XINGZOUKANGBA 行走康巴

夕照下的木格措

■楚牛

木格措是贡嘎山国家级风景名胜区的重要组成部分，位于康定县北雅拉乡境内，距康定县城17公里，距康定机场30公里，距成都322公里，海拔2600-3780米，地处横断山北麓，属大雪山脉，景区总面积达350平方公里。水域面积近4平方公里，水深逾70米，海拔3700米。因水源大部分来自身后女娲雪山的融化积雪水，因而能见度很高，一般为6-10米左右。

今年，我有幸随旅游团来到康定，领略了木格措的魅力。

在前往木格措的途路，导游小冯告诉大家，藏语中的木格是野人，措是湖，木格措就是野人湖。“呵呵，不就是一个湖么？”一些人很不以为然，因为对南方人特别是湖北湖南人来说，湖可是见多了，什么西湖，洪湖，鄱阳湖，洞庭湖……

客车穿过康定城，又一直向北，拐上了一条旧的柏油马路。正午的高原阳光不遗余力的烘烤着大地，路上的柏油开始稀释，车轮发出“刺啦”的刺耳声响，阳光穿透车窗玻璃，晒在脸上胳膊上，有一种灼痛感。路是盘山公路，窄且陡，客车“呜呜”直喘粗气。行不多远，司机嘴里嘟哝着跳下车，原来是水箱开了锅，几位热心人汗流浃背帮司机用矿泉水瓶到小溪取水。为减少发动机的负荷，司机关了车载空调，车厢里立刻成了蒸笼。“热死啰！”“不让人活啦？”不少人抱怨起来。冯导忙站起身，满脸笑容：“对不起大家了，今天气温太高，这路又全是上坡，老开锅咋行啊？从康定到木格措只有20多公里路，大家坚持一下。我给大家唱支歌吧。太阳啊霞光万丈，雄鹰啊展翅飞翔。高原春光无限好，叫我怎能不歌唱……”大家被冯导的歌声所打动，都跟着唱起来。

客车驶入一条乡村简易公路，冯导指着窗外道：“大家请看左边，这条河就是发源于木格措的雅拉河，它穿过康定城，跟折多河等河流汇入奔腾的大渡河。”放眼望去，雅拉河仅有三，四米宽，但因山势陡峭，水流喘急，随山势而下的河道在蓝天白云的衬映下，似从高空飘落的一条彩带，在碧绿的山间随风飘舞着。“大家今年来迟啰，每年4、5月份，火红的格桑花开得满山遍野，那才叫美呢！谁知道我们汉族把格桑花叫什么？”见大家遗憾的摇头，冯导笑说：“叫杜鹃花嘛，格桑花在藏语里是幸福的意思，所以也叫幸福花哦。”“呵呵……幸福花，好啊”“格桑花还被藏族同胞视为爱和吉祥的圣洁之花，在这里，我祝大家幸福吉祥，扎西得勒。”一时间，车厢里掌声，欢笑声响成一片。

客车穿过一片茂密的松树林，眼前豁然开朗，一片湛蓝的湖水一寸一寸漫过了我们的眼帘。前面是一座简易木桥，“哗哗”的湖水在这里漫过山岗，原来这里就是雅拉河的源泉了。

“雅拉河的水源之木格措，而木格措的水来之哪里？”有人问冯导。冯导答：“呵，这就是木格措的神奇之处哦，木格措长约5公里，宽约2公里，水深处达70多米，海拔约4000米，是川西最大的高原湖泊。原来人们都认为木格措源于雪山，但专家多次沿湖考察，却没有发现雪山之水的踪影。流入雅拉河的水流不断，但木格措的水就是不见少，大家说神奇不？”“呵呵，她来之地下？”“她是上天的使者？”“神，神湖啊！”大家在啧啧叫奇的赞叹声中踏上了这片神奇的土地。

人们把西湖比作一位浓妆淡抹总相宜的迷人西子，我把木格措比作是一位娇态万种美仑美奂的玉立云中的青衣仙子。站在湖边，遥望远处的雪峰，似朵朵莲花般绽放。微微的清风吹过，湖面泛起层层涟漪。近处的山峰如俊美的少男，因了木格措的缠绵而帅气。满山的高山白杉，红杉，杜鹃林环抱木格措，似一群忠诚的卫士，守护着天真烂漫的公主。湖边一溜的垂杨，借微风之手，轻抚着水面，给木格措平添了几分妩媚。我们走过长长的木桥，漫步金沙滩，此时已夕阳西斜，天空蓝得更晶莹，云彩白得更透亮。湖水荡漾，闪烁着灿烂夺目的金光。几只小舟载着游人悠闲的在湖中穿行，几只白鹭翻飞追逐，划过一道道优美的弧线。木格措的洁净如悠悠的白云，湖面上看不到一处漂浮物，湖边，小路旁见不到一个烟头，一片纸屑。满坡的野花和青青小草吐露着纯正的芳香，深深的吸一口，沁人心肺。

