GESEERZAIGANZI 格萨尔在甘孜

色达——极地说唱

■夏加

极地色达，是民族民间文化的一捧沃土，神秘、神性、神圣的内质外因在极大程度上，提炼和完成了最简单又最厚重的文化底色描画。民间说唱艺术便是其中最具代表性的文化呈现。

在色达，民间说唱艺术由来已久，是色达人流淌在血液深入又自然释放的艺术表达，更是集体性格和灵魂追求的同步呈现。在格萨尔文化极为浓郁的色达，民间说唱艺术主要以《格萨尔》说唱为主。众所周知，《格萨尔》史诗本身大抵都是通过艺人说唱形式来传承和传播的。就《格萨尔》史诗的文本结构而言，由少量叙事和大量诗体文唱词交织构成——这也是藏民族传统文化的典型存在。《格萨尔》唱词包罗万象，精彩纷呈，几乎是族群文学形态的一部“四库全书”。

可以说，没有说唱艺人，就没有卷帙浩繁的《格萨尔》史诗。在旧时，色达《格萨尔》说唱艺人中有部分甚至专职说唱，以谋生活。他们以节庆、寺庙跳神等为契机，头戴说唱帽，并悬挂格萨尔唐嘎进行说唱并以此讨要少量食物。在说唱方面，他们只说唱简单却精彩的片断以感染众人。如：《赛马登位》中的“三十大将介绍歌”或“王冠颂”等。倘若有人专门邀请到家说唱，但说唱艺人就必须说唱一部完整的分部本或“分章本”。

有人说，在色达，每个牧人口中都有一部格萨尔王传。由此可见说唱艺术在色达的土壤是极为深厚的。譬如：有一些说唱艺人能说唱一两段大将唱词，便总在茶余饭后向人讲诉一段格萨尔故事。

在说唱艺术方面，其曲调在藏区各地都有不同风格，不具统一性，过去一些伏藏大师也曾规定过每一大将的唱法。然后也仅只是流传于一个有限的范围。不过，曲调的名称大多却是相同的。《格萨尔》说唱有一系列曲调。每一大将的唱腔也各有不同，各具各的曲名。在《格萨尔》史诗中，三十员大将和格萨尔王的曲名都有明确记载。仅格萨尔王就有多种曲名，如：长寿永恒曲、威震大场曲、修歌小花曲、白颜六调曲、威立马镫曲、蓝色六调曲、修闲长音曲、如意任运曲、白棍青曲、大场演讲曲、箭歌凉爽曲、勇猛英雄曲、法歌吉祥曲等。《格萨尔》史诗记载：“在岭国的土地上，唱六变歌的有六人，岭国大王的雄狮六变歌，勇士贾察的洁白六变歌、大臣丹玛塔啦六变歌，嫂子热撒的水晶六变歌，王妃礼琼的云雀六变歌，王妃珠牡九清六变歌，总官绒察查根的悠悠长歌，晁通的哈拉急调歌等。其唱法也是多种多样，代表着每个人的性格特征，而且在不同的场合有不同的唱法。这些唱法通过艺人说唱技巧，对刻画人物形象，表现人物的内心世界，具有明显的艺术效果。

在色达，特殊的区位环境和大同而小异的游牧文化促使派生出一系列说唱曲调，这些曲调唱法大多与其它地区有一定的差异。色达大约有八十多种说唱曲调，大多源于本土说唱艺人之口。还有个别喇嘛也编有《格萨尔》曲调，流传于民间，如著名上师玉柯喇嘛秋央壤卓在二十世纪五十年代编有格萨尔大王和王妃，三十大将曲调，要求弟子们统一曲调，此曲调当时流行于色尔坝、霍西等下色达一带，此外色达大章说唱艺人益吉之曲调流行于上色达带。与此同时，甘孜、石渠等地的说唱风格也流传到了色达，曲调传播者通常为流浪乞讨的说唱艺人。他们因为不停流浪使得其传播面较广泛。并成功地影响着一方受众。因其曲调简单易学，使得色达不少牧民都会唱一些岭国大将们的曲调，普及率很高。其中，色达格萨尔藏剧团的说唱，大多代表色达本土唱腔风格，除此之外，色达民间说唱除《格萨尔》之外，还流传着不少说唱艺术，其中一部分受藏族作家文学作品影响，使一些广为流传的名著以民间的方式流传于民间。而这些作品文体本身就具有说唱艺术风格。这些文学作品的题材主要为佛教故事。如：八大传统戏中的《智美更登》。还有一些僧人，也采取看书说唱的方式。也有一些艺人通过说唱，声情并茂地讲述《还阳者岭沙却吉的故事》和被称为道歌的《米拉日巴传》。不同的是，说唱《还阳者岭沙却吉的故事》的通常为手持“恰柯尔”伞状转经轮边唱边摇的女性说唱艺人。 除此之外，色达民间说唱还有：模仿各种鸟雀叫声，解释鸟语歌颂佛法的《百鸟讲经》；有以讲述故事为主的如爱情悲剧《黄河彼岸的唐嘎蔼瓦》、《果洛女人悲歌》、《富商儿子与乞丐女儿》、《沟脑小僧人卫德奔与沟口少女斯姆措》等。

