

从康巴人生存哲学进入 从康巴人生存智慧进入 从康巴人生存心境进入

春寒料峭 康定城

■文/图 见习记者 兰色拉姆

“二月巴陵日日风，春寒未了怯园公。海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。”康定的春总是来得特别晚，“立春”已经近半个月，天空中却又飘落着点点雪花。

春雪中的康定城。

积雪中的和谐雕像。

在内地,“立春”一过,枯黄的草坪开始绿了起来,柳树上也挂起了娇嫩的柳芽,各色的鲜花争相开放……人们退下了厚重的冬衣,一双双优雅白皙的手也从手套里钻出来,感受着春风拂过的瞬间;各种款式的耳套也被摘了下来,双耳专注的聆听着鸟儿欢快的歌声……而康定的春天像个顽皮的孩童,可能在二郎山与鸟儿们嬉戏玩耍,亦可能是跑去海螺沟看冰川去了,忘了去给康定的冬大哥交接一下工作。

现在的康定，还没有“天街小雨润如酥，草色要看近却无”的美妙画卷，有的却是草色要看一片黄以及雨来雪演绎的合奏。到处的草坪几乎依然是黄的，今年的小草们似乎还在土里做着美梦不愿醒来，还在梦中自我调整心态“我们还没有接到通知，还没事儿做，可以再享受被窝的温暖，况且冬大哥不是还在工作吗？有时候还给我们来几片雪花解解渴。”

人们升起柴火取暖。

康定的雨和雪都是谦逊礼貌的，在交接工作没开展，又觉得是时候给康定的人们来点什么的时候。起初，都礼让三分的让对方，却在推来推去没有结果后，他们想出了最完美的方案——大家一起去，于是虽然已经立春，雨夹雪的合奏不时上演在康定。

杜甫说“繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开。”多么美的画面，不过现在想在康定看到此种景象，却不得不皱几下眉。从嫩绿到泛黄，经过整整一年的相依相偎，繁枝们似乎是受了当地好客、重情义风俗的熏陶，不愿意早早地分离、匆匆的告别，即便立春了一段时间，他们依然紧紧相依在一起，共同面对风雪里的洗礼。

枯叶中的绿色让人看见春天的临近。

积雪绘出的水墨画。

本来就海拔较高、气温较低的康定，因顽皮的春和冬交接工作尚未开展，虽然春天的脚步晚了些，不过康定的人们还用厚厚的大衣外套、柔软的围巾手套……“武装”着自己，丝毫不影响在阿里布果散步，在情歌广场一展舞姿。

康定的人们是热情好客的、重情义的，更是善良的，即便还时常穿着厚重繁琐的衣衣服服，还需要烤火取暖，对半路跑去看不稀奇，却少有责怪闹心的意思，或许，康定的人们是想让顽皮的春畅快的游玩，之后安心的工作吧；或许是想让顽皮的春多去看看，顺路成长，到康定时以成熟的姿态展现在大家眼前；或许是在等待顽皮的春，给大家准备的特殊的礼物吧！

积雪中的康定地标。