夕阳晚照下的木格措是多么的静谧啊，如同悬挂在我们梦中的一幅画卷。木格措是一片净土，这里没有机器的轰鸣，没有人流车流的喧闹，没有讨价还价的繁杂。虽然仅仅数小时后，现代化的车轮又将我们载回到繁杂的人世间，但我心目中的桃花源——木格措，却时常让我梦魂萦绕。

五色海

第791期

SHENBIANFEIYI 身边非遗

古老而神秘的女子成人礼

■唐保安

丹巴县被誉为深藏在横断山脉中的世外桃源，是嘉绒藏族风情文化中心，古老神秘的女子成人礼即是众多风情文化的其中之一。

丹巴女子的成人礼（成年仪式）有着久远的历史，也是一项传统的选美、赛美活动。成人礼一般以自然村落为单位，由活佛或者吉祥老人选择吉日或是农闲时间举行。成人礼在藏语中称为“几萨”，是“穿成年新装”的意思。当地汉语又叫“戴角角”，意指行成人礼的女孩要梳扎像牛角一样的发束，造型奇巧别致。小女孩长到16岁行过成年礼之后才算长大成人，才能够恋爱结婚。所以，成人礼对每一个嘉绒姑娘来说都是人生历程中的一件大事。嘉绒藏族非常重视对后代的教育，女人是部族的灵魂。所以女子成人礼充分体现嘉绒藏族关爱后辈、尊重女性的民间习俗，具有强烈的地域特色，显现出鲜明的个性特点和母系氏族社会文化的基因。

成人礼上，这些年满16岁的女孩子们打扮得体，明眸皓齿，一举一动都吸引着人们的目光，她们梳妆了代表成年的标志性发髻：头发在前额中分，左右各编3条小辫，其余头发再编数根俏丽的小辫，两边的发辫须对称地耷缠在一根长约50厘米，宽2厘米横着的发簪上，远看就象是一根扁担横在脑后际，这种发髻就叫“戴角角”。 头饰由额头至脑后，被一条粗发辫缠绕得紧紧的，上面排列着镶嵌有珊瑚、绿松石、九眼天珠等宝石的金银发箍。而额头则佩戴着用红丝线或红绒线织而成的扁平额饰，上面布满小珊瑚及珍珠等。

盘好发髻，佩戴好头饰，在肩、背系好五彩哈达后，由本村具有威望的女性长者引领来到仪式现场。法号声中，煨桑的青烟袅袅升起，威严的活佛主持诵经祈福仪式。随后，德高望重的长者为参加仪式的女子送祝福茶，长辈为姑娘们献哈达。一系列仪式结束后，无论男女老少，都来到场地中央，踏歌起舞，跳起吉祥的锅庄。

而今，随着社会的发展，传统观念正在逐渐改变，人们渐渐已不再把“成人礼”当成一种非举办不可的仪式。为了保护和传承这一嘉绒藏族特有的古老习俗，2008年，丹巴女子成人礼被列为四川省非物质文化遗产名录。

等待参加成人礼的嘉绒藏族少女。

姐姐为参加成人礼的妹妹精心化妆。

男女跳起吉祥的锅庄，为嘉绒儿女祝福。

MINSUFENGQING 民俗风情

一方水土吃一方茶

■甘新

在藏区，不管是在农区、牧区，还是在城镇，无论是远方来客，还是常住的友人，一踏进主人家门，首先端出的是香喷喷的酥油茶，主人双手捧上，恭敬地请你喝一杯，接着再寒暄议事。请喝茶是藏族人民好客的表示。

在藏区高原形成的以酥油茶、甜茶为主体的多姿多彩的茶文化，把茶的内涵发展到了极致，共同构成中华茶文化的大观。

茶文化是人类文明的伟大创造。我国是茶的故乡，当“一方水土长一方茶”与“一方水土养一方人”相融时，滋养了我国各地迥然有异的茶文化，茶文化尤其悠久、丰富，品茶的愉悦自然有了多种表达。

茶正式传入藏区，是在吐蕃时期，盛唐的丰富物质文化成果，不能不对吐蕃以深刻的影响，特别是因文成、金城两位公主先后和亲吐蕃的直接推动，唐蕃政治、经济、文化的交流有了很大的发展，致使吐蕃出现“渐慕华风”的社会风气。茶文化作为中原的一种物质文化成果在这种交流中被传入吐蕃社会便十分自然。内地的茶文化在藏区经由王室、僧院、民间的传播推广、借鉴吸收，逐渐形成民族特色和地方特色，被赋予一种新的文化特质和形态，这就是藏族茶文化。

