

新 论 新 点

反腐路上制度永远比信任更可靠

■张立

于全面从严治党而言,主体责任的落实可谓关键。在此方面,许多反面案例颇具警示作用。如日前杭州市纪委便披露了一则学校出纳侵吞3000余万元公款案件细节。该案中,两任校长在落实主体责任上的缺位,成为案情持续发酵的根本原因。

一位数学教师背景的出纳,先后侵吞3000余万元公款欺瞒过两任校长。案件数额触目惊心,案件结果让不少人震惊。一位出纳何以能够欺瞒过两任校长直到犯罪嫌疑人跳楼自杀才使案件东窗事发?

一个可笑的理由是,两任校长对这位出纳极为信任。导致出纳侵吞数额从小到大、积沙成塔,以至危如累卵不可收拾。信任的前提有两个:一个是相互信任者都有极好的业务素质和政治素养;二是有较为完善的制度设

计和严格的执行。否则,脱离这两个前提的信任,就是伪信任,就是对制度的践踏。小出纳几年时间侵吞3000余万元的事实再次证明了这一点。

近些年来,“小”出纳侵吞、挪用公款案屡见不鲜。温州某公司女出纳挪用公司230多万元,而多数钱财竟然是为了购买奢侈品牌的口红、女包等。四川省平武县锁江羌族乡原财政所所长兼出纳王某某挪用公款370余万元、新疆生产建设兵团博乐垦区孔祥卫挪用公款3000万余元……每一起案件,都是时隔数年最终案发,这期间,制度何以空转?相信有很大一部分“信任”成分的存在。

信任不是无成本的,也不能没有任何理由。学校的两任校长本身也不是“干净”。前任校长姚新华因贪污罪和玩忽职守罪入狱,第二任校长因为对

此获刑玩忽职守罪。尤其是前任校长姚新华,其对出纳黄伟胜的信任,到底是出于他个人贪污的需要还是就是单纯的个人信任,就值得挖一挖,并从中反思。不管如何,在贪污罪和玩忽职守罪中,已经能够找到前任校长的罪与罚了。

在反腐路上,信任是必要的,但是,离开了制度性的约束和保障,信任就是一种主观故意,就是对违法犯罪的纵容。倘若百事太平,这例有赖于“被信任方”的“自我约束”,而这又很容易滑入“人治”的窠臼中。“被信任方”能够自我约束者还好,倘若不能自我约束,就在无形之中埋下侵吞损害公款制度的一个漏洞。

事实上,在杭州这所学校,校长对出纳的信任,着实是没有信任基础可言的。学校账目管理混乱,制度缺失,

即便是仅存的一些制度,也被荒废了。即便有的职工在工作中发现黄伟胜有可能存在侵吞钱款问题,又有前任校长的离任审计,但两次难得的机会,都在两任校长的“极端信任”中付之东流。

倘若加强日常性监管,把财经制度落实到实处,不可能让3000万多元的公款最后只剩下600多元。在这期间,教师培训及学校开展的相关工作,或多或少受到影响不说,其已经从根本上破坏了“制度建设、制度管理和制度问责”为核心的学校管理体系。

信任和制度是两码事——信任代替不了制度,信任不能凌驾于制度之上,不能越过制度的防线。小出纳侵吞3000万元的案件,应该再次敲响以制度办事、以制度管人的警钟,避免类似案件再现。

别让“手游”成为“儿童鸦片”

■朱永华

6月22日,杭州一名13岁的学生因玩王者荣耀被父亲教训后从四楼跳下。此前4月底,有媒体报道称,广州一17岁少年狂打手游“王者荣耀”40小时,诱发脑梗,险些丧命。据国内媒体报道,小学生玩家占据“王者荣耀”用户57%以上。对此数据,腾讯表示否认,称12岁以下玩家约占比3.62%。

