



从岩石中读取南海“历史档案”

第三次南海大洋钻探第一管样品目击记

“看，多美的样品，真漂亮啊！”“这里还有个凸起，可能是有孔虫吧？”15日，在“决心”号大洋钻探船的岩芯室，许多科学家围在一起，对着刚刚切开的第三次南海大洋钻探第一管样品，热烈地讨论着，连连赞叹。

解开“南海天书”的“密钥”
记者好奇地挤进人群看了一眼，只见一根根对半切开的取样管里，装满了深灰色、好似水泥一般的沉积物，整整齐齐排列在桌面上。外行人看来“其貌不扬”的科学样品，科学家们却“视若珍宝”。许多人俯身低头围着样品，翻来复去、左看右看，充满了兴趣。

在他们眼里，这些科学样品是南海用自身“文字”书写的一页页“历史档案”。只要运用一定的科学研究手段，将这些博大精深的“历史档案”翻译还原，就能读懂“南海天书”中的某些篇章。

“决心”号在海底钻得越深，这些“历史档案”记录的年代就越久远。第三次南海大洋钻探的目标，就是要在当前的U1499钻探站，在3770多米深的海底，钻穿海底800多米厚的沉积层，钻到南海的基底岩石，从南海形成的最初源头处“查阅档案”。

从“第一钻”到“第一管”
参加第三次南海大洋钻探IODP367航次的33名中外科学家，抵达南海目标海域的当天，“决心”号就顺利开钻。当“决心”号上的APC液压取样设备，将第一根长10米的透明取样管带回船上时，人群中一阵沸腾。取样管里装了2.5米海水和7.5米沉积样品。这意味着海底的泥水交界面被成功掘足，第一钻成功了！

在“决心”号的操作甲板平台，技术人员十分娴熟地忙碌着。他们拿着一把长尺在取样管上做好标记，然后将管子连同里面装的样品，平均切成

1.5米长的小段；在每段的两端，盖上不同颜色的盖子；蓝色盖子表示上方，透明盖子表示下方。

他们拿取样管的手也很有讲究。右手拿取样管的上方，左手拿取样管的下方，迅速送到岩芯实验室里，进行“身份证编号”，共有三种编号方式相互印证。为了防止钻孔里有甲烷等气体造成“井喷”，船上的科学家在第一时间还采集了沉积样品，进行气体浓度检测。

“全身体检”与“深度体检”
放置三、四个小时后，沉积样品的“体温”稳定在室温水平，科学家开始对样品进行“体检”。首先进行的是“全身体检”。在“决心”号的岩芯实验室，他们使用不同功能的全岩芯检测设备，为它们拍下360度“全身像”，然后再进行快速、非破坏性的密度、磁性、辐射等指标检测。

完成“全身体检”后的沉积样品，被送到专

门的切割室，连同取样管一起，被切割成相等的两半。一半用于取样研究，一半用于存档，分别摆放在不同的桌子上。

对于存档的样品，科学家对其进行颜色、粒径、磁化率等概况描述后，就将统一存入岩芯库。目前，国际大洋发现计划(IODP)在全球共设有三个岩芯库：即美国得克萨斯农工大学的海湾岩芯库、德国不莱梅大学的不莱梅岩芯库和日本高知大学的高知岩芯中心。一年以后，全球科学家都可以申请本航次所钻取的样品进行研究。

而对于另一半的样品，科学家将在“决心”号上继续对它们进行各类“深度体检”。目前，它们已分成沉积组、岩石构造组、地球化学组、古地磁组、古生物组、岩石地球物理组，24小时值守在越钻越多、越钻越深的珍贵样品身边，从各个专业角度分析研读南海的“历史档案”。(摘自《新华每日电讯》)

发现

我国古人发明的金额大写开始于何时？

在朱元璋执政的明朝初年，史书记载有四大案件轰动一时，其中的“郭桓重大贪污案”更是震惊朝野。郭桓曾担任户部侍郎，任职期间，他利用职权勾结地方官吏，其作案的招数就是利用空白账册大做假账，通过篡改数字大肆侵吞钱粮，其贪污的数量累计达两千四百多万石精粮，这个数字差不多与当时全国秋粮的实征总数相等。案件涉及的朝廷高官达12名、6个部的大小官员和全国许多地方官僚地主牵连其中。

