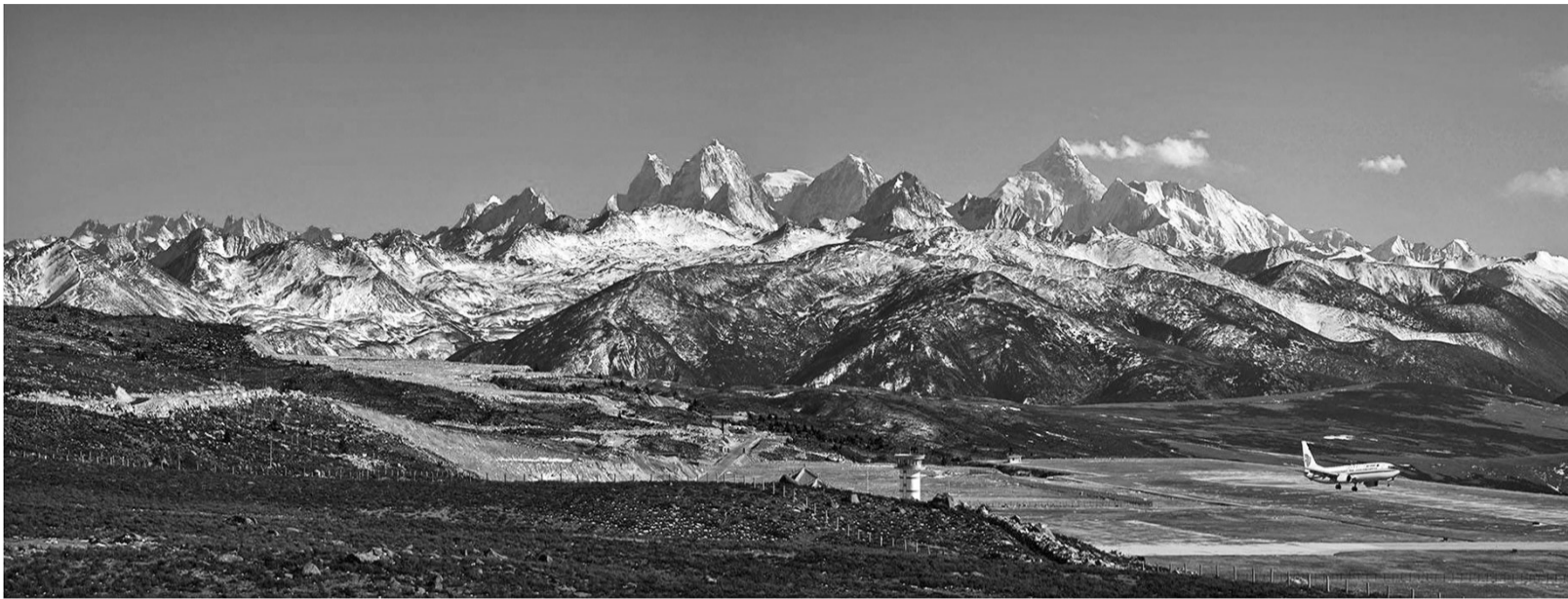


游台 LVYOUKANTAI

我州持续推进国家全域旅游示范区创建



本报讯(见习记者 刘伊莎)近日,记者从州旅游局获悉,今年,我州将持续实施“全域旅游”发展战略,坚持目标导向,确保2017年接待游客1560万人次,实现旅游综合收入156亿元,全域旅游在新起点上扬帆起航。

据了解,为持续推进全域旅游发展,我州将聚焦一系列重点工作。

注重机制创新,推动示范创建整体联动。继续推进国家全域旅游示范区创建工作,重点推动康定、丹巴、道孚、稻城、甘孜、理塘、色达、雅江、海螺沟等9个全域旅游先行先试单位加强创建和申报工作。

注重规划引领,推动产业布局全景覆盖。把握旅游业发展最新趋势,结合全域旅游发展规划,重点抓好区域发展、公共服务、乡村旅游、乡村旅游等专项规划。

注重市场导向,推动产品供给优化升级。提质升级产品,大力推进亚丁景区5A级景区、木格措景区5A级景区创建工作;积极指导和实地辅导木雅圣地、惠远寺等A级景区创建工作;统筹推进丹巴中路藏寨、泸定牛背山等景区开发建设,全力推进建设项目尽快落地落实。高水平、高质量举办2017四川甘孜山地旅游节系列活动,将山地旅游节作为贯穿全年