总之，色达的民间说唱艺术在一定程度上完成了族群文化的有声呈现和具象表达，是一种基于传统藏文化之上，又显立存在于大众生息的一种文化符号。

色达格萨尔文化艺术中心全景。

KANGBAFENGWU 康巴风物

图话康定

■蹇仲康

有舅在上

那些年辰，家居炉城的人，分得出类似今天社区的环境，大散中的小聚人文殊胜。老陕与老陕聚一条街，和陇人晋人打堆，一并鞑子客。两湖两广的人聚一条街，伙到下江人和滇东人。木雅哇的几家锅庄紧围于一处，霍尔、白利，德格的锅庄矣得近。回回们更加是集中在清真寺上下。 川北娃的核心地带，白玛和尔玛人氏的渊绪占多。然而另有一层社群关糸突破着社区结构，活生生充满人气。那是以娘舅建立的亲缘。这种亲缘关糸就复杂些，但是情份很纯，很传统。人儿娃娃些童谣里头都能听出来。

“我走家婆门前过，家婆请我进屋坐，揣碗茶，热呼呼，切碗肉，肥嘟嘟，炕个馍馍泡酥酥。”尼姆姆家二布督在自家院坝头这么唱。上街，路过邛崃大邑来的那几家人檐下，不唱了。走到汉源宝兴籍的那几家人门前，又唱。唱得不一样：“我走家婆门前过，家婆请我进屋坐，揣碗茶，冷冰冰，切碗肉，瘦筋筋，炕个馍馍空心心。”唱谣的人儿嘴上唧咕外婆，心头念着的是舅舅。舅舅是外婆给带到人世来的。为此，康娃儿些认定，内地人家的外婆是外婆中另类，因为他们的舅舅当不起他们的父亲。

康人与非康人的不同，表现在此家婆与彼家婆的不同。家婆正是外婆，亲近了不见外。康人传统仪母，越稚嫩的人儿子，越对母性生崇仪。祖母辈的要比亲娘更可敬。要说家婆她老人家担当着阿妈的阿妈，纯属正该的话，那她担当阿舅的阿妈，就非比寻常。这事在于康人的阿舅，他忒不寻常。舅舅是母族中最高贵的男子。仪母的人氏，敬重母亲家的男子，胜过敬重父亲及叔伯。康娃些认舅父，还认舅父的舅父，老舅爷。纵然房名姓氏隔远了，情份倒因之更亲近。而生父，那可是一尊大菩萨，只有敬畏的份，哪象舅舅贴心窝子。不过，父亲也会是姑妈那边儿女们的舅舅，跨进姑妈家门坎，身份照样殊胜。

舅舅在外闯天下，男人主外嘛，天下事都是男人管起在，舅舅就成了甥儿在世间的骄傲。回到家里，阿舅撑家同样是顶梁人物，一如在外管天。天下的事，再大，让甥儿男女带回家，为舅舅的，全作家务小事打点，不难人。家有舅舅，大凡小可的家务事，是不会缠到世面上去的，一家利落，天下太平，舅舅功高，不愧男子。