朱元璋对“郭桓贪污案”大为震怒，亲自下令将郭桓等同案犯数万人斩首示众。为反贪树廉，朱元璋还制定了严格的惩治经济犯罪的法令，在全国财务管理上实行了一系列有效措施，其中最重要的一条就是把记载钱粮数字的汉字“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千”，改为难以涂改的大写“壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾、佰、仟”。因此，有人认为中国历史上金额数字大写的首创者应为朱元璋。

也有人认为金额数字大写早在明太祖朱元璋之前就已经被广泛使用，明末清初考据家顾炎武的考证即可作为印证。顾炎武在《金石文字记·岱岳观造像记》中曾推断：“凡数字作壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖等，皆武后所改及自制字。”顾炎武认为，武则天发明了“等很多‘自制字’，数字大写也是她首创的。因为武则天时期所立的石碑，上面多有大写数字。此外，那一时期的诗文中也常见大写数字，如白居易的宋版《白氏长庆集》中《论行营状请勒魏博等四道兵马却守本界事》有这样的记述：“况其军一月之费，计实钱贰拾柒(柒)捌万贯。”由此可见，武则天的大写数字比朱元璋早了近700年，距今已有1300多年。到了宋代，朝廷的官府文书所用计数数字都得用大写。据宋代学者程大昌《演繁露·十数改用画字》一书中记载：“今官府文书凡计数，皆取声同而画多者改用之。于是壹、贰、叁、肆之类，本皆非数，直是取同声之字，借以为用，贵点画多不可改换为奸耳。”(摘自《人民日报》)

最美丽的你在路上

当冰雪渐渐消融，小草在风中吟唱，暖风阵阵，季节带我们走进春天。

一年之计在于春。新的一年，充满生机。我们有满满的365天时间，去做我们愿意做的事。让我们和春天一起上路，把我们未曾实现的梦想一一去实现。

季节的春天，唤醒我们心灵的春天。问一声自己，你的内心是否充满了希望？你的人生是否有了新的计划？

繁花满树，春光正好。季节的春天，那是外在的美景。而人生的春天，才是我们迈步前行的动力。

走进希望的春天，走进一窗山海，春风荡漾。喜欢看春天的春天，聆听布谷声声，播种美好。

站在季节的春天，笑迎人生的春天。因为心怀梦想，希望在前。我们的人生，便如春天一般绚丽多彩。

走进希望的春天，不惧怕曾经的失败，你的人生将无比灿烂。走进希望的春天，抓紧时间

去实现心中的梦想，你就拥有一个充实的人生。

不要害怕失败。成长路上，有一天你会感谢人生路上的所有磨难，因为它磨练了你的意志，让你变得无比坚强，能够笑迎风雨，像海面上骄傲的海燕一样，高高飞翔。一句话，没有磨难，成功的滋味就不够甜。毕淑敏曾这样说过：“你不能要求拥有一个没有风暴的人生海洋，因为痛苦和磨难是人生的一部分。一个没有风暴的海洋，那不是海，是泥塘。”

走在阳光里，花香袭人。心如晴空，静谧安详。

很喜欢这首小诗：“爱我的，我报以微笑。恨我的，我报以叹息。无论头顶是怎样的天空，我准备承受任何风暴。”坦然面对你的人生，静静地等待风雨之后的那道美丽彩虹。你的脚步会更坚定，目光更深邃，思想更深刻，心灵更纯洁。

坚定地奔向前方，最美丽的你在路上。

(摘自《民族日报》)