的宣传营销主线。

注重要素保障,推动配套服务更加完善。加速实施华侨城海螺沟综合开发项目、亚丁景区创建5A级景区、木格措景区提升工程等重点旅游项目建设,力争完成40亿元的旅游项目投资计划。

注重行业管理,推动旅游环境逐步规范。把涉及旅客消费的各环节服务真正做到位,丰富游客旅游体验。及时发布旅游、交通、安全、天气等信息,加强针对性、指导性、前瞻性服务;常态化开展旅游市场整治,严厉打击欺客宰客、强制消费、降低服务标准等损害旅游者合法权益的行

为,充分利用12301投诉平台进一步完善旅游投诉统一受理和旅游投诉转办机制,及时处理游客投诉。

注重人才培养,推动产业发展智力保障。加力加劲旅游人才培养培训,以“干部能力素质提升工程”为契机,依托省委组织部、省旅发委联合实施的藏区旅游人才培养引进工程,大力推动旅游高端人才引进、旅游管理和从业人员培养培训和素质提升。

注重乡村旅游,推动旅游扶贫互动发展。依托各地自然、文化、人文等优势资源,大力培育发展农业旅游、生态旅游、民俗旅游、文化旅游、休闲旅游,推进产业融合发展。

又旅资讯 WENLVZIXUN

纪录片《香巴拉深处》将登陆央视

经过精心策划与调研,国产纪录片又一部扛鼎之作、一部全面描绘川西地区自然生态与人文生态的纪录片《香巴拉深处》即将在央视隆重播出。

该片是继央视4套推出的《从成都出发》之后,央视又一次重磅推出宣传四川的大型纪录片。通过故事化的方式,真实记录了川西人民的日常生活和情感世界,表现了香巴拉文化地域展现出来的自然之美、人文之美与生命之美。

《香巴拉深处》由国务院新闻办策划、监制,由中央电视台联合四川省委宣传部、四川广播电视台等有关单位共同组织拍摄。

《舌尖》执行总编导掌筒
“纪录片《香巴拉深处》,于2016年初启动。目前,画面拍摄已经结束。我们现在正在进行紧张的后制作编辑。预计会在今年5月左右播出。”纪录片《香巴拉深处》总导演闫大众透露,目前团队还在精心剪辑制作,大约一个半月后,该片才能与观众见面。具体播出时间,请关注央视的预告消息。

提起闫大众,许多观众得知他的名字,还是从2012年中央电视台热播的大型纪录片《舌尖上的中国》开始的。陈晓卿是该片总导演,而闫大众则是执行总编导。《舌尖上的中国》火遍全国后,闫大众又带领团队来到四川,耗时一年多,才拍摄完成了《香巴拉深处》。

近一年筹拍 每集45分钟
闫大众带着团队在拍摄中,吃了许多苦。为了表现川西灿烂的人文风情和原生态的地理环境,摄制组兵分两路,总行程超过11万公里,寻找并记录了近30个精彩的故事,涉及人与自然、文化传承等不同主题,历时270多天拍摄完成。在大渡河流域、金沙江沿岸、黄河大草原、梭磨河峡谷、白龙江源头、大凉山深处、贡嘎山

沿线,都留下了摄制组的足迹。

由于川西地区海拔落差较大,很多工作人员出现了高原反应、水土不服等症。长期的舟车劳顿、饮食不规律也考验着他们的身体承受能力。遇到汽车无法到达的地方,摄制组的物资和设备全靠人背马驮,有时还要面对泥石流、暴风雪等危险。

在这样的情况下,工作人员克服了身体和环境的重重困难,只为在最短的时间里寻找最精彩的故事,发现最美丽的风景。

据悉,《香巴拉深处》的电视版每集45分钟,另外还有一部90分钟同名纪录片。其中电视版纪录片将通过不同层面,以当前先进的拍摄手段,真实记录川西地区生活的人们以及自然界里其他生命正在发生的精彩故事和瞬间,全面反映那里人与自然的相处法则,人与人之间的共存共融,传统与现代的融合,文化的传承与创新等。