康娃的舅舅们在世上为人，出息了，衙门头做事，洋行里做事，学府中做事，帮衬提携起甥子来，得劲，让甥们中也不贬济世之才。无产无官的那些舅舅，似比有钱有势的更值得甥们依懒。这些舅舅一身轻，不为物羁，不为名诱，是自由鸟般甥娃些无碍的良师并益友。学做人学处世，学过日子学捱命，都依阿舅为楷模。有哪样的舅舅就有哪样的甥，不脱壳壳。世世代代，舅舅教养甥子，是老天爷差遣的使命。极言了说，舅对甥，除非挖坟盗牛的歹事不教，还教‘不’之外，沾逢正经的，啥都要教。所教的，不是磨肋脊养口腹，教道起的，是磨意志养命，养命修练性灵，还要让性灵开拓并拥有不虚不妄的精神世界，就以今生来了却前生来生。有为乎，无为乎，舅甥间交道，那个深刻，真是三生有幸。其中寻点类似堂奥的东西，非康人莫识。非康人未解。

尼姆姆家的二布督有俩阿舅。大舅舅驮脚去了，没当马戈头，却是马戈头的好帮手。从拉萨转身，不朝圣地、不朝圣地的，就已经把圣地朝过了，替甥儿男女了个愿，满个意。小舅舅上青山，挖药伐木撵獐子，跑到女性野人那儿走婚，末了真带回个木格天民的丫头，给自己当家。甥们就有了个别样的舅母，最会疼人的那启，让二布督幸福半辈子。

年青康人的婚事，舅舅作主，新人的娘老子在儿女事上，若不是听从舅舅三分，那就是十分的全由了舅舅发落。迎婿嫁女的礼仪上，舅舅的面子最大，新郎新娘还都向对方的舅舅讨好。舅舅七老八十寿数一高，甥子给舅舅养老，当于在给自己添福。

那个和舅舅属老庚的甥儿，早没了辈份伦序，穿同一匹布裁的衣裤，掰同一砣粘粑充饥。和另一对双双兄弟混成团，长大了更象是一对哼哈，言行举止，合拍得出神入化，让街坊邻居眼诧。还有个比舅舅大出三岁半的甥儿，小时象这舅舅的哥，极尽照顾之能事，还教舅舅认字写字，正而巴经。持这舅舅行过成年礼以后，照样服这舅舅的管，纵然舅舅宽宏到往，甥仍然唯唯喏喏。

生父和舅父之间，比如姐夫和妻弟，二者关糸特别要好而又极有分寸。亲兄弟可以象唇与齿磕碰一下，姐夫妻弟哥俩，虽非过从甚密，确无半点生疏一毫纠葛。鞠躬虽不行非常之礼，遇事相让相谅，总是如持嘉宾，如逢知己。有舅子的哥儿，好风凭借力，送我上青天。常听见重庆崽儿口中出言：哪个舅子才咋个了啥子不良失矩的事。几近诅咒，把为舅的比喻得浠孬。是舅子又怎么了，坏事都能由舅子名义替代吗，二布督就满心不快，塞了自己耳朵，暗示别人忌口、忌口。是嘛，大人的舅子正是小孩的舅父，只该受人称道，哪能往对不住处扯。不尊敬舅舅，哪象个康人。常言：舅子老表。都属于亲戚的话哩。得意了，我家的表叔数不清，再得意点，我有位舅舅在这儿。舅舅罕贵，将就外婆门下，无论豪门寒门，讨着一位是一位。谁要是有个三舅五舅的扎起，对只有父亲没有舅的人，会施出莫大的悲悯。

实在的，二布督用汉话叫舅舅时，心头默到的是九九，要么就是久久。他对九和久是懂得起的，九为极阳之数，久可是天长地久那样的宏观大气象。舅舅嘛，正该这样。

HONGSEGANZI 红色甘孜

红四方面军西进康北的前因后果

■杨剑锋

红四方面军在雅州受挫期间，正值中共共产国际代表团成员林育英（又名：张浩，中共早期领导人之一，林彪堂兄，1942年于延安病逝，毛泽东、朱德、任弼时、杨尚昆、徐特立等中央领导人亲自将其棺材抬到桃花岭上安葬。这是毛泽东一生中惟一一次执绋抬棺。）开完国际“七大”经蒙古人民共和国回到陕北之时。林育英到达陕北后，立即电告张国焘共产国际“七大”开会情况。张国焘接此电报如获至宝， 1936年1月6日，他致电林育英，从5个方面阐述了他与中共中央的路线分歧，表示以他为代表的“中央”一切服从共产国际指示，由中共驻共产国际代表团出面解决他与中共中央的争端。