苦难是一场生命的修行

那时，正处在人生挫折期的他，请教一位长者，如何去战胜人生的苦难？

长者说，看看旷野中的树吧，看懂了它们，就知道如何去战胜人生的苦难了。

他看着旷野中的树，可并不能看明白什么。

长者说，在烈日下，在冰雪中，树有房子为它们遮风御寒吗？在风暴中，在雷雨下，树可以拔腿就逃吗？不能，树没有房子，没有腿，它们无法回避，无法逃离，它们只有独自承受，独自与苦难抗争，正是这种对苦难的承受和抗争，使它们变得更加坚韧和强大。也许，这就是树能活上千年而人难以活过百岁的原因吧。

当他再去那些旷野中的树，看着那些没有房子没有腿的树时，似乎明白了许多。

二
邻居家的房前有两棵树。为了方便晾晒衣服，邻居在两棵树间挂了一根铁丝，铁丝的两端分别在两棵树的树干上各箍了一圈。

随着树干的长粗，铁圈越箍越紧，慢慢地勒进了树皮里。再后来，铁圈越勒越深，树干被勒出了一圈深深伤痕。到最后，铁圈竟完全长进了树皮里，看不见一点铁圈的痕迹，只是在树干的表皮留下了一圈淡淡的疤痕。那时，每次我看到这两棵树，我就担心它们会不会被铁圈勒死。可一直到现在，这两棵树不但没有被勒死，反而越长越高，越长越繁茂。

随着我年龄的增大，随着我对生命和苦难理解的加深，我似乎明白了其中的一些道理。对于这两棵树来说，当它们无法摆脱苦难(铁圈)时，它们就用生命去包容苦难(铁圈)，把苦难(铁圈)“长”进生命里，把苦难(铁圈)看成是自己生命的一部分。

当我们无法回避苦难时，去学会像这两棵树那样，去正视苦难，去用生命包容苦难，把苦难“长”进生命里，把苦难看成做生命的一部分，这不仅有利于我们生命的成长，而且还会让我们一路走向坚强。

三
很多甘甜的果实，其果核却是苦的。

一颗苦涩的核，为什么能拥有甜美的果肉呢？

直到我读到一位诗人的诗句，才有所启悟。诗人说：每一颗珍珠，都有一粒痛苦的内核。

诗人的话，让我想起了小时候。那时，见圆圆的珍珠，像是一粒粒种子，于是，便把珍珠作为种子种进地里，并不断地给它浇水、施肥，盼望它长出一棵珍珠树，结出满满一树珍珠果。而母亲告诉我，珍珠不是地里种出来的，不是浇水浇出来的，不是施肥施出来的，不是关爱呵护出来的，而是蚌经受千般痛苦，用生命的心血把一粒粒制造苦难的沙粒变成了一颗颗闪光的珍珠。

对珍珠来说，那颗痛苦的内核，就是给它灾难、给它不幸、给它泪水的沙子。但你再看看珍珠的表面，像不像一张灿烂的笑脸？

哦，我明白了，当你用欢笑包容泪水，用快乐包容痛苦，用喜悦包容忧伤，你就能成为一颗光彩夺目的珍珠，成为一枚甘甜的果实。

(摘自《文摘网》)

哲思

下满的围棋

公园里两位老人下围棋，他们下棋的速度非常缓慢，令围观的人感到不耐烦。

第一位老人说：“嘿！是你们在下棋，还是我们在下棋？我们一招棋考虑十几分钟已经是快的，你们知不知道林海峰下一颗棋子要一个多小时。”

旁边的老人起哄：“拿自己比林海峰？”

第二位老人，看起来很有修养地说：“你们不知道，围棋要慢慢下才好，下得快则杀气腾腾，不像是朋友下棋。何况，当第一个棋子落下，一盘棋就开始走向死路。一步一步塞满，等到围棋子满了，棋就死了，要撤棋盘了。慢慢下才好，慢慢下，死得慢呀！”

旁边的老人都沉默了，看完那盘棋，不再有人催赶或说话。

围棋要慢慢地下，生活要细细品味；不要着急把棋盘下满，也不要匆忙地走人生之路。

(摘自《青年文摘网》)

甜头与苦头

美国生物学家维恩·坡茨把100余只老鼠分成两组进行喂养，一组喂以加糖的食物，另一组喂以低糖的普通食物。结果，喂加糖食物的老鼠，其生育能力、生存能力和健康状况远不如喂普通食物的老鼠。