笔者不懂也没有玩过“王者荣耀”,更不准备培养自己热爱手游的兴趣。但平心而论,无论是现实休闲娱乐还是网络手机游戏,都应该在适应“老少皆宜”的同时,根据游戏的特点和沉迷与影响程度,进行必要的风险评估,尤其是迅速发展的现代网络和手游,更应当对不同年龄段进行有区别的设计和监管。游戏企业需要为防止青少年沉迷游戏和健康成长,承担相应的社会责任,政府监管部门则更要有必须的责任担当。既要让青少年感受到新科技的魅力,又要避免沉迷其中,但从手游“王者荣耀”的乱象来看,无论是政府监管还是企业对该游戏的设计理念,显然都存在责任和义务的缺失。

实际上,在很多国家和地区包括我国的港澳在内,为了保护未成年人的健康成长,不但在电影制作发行方面,实行严格的“分级制”,某些带有博彩行为的休闲娱乐场所,更严禁未成年涉足其中。在新型网络游戏尤其是手游领域,如果企业设计存在“老少一把持”,甚至故意引诱未成年沉溺其中,都将会受到政府的严厉处罚。日本是手游消费“大国”,针对于手游的粘性较高,加之该年龄层的用户无固定的收入来源,以及此前在日本发生过多起“未成年玩家使用家长的信用卡而造成了高额盗金”的情况,特别要求各个游戏开发商和运营商加强对未成年玩家氪金的监管。

但在我国,至少在目前情况下针对

手游的监管还只是局限于企业“自律”,如何防止未成年沉迷其中,也仅仅有赖家长的管教。在巨大的商业利益驱动下,完全依靠游戏企业来防范制约未成年入尤其是小学生沉迷其中,显然很不靠谱。用坊间的话说,没有人会赚钱“扎手”,企业本身就是以盈利为目的的经济组织,让其自觉为承担社会责任而降低利润,其可行性几乎是不存在。尽管腾讯发布消息称,将于4日以《王者荣耀》为试点,率先推出最严防沉迷系统措施,限制未成年入每天登录时长。这其中究竟包含多少“诚意”,在巨大的商业利益与政府监管尚处于“空白”阶段,不但在技术防范上“漏洞百出”,能否收到成效更值得怀疑。

尽管腾讯否认小学生玩家占据“王者荣耀”用户57%以上,称12岁以下玩家约占比3.62%,但2亿注册用户中的3.62%也绝非是个小数字,这意味着至少有700多万中小学生玩家在游戏中“厮杀”,而这些孩子中又有多少沉迷其中不能自拔,又有多少偷偷用父母的血汗收入“打资”给腾讯,注定又是一组让人瞠目结舌的数据。

未成年儿童痴迷手游,是否影响学习,危害成长,几乎没有家长会给出否定答案,而从媒体报道的一些案例来看,“王者荣耀”不但已经成了危害中小学生的精神鸦片,甚至也早被网友称之为“王者农药”。就是论事,从游戏角度看,“王者荣耀”没有原罪,而是欠缺的有效制度监管,让这一本身性质属于“限制级”的手游,因为对玩家年龄层次的制约失守,才让近千万少年儿童无法拒绝而深陷其中。因此,当务之急是需要政府监管出手,沉溺手游的危害,不亚于侵蚀儿童肌体和心灵的慢性病毒,“王者荣耀”的手游乱象面前,政府更需要用大力整治和完善的制度监管来“救救孩子”。

现 象 观 点

“社保窗口睡觉”需多些理解和宽容

■图八木

近日,网上流传一则“政府工作人员上班闭目养神不理办事群众”的视频,该视频在微信朋友圈迅速传开。目前该工作人员已被停职检查并调离工作岗位,该局纪检部门已介入调查。

对于河南省鹤壁市社保局窗口公职人员上班闭目养神不理办事群众的视频事件,目前被抄得沸沸扬扬,原因就是是一名公职人员在网络掉线且自己吃了感冒药的情况下打了个盹。这在平常或在其他地方,那都不能叫个事,但这是在社保窗口,是在外面有很多办事群众都在等待的窗口单位,在那么多的群众监督之下,打了这个盹,其造成的影响和需要付出的代价自然就会完全不同。

