



“蜀道难，难于上青天。”当这千古绝唱让人们唏嘘慨叹蜀地的交通状况之时，在遥远的德格县各麦村藏民，以他们的智慧、勇敢和无畏，用木筏沿金沙江飞泻千山万岭之间，用生命连接起了一条通道。

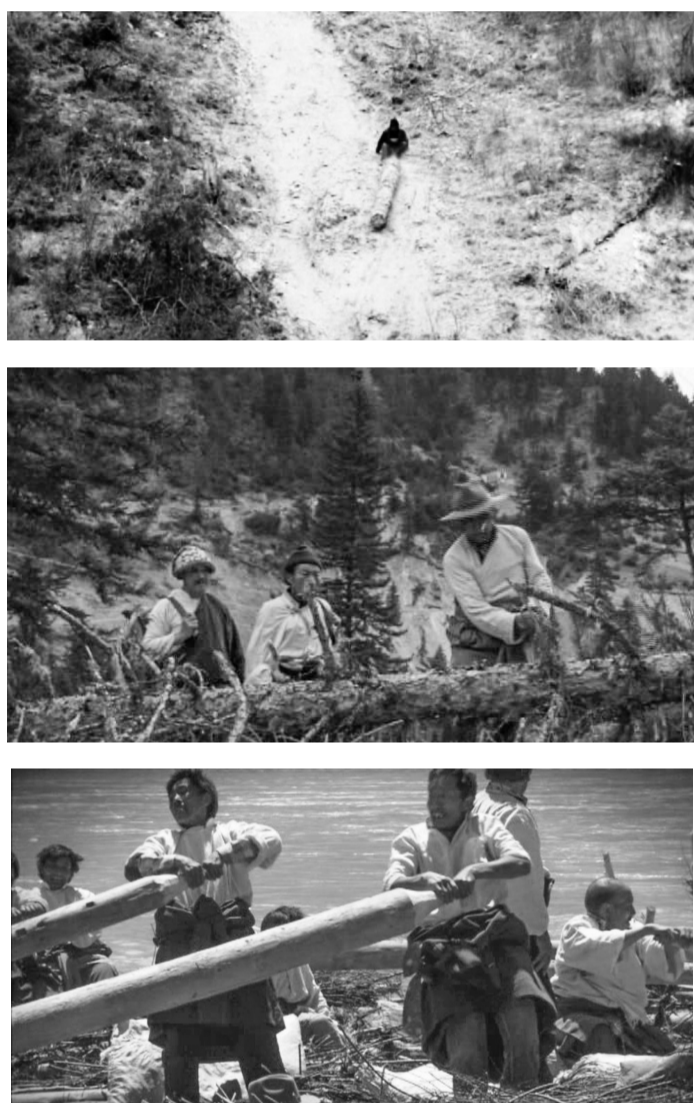


# 金沙江飞排

生活在横断山深处，金沙江峡谷间的德格县各麦村藏民每需要建筑新房，筑房的主人就会邀村里的壮年男人提早一年进山伐木。伐木建房有许多规矩，大多会根据建房的规模，依照遵循古老的规律，选大小适中的林木砍伐，决不能贪多图大。藏民们把已砍伐后的原木阴干一年后，顺高山谷道放至金沙江边，再用荆藤编织成条，将原木扎成木筏，木筏两侧分别安置5—7根长桨，顺江放排，远观木筏如在江中飞行，故称“飞排”。放排前，通常要举行一个小小的祈福仪式——煨桑，为充满艰险的旅途带来平安和吉祥。

各麦村藏民的生活质量有了大幅提高，懂得制作飞排、驾驭飞排的人也越来越少。即将逝去的飞排，带着地域文化，带着曾经的辉煌，走向历史深处。但对金沙江飞排千丝万缕的记忆，却能幻化成德格藏民热爱生活的崇高精神和生生不息的拼搏精神，它闪烁着民族智慧的荣耀与光辉。

一个有着前瞻性的大胆尝试。这样的探索一方面来自于国家对保护民族民间文化的重视，另一方面来自于党的十八以来，所提倡的高度的文化自觉和文化自信。



## 我州发放流动舞台车(图书车)

本报讯(记者 宋志勇)日前，我州流动舞台车(图书车)发放仪式暨使用培训会在康定举行，旨在为全州13个县(市)及州歌舞团、州图书馆统一配发流动舞台车、图书车，着力解决基层群众看文艺演出难、看图书难以及文艺表演团体下乡演出搭台难、转点难等实际困难，进一步丰富基层农牧民群众文化生活。这是继全国文化信息共享、乡镇综合文化站建设实施的又一文化惠民工程。

州委、州政府高度重视我州公共文化服务体系，积极探索路径、创新模式、完善政策、加大投入，基本实现了“县有文化馆、图书馆，乡(镇)有综合文化站、书屋进村入寺”的建设目标。但是，由于我州地处西部高原边远山区，开展文化服务点多线长，特别是随着农牧区群众生产生活条件的改善，群众对精神文化的需求和要求越来越高，仅仅依托各级图书馆、文化馆、乡镇综合文化站等公共文化服务场馆，已经难以满足群众日益增长的精神文化需求。为此，在国家文化部、财政部和省文化厅、财政厅的支持下，共投入资金580万元，采购了14辆流动舞台车、1辆流动图书车，积极助力各级文艺团体广泛开展送文艺、送图书下乡活动，对树立践行核心价值、繁荣发展文化文艺、丰富群众精神生活、传递文明时代风尚将起到极大的推动作用。