面对张国焘公开分裂党和红军的行径，中共中央在坚持原则的前提下，对其采取了团结态度。1936年1月16日以中共秘书处名义，把政治局12月25日“瓦窑堡会议”《决议》详细内容电告红四方面同并转达二、六军团；22日，政治局作出《关于张国焘同志成立第二“中央”的决定》，命令他立即取消他的一切“中央”，放弃一切分裂党的倾向；24日，一方面林育英以中共驻共产国际代表身份致电张国焘，明确表示共产国际完全同意中共中央的政治路线，要他取消“第二中央”后成立中共中央西南局直属中共驻共产国际代表团，“对中央的原则上争论可提交国际解决”；另一方面，由当时担任中共中央总书记职务的张闻天，于同日（24日）致电朱德，希望朱德转告张国焘：“兄处组织仿东北局例，成立西南局直属国际代表团，暂与间发生横的关系，弟等可以同意”，成功地搭了一个梯子，让张国焘借此下台。

红四方面军西进康北的设想，经历了两个时期。

1935年5月30日前后的中华苏维埃共和国西北联邦政府大量文献表明，此时红四方面军认为：由于国民党出卖西藏给英国，号召这一地区的劳苦大众武装起来参加民族革命战争，必然能获得藏族人民的拥护。因此，中共西北特区委员会于6月5日作出《关于党在番人中的工作决议》，准备帮助藏族人民建立人民革命政权。红四方面军第二次北上而挥师康北的思想，产生于接受中共中央瓦窑堡政治决议案后，虽然两次都移兵西康藏区，但前后两次的着眼点是不同的：前者着眼于经营康、藏，后者着眼于帮助藏族人民建立人民革命政权的同时，积极作好会合红二、六军团共同北上的各项准备。

从军事形势方面而言，自1936年1月开始，四川省苏维埃境域及格勒得沙共和国境域的战局，对红四方面军已显得十分不利。东部：川军近20万兵力经过一个多月休整，开始从东向西压缩雅州红军阵地。南部：薛岳所率6个旅在荥经一带向北压缩红军阵地的准备工作已经就绪，并在局部地区向红军阵地发动“试攻”；北部：作为后方依托的格勒得沙共和国辖区（大、小金川流域），以绰斯甲土司为首的叛乱虽已基本平息，但在一些局部地区如丹东、汉牛等地，土头民团仍袭扰红军驻地，且邓锡侯所部已从东向西压缩金川革命根据地；西部：李抱冰部及刘元琮、余松琳溃军与红军激烈争夺大炮山、台站阵地，逐步向丹巴县城推进。情势日危，确定方面军的战略行动方针，已迫在眉睫。

三方面因素凑合在一起，构成了红四方面军确定挥师康北的巨大推动力。1936年1月28日，张国焘在宝兴召开的活动分子会上所作《艰苦卓绝争取我们的胜利》的报告，说明红四方面军下一步的战略目标，是西进康北，在西康藏区建立革命根据地，争取与二、六军团会合北上，阐述了《康道炉战役计划》要点。紧接着向驻共产国际代表团代表林育英、中共中央总书记张闻天请示了作战方向。

1936年2月中旬至3月初，红四方面军先后发布了《康道炉战役计划》和《康道炉战役补充计划》。为了更有利于扩大民族统一战线，西进康北时，中国工农红军总部对外更名为中国抗日红军总司令部，总司令朱德，总政治委员张国焘，副总司令徐向前，总参谋长刘伯承，总政治部主任陈昌浩，副主任李卓然。以刘伯承为中国抗日红军先遣军司令员，率红三十军于2月下旬翻越党岭雪山向道孚等地挺进，开始正式向康北进军。