从办事群众的角度来说,你社保窗口工作人员,只要在岗位上一分钟,就应该为人民群众服务一分钟,不能有丝毫懈怠,你上班期间打瞌睡,浪费办事群众的时间,就是对办事群众不负责任,就是在懒政。从这

个角度来说,这名窗口公职人员被处理,一点都不冤。因为我们大家都有在窗口办事的经历,特别是社保窗口等集聚群众较多的热门窗口,办事难早已是常态。这里的办事难不是工作人员吃拿卡要,而是办事群众太多,排队都要把人排疯。有此种情况下,工作人员竟然在打瞌睡,群众心里高兴才怪。

或者这名被处理的窗口公职人员也感到很委屈。自己感冒了还带病上班,不但没得到办事群众的理解和支持,在网络中断办不了事,且吃了感冒药的情况下打了盹,就被群众告发而受到处理。早知道还不如请假离开窗口去好好地休息一下。自己好心还不被认可,心中虽有满腹委屈,也只能是打断牙齿往肚里吞,连个说理的地方和机会都没有。因为事实影响已经造成,不处理不足以平民愤,不处理无法彰显纪律的严肃性,最终的结果也只能是自认倒霉。

从此事件中,我们也可以感受到窗口公职人员与办事群众之间的矛盾,缺少了些理解和宽容。其实,不管是窗口公职人员还是办事群众都很辛苦,窗口公职人员每天要接待办理无数个事项,特别是热门窗口,每天从那长长的排队人数就可以看出他们的工作强度和工作量。但也正是这长长的排队让办事群众心生怨恨,往往办一件事需要排半天的队,甚至有些要排一两天队的情况也是存在的。在此情况下,再出现网络中断等情况,还要让办事群众多跑几个来回,他们没有怨言那是不可能的。

要消解窗口公职人员与办事群众之间的相互不理解、不宽容问题,就需要相关部门去多想办法。特别是那些热门窗口和容易出现排队长的时节,最好多开设几个窗口和增加工作人员,来缓解排队长办事给群众造成的焦虑情绪。对于办公网络中断等临时性问题,更要给办事群众解释清楚,取

得他们的谅解,不能摆个牌子就完事。特别是在公职人员自身生病的情况下,该请假的请假,绝不能在柜台外面排着长队的情况下做与自身身份不相符的行为。

对于办事群众来说,也要对这些窗口公职人员多一份理解和宽容,他们虽然朝九晚五,但他们的工作强度和工作量,远远大于一般公职人员,在他们生病还要带病坚持工作的情况下,能够多给他们些宽容,公职人员也不是铁打的不锈,也有可能生病和身体出现不适,不能因为人家打了个盹,就不分青红皂白去拍摄视频发到网上,延伸出更多的问题,这是对他人不负责任,更是对自己不负责任。

理解和宽容永远是这个社会需要的正能量,“只要人人都会出一点爱,世界将会变成美好的人间”,同样的道理,只要人人都对他人多些理解和宽容,我们的社会肯定会更加和谐美好。

思 想 引 领

如何看待英雄的“值”与“不值”?

■张楠之

29岁的徐前凯是成都铁路局重庆车务段荣昌车站一名工班长,他在7月6日下午为救一位横穿铁轨的老人时,从运行的列车上跳下,在5秒时间内将老人拉出危险区域,但他自己却滑入铁轨。由于徐的右腿是离断伤,只得进行高位截肢,目前徐前凯的生命体征平稳。

上世纪八十年代,发生在陕西西安的“大学生张华跳进粪池救老农献出生命”的事件,曾经引发中国思想界的大讨论。讨论集中在“值不值”上,即一个名牌大学的天之骄子,为救一位掏粪的老农付出生命的代价,到底值不值得。那场讨论其实形成了一个这样的共识,即生命是平等的,英雄的精神价值是无价的,一个生命对另一个生命在危难之时施以援手,不能用