为此，维恩·坡茨把糖归类为一种慢性毒药。当然，维恩·坡茨所指的糖的毒，主要是从糖的功能和成分来分析的。但我认为，糖的毒，主要来自糖的甜，是糖的甜惯坏了我们的胃口，惯坏了我们的行为和性情，让我们变得只知道享受，并在享受中消磨了我们的意志和斗志，让我们的生命变得弱不禁风，不堪一击。

生活中，有多少人因贪图一时的“甜头”，而最后尝尽了苦头。

(摘自《青年文摘网》)

名利中人

某日，与一位在商场十分得意的朋友在世界贸易大楼顶层共进晚餐，看着下面万家灯火，车水马龙，他感慨地说：

“人生就像这车马灯火，明明灭灭，飘游虚幻，何必争名逐利呢？”

我没有附和，却问他：“你为什么要选择在这个地方吃晚餐？”

“因为这是纽约最著名的餐馆之一，东西好吃，视野开阔，服务周到。”

“很贵吧？”我又问。

“当然！相当便宜。”

“当你说何必争名逐利之时，岂知自己却正在名利之中啊！”

(摘自《青年文摘网》)

与太阳赛跑的转场 西藏冰湖上的千年牧羊路

每年高原最冷的时刻，有“仙女眼泪”之称的普莫雍错封冻成冰湖，西藏山南市浪卡子县堆瓦村牧民迎来最佳的羊群转场时机。

今年的转场定在2月9日，时间是按照藏历推算过的，之前也对冰湖进行了实地勘察。前一晚，牧民把羊群赶到湖畔的羊圈里。当启明星从雪山山顶升起，堆瓦村全村的羊已聚集到湖边——牧人要赶在太阳爬上房顶前，趁湖冰还算结实，把羊群引到湖心小岛，靠那里的牧草度过春回大地前“青黄不接”的日子。

此时，村里的妇女们忙着为羊群画出一道冰面上的“羊肠小道”。她们在普莫雍错冰面撒上牛粪炉灰，防止羊蹄打滑，这条连接湖岸和湖心岛总长3公里左右的灰色小道，成为羊群的安全通道。

8点一刻，浩浩荡荡的羊群启程踏上冰面。承受如此大的重量，羊群经过的冰面不时发出“吱吱”的响声，一些冰面出现了裂缝。牧人们神经紧绷起来。羊群变得躁动和缓慢，有些羊不敢往前走，需要牧人从后慢慢推，不时有小羊滑倒在冰面上，牧人索性抱上一段路。

路程过半的时候，太阳开始

升起，普莫雍错四周的雪山泛起金色的光芒，宛如仙境。可对于转场的队伍，升起的太阳犹如警钟，必须加快步伐。

牧人赶着羊群、太阳赶着牧人，抓紧“可见光线”和“冰面承受力”双保险的短短两个小时，承袭着祖辈相传的方式前行。

这是一场充满了危险，也充满着希望的转场之旅。

太阳渐渐升高，羊群的影子变得短小。当最后一只羊踏上小岛，牧人们悬着的心才彻底放下来。

“一般我们要在这里度过一个半月左右，在冰面解冻之前返回陆地。”牧民贡桑次仁说。

西藏浪卡子县堆瓦村坐落于西藏山南市浪卡子县蒙达岗日雪山脚下，海拔约5070米，全村43户159人，都是牧民，共有3000多只羊。

由于海拔高，夏季时间短，陆地上的草场无法满足牛羊过冬的饲料。村民选择在每年的隆冬时节，让羊群冒着危险到普莫雍错湖心岛上过冬，度过产仔期。

这种转场牧业方式，在这片离天最近的地方已延续了上千年。

(摘自《新华每日电讯》)



1.村民们去湖心岛上给放羊者送生活用品(2月9日摄)。
2.转场前一天，牧人在湖边清点羊群(2月8日摄)。
3.羊群在牧羊人的带领下走上普莫雍错冰面，沿着牛粪炉灰小道走向湖心岛(2月9日摄)。