KANGZANGYIWEN 康藏异闻

人味（三）

■贺先枣

坐起来，又定了一阵神，桑珠达吉抽出了也是早已磨得锋快的小刀，他从没有剥过熊皮，正寻思着从哪里下刀。一阵令人浑身就在朝那头熊大喝一声的同时，桑珠达吉已经做好了准备。那早已磨得锋快的一把长刀，就在熊朝他挥掌劈来的同时已经握在了手上。迎着那只熊掌，桑珠达吉的长刀也挥了过去，熊在用力，桑珠达吉也在用力，那时节，只见一道红光，随着熊的一声狂吼，一只熊掌应声落地。桑珠达吉只感到手臂一阵麻木，却格外灵敏地朝后一跳，另一只熊掌又横打过来，这回，桑珠达吉是双手抱紧刀把又挥了过去。这回熊掌没有落地，皮连着已断的熊掌，血流如注，那头熊此刻的吼叫几近哀嚎，桑珠达吉不由心悸腿发软。熊仍跳着朝他扑来，他倒冷静地想起了老人所说的，熊的前胸处可以看到一处毛柔软、而且颜色又与其它处不那么相同的地方，刀从那里刺入，就是它的心脏了。

此时那熊把头高仰，怒目蓝天，仿佛忘了伤它的人就在面前。熊血带着刺鼻的腥臭透进了桑珠达吉的五脏，为了钞票，桑珠达吉忍住了，一定神，双手一用力，刀尖直刺那团柔毛处。好像什么声响也没有，那头熊却发出了更为宏大的狂叫声，似乎那一泓湖水也在它的哀鸣声中涌起了波浪，草地四周的灌木也在它的叫喊声中摇晃起来。桑珠达吉已经感到手软腿无力，却还能强撑住用尽全身力气把刀抽出来。如一座大山向他倒了过来，他也还能在倒地之后赶紧朝一旁滚开去。全世界都静了下来，无耻的屠杀其实只进行了不到十分钟的时间，那头肥胖得园滚滚的生命就在这世上消失了。

躺在草地看着纯净的蓝空中雪白的云朵，刚才的惊心动魄的一刹，化为了此刻的浑身瘫软，但桑珠达吉的心里一直没有停止过盘算，剥皮，取胆，皮子也是一大笔钱，它的四只掌据那位皮货商说也能卖到一笔钱。这家伙可真是宝贝，看来浑身上下、里里外外都可以换成钱，先得把行情摸准，最好不要让那个皮货商在中间横插一杠子才好。

颤抖的、低沉的吼声却从附近什么地方传来。他抬头一望，天啦！一头熊、一头真正的巨大到叫人不敢相信的大熊正从那边灌木丛中朝这边过来。桑珠达吉急忙打量一下躺在草地上的这头熊，这原来是一头小熊。刚想到这里，桑珠达吉心里一阵发毛，那头大熊难道是这小熊的妈妈？

那头大熊突然站立了起来，仰起硕大的头颅在半空上晃动，鼻子在空气中已经闻到了让它不安的气味。它突然咆哮起来，嘴角里流出了白色的泡沫，纵跳如飞，直奔桑珠达吉这边而来。来不及细想，来不及收起那把带着血污的长刀，桑珠达吉飞身就朝大青马跑去。大青马好像早就做好了飞跑的准备，不等他催促，昂首长嘶一声，如箭一般驮着他逃跑，这一逃，已不见路在哪里，只要前边没有树林挡道，只要前边没有水流断路，就逃、就跑，离那块草地越远越好。直跑到大青马就像是从水里捞出来，都快要站不住了，直到已经看见了村庄的树梢，桑珠达吉才让就要累倒的大青马停下来。

魂飞胆丧的桑珠达吉没吃没喝，倒头就睡，一闭眼就看见那头浑身血污的小熊，耳朵里全是那头大熊那压抑的、从它腹腔深处发出的令人胆丧的吼声。折腾到快天明，大熊的咆哮却更加清晰，口干舌燥的桑珠达吉想起来找口水喝，大熊的吼声却格外分明起来。原以为是自己心里有事，忘不了那头熊的声音，没想到村子里的狗都冲着一个方向叫个不停。水也不喝了，开了门出去看个究竟。就在离自己家住房不远的山头上，那让人恐怖的低沉的叫声一刻也没停顿。桑珠达吉拿出他的明火枪，朝那山头砰砰砰的乱放了一阵，也许也是天快亮了，那吼声才渐渐远去，直到太阳出来才平静了下来。

MEILIKANGDING 魅力康定

释“天眷西顾”