总制片曾出品《第三极》
《香巴拉深处》总制片人颜占领,此前也是大型纪录片《第三极》的总制片人。他表示,《第三极》为国产纪录片树立了一个新的范式。《香巴拉深处》将在《第三极》的基础上进一步创新,在影像的技术指标上,力争向国际上最优秀的纪录片看齐;在故事的叙述方式上将有所突破;在运作模式上也更加开放灵活。

闫大众表示,香巴拉是一个文化符号,是一个象征,代表着人们向往的仙境与净土。在四川调研与拍摄过程中,香巴拉从一个抽象的符号变得越来越具体而生动。《香巴拉深处》就是要在香巴拉这个大花园里找到那朵最美的花,它可能是某个人、某个家庭,或者是大自然里的某个生灵,又或者是某种独特的习俗或生活状态。当然,最终它指向的是一种生命至美至纯的境界。(据四川在线)

景区 JINGQUJINGDIAN



走进

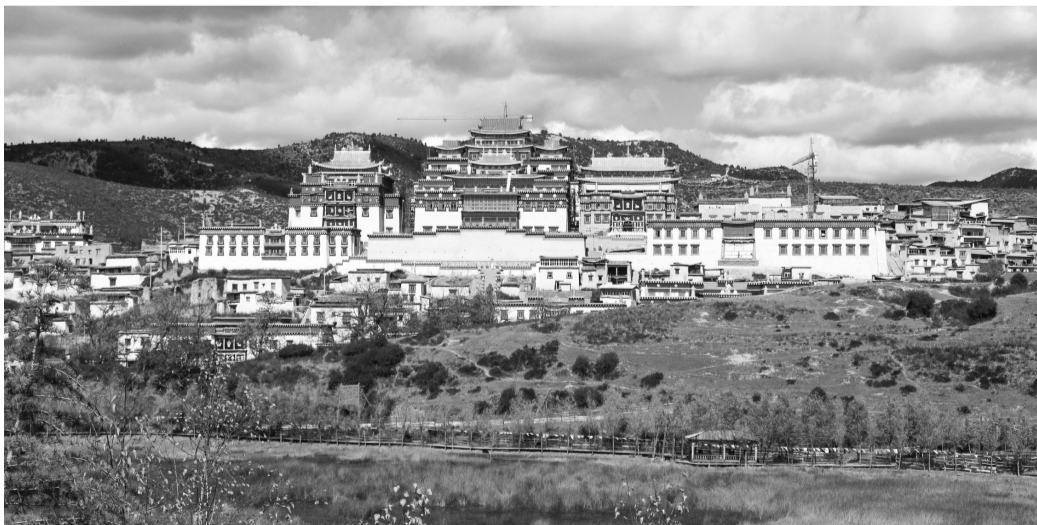
世界高城理塘

■本报记者

理塘,藏语意为平坦如铜镜的草甸,因县内有广袤无垠的毛垭大草原而得名。县城海拔4014米,素有“世界高城”之称。理塘不仅有“世界高城”之称,还拥有美丽的草原、圣洁的雪山、金碧辉煌的寺庙。来吧!带上您的家人和朋友们一起走进美丽的高城。



毛垭大草原。



长青春科林寺。



格聂神山。

【毛垭大草原】

毛垭大草原位于理塘县县城以西,群山的环抱之中,如海的草原郁郁葱葱,这就是毛垭大草原。

出“世界高城”往西,公路沿弯曲的无量河谷上行约30多公里,眼前便豁然开朗,一片辽阔的大草原呈现在眼前,大毛垭草原到了。大毛垭属川西高寒草原,是沙鲁里山脉中最大的山间草原,走进草原,会被满目青青的草地吸引,被五彩野花所诱惑,发源于海子山的无量河从草原中部穿过,十数条大小支流在草原上流淌,注入干流,河两岸分布着无数沼泽湿地。