由于茶在藏族人民日常生活和社会经济活动中至关重要的地位，经过千余年的发展，茶文化已成为藏族传统饮食文化中最富生气的一部分，丰富多彩、饶有特色，成为我国乃至世界茶文化园地中一枝奇葩。

让人回味无穷的酥油茶

藏族作为一个有悠久历史的民族，其饮食习俗别具风格，其中酥油茶便是藏民族特有的营养饮品，以其原料的营养性、制作方法的独特性而闻名遐迩，形成了别具特色的高原茶文化。

在藏区，家家户户都离不开酥油茶。酥油茶的制作本身就具有丰富的工艺色彩。酥油茶的制作方法是：以砖茶作原料，先把砖茶熬煮成浓浓的茶汁，滤出茶叶，倒入茶罐，放在一旁待用。做茶时，取适量的浓茶汁加一定比例的水和盐，倒入酥油茶桶，加入酥油，再用力将棍子上下来回搅动，待水乳交融便成了可口的酥油茶。随着社会的进步、生活水平的提高，电力走入高原人家，不少人都使用电动搅拌机打酥油茶，使这传统的饮食习俗被赋予了现代的操作方式。

让人慢慢品味的藏式甜茶

在藏区泡甜茶馆，就如同在巴黎泡咖啡馆，都是一件上瘾的事。在拉萨，乃至是整个藏区随处可见甜茶馆，从大昭寺的周围到各个不知名的小巷子里面，你随处都可以找到各种甜茶馆，而且进进出出喝茶的人络绎不绝。

甜茶的原料主要是红茶和奶粉，适量加入白糖调味。不同茶馆所用的原料品牌会稍有不同，但即使用同样的原料，不同的人做出的甜茶味道也会有所不同。其实甜茶并不是藏区人民的原创，据说当年英国人入侵时，将他们喝下午茶的习惯留在了藏区。然而藏式甜茶有种浓郁的苦中带甜，不像英国午后红茶的甘淡。

甜茶馆的另外一个作用就是给大家提供一个交流的场所。每天来喝茶的茶客一般都有一个固定的圈子，他们即使平时不喝茶，也会有所联系。当约定某个时刻去甜茶馆的时候，先到的那个人就会占好位子，等待其他茶客的到来，然后慢慢的等待时间悄悄流逝。甜茶是当地人每日的必需品。

有茶就是幸福

在藏区，不管是在农区、牧区，还是在城镇，无论是远方来客，还是常住的友人，一踏进主人家门，首先端出的是香喷喷的酥油茶，主人双手捧上，恭敬地请你喝一杯，接着再寒暄议事。请喝茶是藏族人民好客的表示。一直以来，藏族人民都认为“一天不可无茶”、“无茶不食”、“有茶就是幸福”。

茶之所以受到广大藏族人民的普遍喜爱，这是由于在藏族的传统饮食结构中，肉类和奶制品丰富，而茶叶中富含的茶多酚可以帮助消化这类高蛋白质的食物。此外，茶可以补充高原地区缺乏的蔬菜所能提供的维生素。藏族社会流传着赞普都松芒波结饮茶治病的故事，藏族人民非常看重茶叶的药物功效，这也是茶成为藏族饮食中重要组成部分的原因之一。

不过藏族普遍嗜爱饮茶习俗的形成，并不仅仅是因为茶对人具有医疗保健作用。对于常年以肉食和糌粑为主食的藏族来说，饮茶既可解腻顺食、满足生理之需，又可使人处于一种快怡舒畅的精神状态。这样，茶的确像是“天界享用的甘露，偶然滴落人间”，给藏族人带来美的享受。

在藏区高原日益形成的以酥油茶、甜茶为主体的多姿多彩的茶文化，让越来越多的人回味无穷、流连忘返。

KANGZANGYIWEN 康藏异闻

独眼虎

■贺先枣

独眼虎不是虎，是一条狗，是杀牛汉莫卡心爱的一条狗。

方圆近百里的这片牧场，因为种种原因，汉子们不愿动手宰杀牲畜。幸好有莫卡，牛啊羊啊，只要有人请他，他都杀。每年杀牛的季节，莫卡很忙，那段时间吃得就很好。杀了牲畜头蹄照例归莫卡，还有块把工钱。

