了回去。这一点在四川人身上体现得尤其突出,当他们在外地讲普通话时,往往有非常强烈的乡音,这种风格被定义为“川普”。这可能与盆地的地理特征有关,但也说明故乡在他们身上打下的烙印是多么深刻。其实,在每一个城市,我们都能听到那些顽固地坚



持说家乡话的异乡人,他们内心的漂泊感,一定更强烈吧。

这就是我们这代人的命运。我们总是在故乡与异乡之间来回漂泊,而过年,就成为我们内心挣扎的现场。这多少说明,我们的城市化,仍然还处于动态的过程中。当那些被贴上“圳龄”的异乡人,能在深圳自然而平静地度过春节,当他们不再在腊月涌起返乡的本能,当中国人不再为春运而烦恼,甚至“春运”这个词成为历史的时候,也许就到了城市化的新阶段。

(摘自《新华每日电讯》)



今年春节期间,巴基斯坦、菲律宾、英国、加拿大、塞内加尔等国家和联合国、国际奥委会等国际组织的近50位元首、政府首脑与领导人,通过各种媒介向中国人民和全球华人拜年,并积极评价中华文化的包容性和中国在维护世界稳定繁荣中的重要作用。

文化部等部门主办的“欢乐春节”红红火火开展,在世界各地营造了浓浓的中国年味儿。“欢乐春节”组委会办公室透露,截至目前,2017年“欢乐春节”在全球140个国家和地区的500多座城市举办2000余场活动,海外受众突破2.8亿人次,全球参与城市和人次数再创新高。元宵节前后,“欢乐春节”活动再掀高潮。