数十公里的青青草地,点缀着帐篷、毡房,成群的牛羊在悠闲地散步吃着青绿的草,丹顶鹤、水獭、羚羊、青羊、黄鸭、旱獭等野生动物混

杂其中;清晨,牧民的炊烟袅袅直上与草地上升起的淡淡薄雾混在一起,犹如幻境。

草原是高山围绕的一个山间盆地,四面高山环绕,高差都在1000米以上,只有东部由无量河切开一条河谷与外相连,在草原上南望可见海拔5838米的益母贡雪山,山顶终年积雪、冰清玉洁,雪山之水,滋润着这片广阔的土地;草原依山而存,她没有内蒙古呼伦贝尔、锡林郭勒的博大无垠,但与青山、雪峰、白云、蓝天亲近,脱俗而灵动,有一种立体多面的美。

草原上风云变幻无穷,置身其中,有一种说不尽的感慨。这就是理塘毛垭大草原——《中国地理》杂志曾将她评为中国最美的6大草原之一。

【理塘寺】

理塘寺又名长青春科林寺,位于县城城北山坡。原为黑教寺庙,明万历年间三世达赖途经该地时改为黄教并为其开光。闻名康区的格鲁派寺庙理塘寺(又名长青春科林寺)就在县城城北约1公里的中莫拉卡山的山坡上。寺庙由三世达赖·索南嘉措于公元1580年开光建成,为康区第一大格鲁派(黄教)寺庙,素有“康南佛教圣地”之称。

寺庙建筑依山而上,高低错落,层次分明,大殿佛舍位于寺庙中央和

高处,气势巍峨,拾级而上,给人以极目云天,绝尘归神之感。寺内珍藏有各种类型的释迦牟尼镀金铜像,佛教经典、三世达赖用过的马鞍、明清时代的壁画等珍贵文物,该寺每年藏历正月十五的酥油花会,喻为“康区一绝”。长青春科林寺又以富丽堂皇的建筑、琳琅满目的法器、千姿百态的佛像、精美绝伦的雕塑和浩瀚的文献藏书等,成为一座当今藏族宗教、文化、艺术的宝库。

【肖扎湖】

肖扎湖位于肖扎圣山东面半山腰,据说围绕其湖行走需整整一天的时间,湖色不仅变化多端,而且传说湖里有许多奇珍异宝。

肖扎湖美丽神秘,但要爬上去还是很辛苦的。肖扎湖上面还有一个美丽的高原湖人称肖扎三湖,是牛

奶一样的颜色,若要上去,体力消耗要增加一倍。圣山脚下的肖扎瀑布高80多米,宽约15米,夏天瀑布一泻而下,周围山摇地晃,声如宏钟,五光十色。冬天瀑布变为洁白的冰柱,恰似一座冰雕,在阳光照耀下银光闪闪,让人眼花缭乱。

【格聂神山】

格聂神山位于理塘县热柯乡,它的藏语名为呷玛日巴,是我国藏传佛教24座神山中的第13座女神,也是胜乐金刚的八大金刚妙语圣地之一。格聂主峰海拔6204米,周围群峰簇拥,5000米以上的高峰多达数十座。山顶终年积雪,坡壁峥嵘陡峭,山麓一片片高原森林,下面的草甸构成辽阔的高原牧场。畅游完贡嘎山和四姑娘山,这便是四川最后的神奇之地,格聂神山在藏民们心目中有着无可取代的地位。格聂山是国内外登山爱好者向往地,10月秋色最美,是登山徒步的好时节。

站在冷谷寺的任何位置,抬头都可以看见伟岸的格聂主峰,极度澄明的空气使雪峰变得触手可及,近距离的凝视带来令人窒息的美感。格聂神山山体平缓,形状似佛,主峰左右有四峰拱卫,两旁的群峰次第排列,如众星捧月、众神护佛,蔚为壮观。终年白雪皑皑的山巅,冰川的纹理仿佛新娘的婚纱,婚纱下摆处是裸露的山岩,刀削一般的硬朗线条与冰川的流动纹理对比鲜明。岩石下面渐渐出现植被,渐渐山林丰满,山林脚下是冰川融水形成的溪流……植被随海拔立体演变,如此生动鲜明。