“各接收单位要充分发挥流动舞台车、图书车方便、快捷、灵活的优势，制定好送文化、送书籍下乡计划，多深入远郊牧场和农家山寨，多服务广大基层农牧民群众，真正把流动舞台车、图书车变成党的方针政策的‘宣传车’，农村实用技术落后的‘培训车’，科技信息的‘服务车’，群众脱贫致富的‘连心车’，为构建现代公共文化服务体系、建设美丽生态和谐小康甘孜做出新的更大贡献。”州委宣传部相关负责人对记者说。

仪式上，州委宣传部、州文体广新局相关负责人及各县(市)代表发放了车钥匙。现场还对流动舞台车的灯光、音箱以及舞台开关等的使用进行了全面培训。

## 州志办完成《治川史鉴》供稿工作

本报讯(州志办)为进一步深度挖掘、开发利用甘孜州地情资源，切实为全省的《治川史鉴》提供第一手资料，近期，我州地方志系统本着“存史、资政、教化、育人”的宗旨，从甘孜州的地理位置、地名由来、建置沿革、区域特色等地情信息概要概况，进行了为期一个月的整理编纂，全面完成了对《治川史鉴》甘孜州资料的供稿工作。

## 我州远程教学赛课活动圆满落幕

本报讯(宋明林)近日，州教科所、州电教馆举行了我州首届全日录播式远程网络教学赛课活动。全州18个县(市)的1600多名教师通过远程直播全程参加观摩学习。

此次大赛主题为“远程共研 异地重构 协同未来”，旨在追踪全日录播式远程录播式教学常态工作，展现我州数学教师录播式教学开展成效。赛课活动分为初赛、决赛两个阶段。初赛阶段由各县(市)、直属学校教研室、教科室负责组织，教练员负责技术支持。经过层层选拔，最终来自全州18个县(市)、直属学校的21名教师参加州级决赛。决赛过程中，参赛教师通过创设情境引导学生质疑，灵活运用多种教法解惑，倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生在自主学习、合作交流、创新意识等方面全面发展。

大赛邀请了成都市锦江区教研员晏长林、康定市教育局教研员彭龙才等8名省州知名教师参与点评，经评委公开、公平、公正地评选，康定中学鲜军脱颖而出获得特等奖，白玉县中学刘李等4名教师获得一等奖，德格县中学袁洪等7名教师获得二等奖，石渠县中学罗鹏果等9名老师获得三等奖。

## 州文体广新局规范审批程序

本报讯(张晓强)州文体广新局政务服务窗口以开展优化发展软环境专项整治行动为载体，深入推进简政放权、放管结合、优化服务行政审批制度改革，严格落实“两集中、两到位”工作，提高审批效率。

窗口工作人员在审批工作中保持严谨的工作作风和过硬的思想作风，进一步树立服务意识、全局意识、法制意识、责任意识、效率意识和廉洁意识，坚决杜绝“门难进、脸难看、事难办”和庸懒散软、冷硬横推、吃拿卡要”的现象出现。切实做到想为办事群众之所想，急为办事群众之所急，将权为民所用、情为民所系、利为民所谋的理念直接体现在工作态度和面貌上，表现在为办事群众的亲切服务上，自觉落实在具体的审批工作中，切实将州文体广新局政务服务窗口建设成为便民惠民、依法行政、亲切服务、展示形象的平台。

## 在新都桥摄影



木雅民居。

市新都桥镇，我是来过无数次的，当然，大多数时间只是路过。而这次，我是抱着“不走寻常路”的念头来游新都桥的，纵使现在的“天堂”有因乱修乱建乱挖乱围而呈下坠态势。我大概率地相信，在高原，每一条山沟都意味着一条风景线。

照之后，他乐呵呵地与我们合影。第三天早晨，因与客栈老板娘头天就约好一起包车到康定，故起了个早的我们就在约定时间去叫老板娘了。下楼时，发现昨晚下雪了，楼梯上有白扑扑的积雪让人下楼小心。

老板娘推了好一阵才走出房门。她说昨晚下雪了，折多山上有冰雪路，她打算今天去康定了。略作思忖，我对绍英说：我们也不走了，我们拍雪景去。

## 十二杯子酒

衬词形式：  
一(哟)杯子酒(啊)，  
给郎斟。  
姐问情郎(嘛)，  
几(哟)时生？  
小郎(的)生在元宵会(呢)，  
姐在(的)元宵闹(哟)花灯(呢)。  
姐在(的)元宵闹(哟)花灯(呢)。

三杯子酒进花园，  
姐进花园弄三弦。  
摘花娘子戴花少，  
二人做事二人了。  
四杯子酒四立夏，  
稻田秧子栽满坝。  
当初说的啥子话？  
而今忘了他。  
而今忘了他。

姐在前取手巾，  
轻轻给郎抹把汗，  
花花扇儿扇两扇。  
花花扇儿扇两扇。  
七杯子酒七月半，  
姐留情郎吃早饭，  
郎说多谢又多谢，  
姐说简慢又简慢。  
姐说简慢又简慢。  
八杯子酒月照楼，  
情郎倒在姐怀头，  
轻轻拍郎三巴掌，  
劝郎小心又小心。  
劝郎小心又小心。  
九杯子酒是重阳，  
菊花造酒满缸香，  
人家造酒客来饮，  
我家造酒无人尝。  
我家造酒无人尝。  
十杯子酒送郎走，  
送郎送到堂屋头，  
双手坠着郎腰带，  
这回走了几时来？  
这回走了几时来？  
十一杯子酒送郎走，  
送郎关到门口，  
郎骑白马微微笑，  
姐在绣房眼泪流。  
姐在绣房眼泪流。  
十二杯子酒送郎走，  
送郎送到桥头，  
手把栏杆望水流，  
水流东海不回头。  
水流东海不回头。

(牟子收集整理)