■陶勇

在今天的康定老城中桥附近折多河东岸，新修了一牌坊，牌坊上书“天眷西顾”，此四字是清朝果亲王经过康定时所提，目前这已经成为了康定城区内的一处景点。为什么果亲王要用“天眷西顾”来形容康定？除了康定的秀美山水外，还有其文化内涵和历史的原由。

康定，一座享誉世界的历史文化名城，具有悠久灿烂的历史文化，是川藏咽喉、茶马古道重镇、藏汉交汇中心。自古以来就是康巴藏区政治、经济、文化、商贸、信息中心和交通枢纽。从明朝开始，打箭康定开始成为汉藏交易的重镇，藏商和汉商经常来往康定经营商业，在茶马古道路上有着举足轻重的作用。清朝康熙以后，这里成为了汉藏茶马互市的中心，尤其以锅庄业为代表的经济中介最为发达，而且寺庙林立、民风淳朴。康定在清朝时对整个藏区的治理有着举足轻重的作用，这可从康定在清朝时的建制变化中可以看出。

清雍正初年，蒙古准噶尔部策旺阿拉布坦率军入侵西藏，藏区秩序十分混乱。为保障七世达赖的安全，清政府拨出库银，选定泰宁（今甘孜州道孚县协德乡）修建寺庙，清雍正七年（公元1728年）寺庙建成以后，雍正皇帝钦定寺名，亲书匾额“惠远寺”。 并派专人迎请七世达赖来该寺居住，达赖驻锡该寺达七年之久。雍正十二年（公元1735年）雍正帝派遣果亲王胤礼赴泰宁送达赖喇嘛回西藏，顺路问视各省驻防及绿营兵。雍正十二年（公元1735年），果亲王至康定，题写“天眷西顾”横匾，意为“天子（朝廷、中央政权）关怀眷顾西陲（藏区）这个地方”，悬挂于打箭炉（康定）城东门门楼正中。

“天眷西顾”有着“天子（朝廷、中央政权）关怀眷顾西陲（藏区）这个地方”的意思，那“天眷西顾” 典故和出处是什么呢？《诗经·大雅·皇矣》有“乃眷西顾，此维与宅。”的诗句，意为：怀着宠爱向西张望，就把岐山赐予周王。引申为天命所使，上天眷顾。《三国演义》“第八十六回 难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻”中有这样的叙述：次日，后主将金帛赐与张温，设宴于城南邮亭之上，命众官相送。孔明殷勤劝酒。正饮酒间，忽一人乘醉而入，昂然长揖，入席就坐。温怪之，乃问孔明曰：“此何人也？”孔明答曰：“姓秦，名宓，字子敕，现为益州学士。”温笑曰：“名称学士，未知胸中曾学事否？”宓正色而言曰：“蜀中三尺小童，尚皆就学，何况于我？”温曰：“且说公何所学？”宓对曰：“上至天文，下至地理，三教九流，诸子百家，无所不通；古今兴废，圣贤经传，无所不览。”温笑曰：“公既出大言，请即以天为问：天有头乎？”宓曰：“有头。”温曰：“头在何方？”宓曰：“在西方。《诗》云：‘乃眷西顾。’以此推之，头在西方也。”温又问：“天有耳乎？”宓答曰：“天处高而听卑。《诗》云：‘鹤鸣九皋，声闻于天。’无耳何能听？”温又问：“天有足乎？”宓曰：“有足。《诗》云：‘天步艰难。’无足何能步？”温又问：“天有姓乎？”宓曰：“岂得无姓！”温曰：“何姓？”宓答曰：“姓刘。”温曰：“何以知之？”宓曰：“天子姓刘，以故知之。”温又问曰：“日生于东乎？”宓对曰：“虽生于东，而没于西。”此时秦宓语言清朗，答问如流，满座皆惊。

这些动人的诗歌、传说和历史典藉想必果亲王胤礼是熟读于胸，所以在康定把“乃眷西顾”改提为“天眷西顾”，寄托了朝廷对西部边陲的关爱之情。在我们向全面实现小康，脱贫攻坚的今天，包括康定在内的甘州更需要中央对我们这些欠发达地区的政策、资金的扶持，通过我们自身的努力，使贫困的少数民族地区和全国同步实现全面小康，书写今天的“天眷西顾”。

五色海 第800期