几个人去买回一腔羊，可是都不会宰杀，自然想到了莫卡。莫卡一来就问他：听说羊子杀翻后，只需动一刀，然后就不再动刀，就能把羊皮整剥下来，这，真不真？

莫卡是个精瘦的矮汉子，眨巴着眼睛点点头：真的，怎么不真？你们不信？

待莫卡杀死了羊，几个人就一窝蜂围上去看，看他不用刀怎生剥得张皮下来。只见莫卡，用刀在羊肚上划了一条口子，嫩嫩的羊肉好白！莫卡收了刀，顺着那道口子，一手抓一点羊皮，另一只手握成拳头，往那口子里一擂、一挤，羊皮与肉乖乖分开，大家就喝彩“好手艺”！

冷不防，人丛中的老金大声怪叫，吓得众人也直哆嗦。一回头，原来是莫卡那条难看得不行又只有一只眼的狗咬住了老金的大腿。

在牧场上住的岁月久了，读书人的老金早已变得凶悍，一声怪叫之后，老金并没慌张，而是顺势一把抓住了那还没来得及缩回的狗嘴。莫卡这条狗个子小也罢，偏又长着个突出如老鼠的尖嘴。气急败坏使老金手劲倍添，那狗拼命挣扎，只是挣不脱，叫不出声来。老金另一只手早从傍边一人的腰上扯下一把刀，翻身就要把这条烂狗杀翻在地。

莫卡丢下正剥皮的羊，一个纵步跳过来，抱着老金握刀的手，大声求饶：要杀就杀我一刀，杀我一刀，放了它，放了它吧！

老金一愣，那狗挣脱就跑，却又不跑远，跑到十几步外的一丛草棵后，瞪了独眼看着这边，还呜呜叫个不歇。

老金颓然倒地，血从单裤上浸出来。浑身上下被莫卡涂满羊血，大伙想笑又不好笑。急忙七手八脚扯下裤子，大喷一口白酒在伤口上，也不管老金狂叫，按住他，包扎，一阵乱忙。

莫卡把羊大卸四块，把羊皮绷直。然后提串羊下水，大声喝道：虎、虎，我的虎，来呀来呀。那条独眼尖嘴小狗仿佛从天而降，叼了羊下水飞一般消失在草丛里。

莫卡这才回过头，讪讪地：我晓得有种草药，我去采… …

大伙就七嘴八舌。

莫卡，打死它算了，免得惹祸。

还虎、虎呢，那副模样。

莫卡急了：打不得、打不得。没有牛羊杀的时候，一家人吃肉靠它叫呢，盐巴茶叶钱也靠它呢。听莫卡一说，大家就想起这条狗逮“雪猪”（旱獭）非常厉害。莫卡一家吃雪猪肉，皮子拿来换钱。

老金依然恨声不绝。莫卡坐在草坝上，望着那一丛丛草棵，仿佛是自言自语，说，这条狗救过我女儿，有恩于我莫卡一家… …

有一年的冬天好长，冷得凶，大雪铺了一层又一层，牛羊没有吃的，人也出不了门。莫卡的羊厩里只有几只羊，其中又只有两只还能挤奶。有了这碗羊奶，便有了一天的奶茶。莫卡的女儿那时只有四五岁，狭窄的帐篷里没什么好玩的，就跑进羊厩里同几只羊玩。正玩着，呼地一阵雪风，几只羊吓得一起哀叫起来。一头身长不过两尺的小豹子闯进羊厩，一口就咬住一只母羊。那只母羊浑身直抖，叫不出声，小豹子拖了就走。莫卡的女儿惊定，猛然哭出声：羊子，豹子拖走了，拖走了。她就赤着脚跑出羊厩，在雪地里追了起来。那头小豹子闻人声，本想赶快离开，无奈饿了好长时间，力气不济，暴怒之下，丢了羊，返身来扑小女孩儿。

那只难看的尖嘴小狗却跃过小孩抢到了前头！一阵撕咬，尖嘴狗被小豹爪抓掉一块头皮，眼也破了。莫卡挥棒猛打猛揍，小豹子不时断了气。剥了皮，剖开肚子，小豹子肚里空无一星食物。

牧场上的人都说，再凶的狗也不敢招惹豹子。一有豹子的气味，再凶的狗也要转身逃走。可莫卡的狗却同豹子打了一架，弄瞎了一只眼。更玄的是，那堆豹肉丢在雪地里，别的狗跑来鼻子触触转身就跑，而莫卡的狗却天天啃，几天后竟全都吃下肚去。

莫卡说，只有老虎才不怕豹子，我的狗不是老虎是什么？

大伙听得有味，却又惊诧：今天，怎么就咬老金？

莫卡说，这畜牲总是想吃。我杀牲畜总要给它点吃的。今天你们把我围严实，它看不见我，急了，就咬人，它倒不一定就是要咬老金，碰巧了的。

于是一齐大笑，老金咧咧嘴也笑：运气！