“值不值”来称量。

在英雄精神共识之外,那场讨论还催生了个体意识的觉醒,促使更多人关注生命的价值,关注个人与他人、与国家命运的关系,这也在某种程度上为后来的改革开放过程中社会活力的释放奠定了思想基础。

实际上,那场讨论的影响一直延续到了今天,但今天的人们对英雄精神和救人意义的理解更进了一层,有了更深层次的追问。

29岁的年轻人救68岁的老人而失去一条右腿,这样的举动值不值得,已经不是今天的人们关注的主流。这件事发生后,网络上,人们对于徐前凯行为的性质有着基本的共识,大都称赞他为英雄,感动于他大无畏的精神。但是,感动之余,很多人却感

到遗憾和愤怒,因为,遗憾于事情原本可以避免,愤怒于被救的人原本不该出现在那里——这是一个由无视规则和法律规定者引发的事件!

幸运的是,今天的我们可以平心静气地讨论一些问题,比如,为什么被救的老婆婆可以轻易进入铁轨并试图横穿?是不是存在防护不严或防护设施被破坏的现象?如果是,为什么防护设施没有及时修复?在当地,横穿铁路的现象是偶发还是常发?是否还有再次发生的可能性?如何防范?

《治安管理处罚法》第三十六条规定,“擅自进入铁路防护网或者火车来临时在铁路线路上行走坐卧、抢越铁路,影响行车安全的,处警告或者200元以下罚款。”那么,这位被救的老婆婆和当地其他曾经横穿铁路的人有没

有受到过处罚?如果从来没有,或者很少处罚,那么,相关执法部门是不是应该对自己违法不完、执法不严的失职行为承担相应的责任?

我们的社会应该敬重英雄,因为,浩然正气和对他人施以援手的行为是这个社会值得永远珍视的善,也是社会持续向好的重要推力。但是,我们不愿意看到英雄出现在一个由疏忽、失职、规则意识欠缺和执法不严等因素孕育出的尴尬时刻,因为,这些因素的出现恰恰是对英雄精神最大的亵渎,是对英雄最严重的伤害。

如果没有这些不该出现的因素出现,这位名叫徐前凯的年轻人,原本可以凭借他高度的责任心在自己的岗位上就就业数数十年,维护着列车运行的安全——这是我们最想看到的结果。

荆轲变成了手持奇怪兵刃的美女刺客,刘备变成了肩抗火枪身穿风衣的“黑帮教父”……在手游《王者荣耀》里,几千年来人们熟知的历史人物变得面目全非。这对缺少历史知识的少年儿童来说很容易产生迷惑,历史在这里,真成了可以“被随意打扮的小姑娘”。

历史文化可以阐释,人物形象可以演绎,但前提是尊重和维护优秀传统文化。手游也是文化作品,需要寓教于乐,如果创作者缺乏起码的文化自尊与自爱,又何谈对传统文化的继承和弘扬?像《王者荣耀》一样,一边消费历史文化,一边歪曲历史人物,只能形成文化误读和价值错乱。

新华社发

影 视 点 评

信仰就是要“一辈子”

■宋飞

由张杨执导的艺术影片《冈仁波齐》自6月20日上映以来,已经收获超过七千万元票房。从首周最低单日排片占比仅0.9%,到攀升6.5倍至5.9%,该片口碑与票房一路飘红。

11个人,2000多公里,一年多时间,无论漫天风雪,山体滑坡,还是遭遇车祸,长者离世,这场艰辛的朝圣之旅从未停止。跪下、起来,跪下、起来——这是《冈仁波齐》的全部情节。

一部小众电影取得大片的口碑和票房,表面上是电影技术、选题的获胜,更深层次的,是跪拜中释放出“绝不怀疑的信仰力量”,触及了问题,俘获了人心,引发了共鸣。

我认为,《冈仁波齐》最大的功劳是教会了我们,信仰就要坚持“一辈子”。对应这个“一辈子”,信仰迷失已经成为我们今天绕不过去的社会问题。许多人拼命抱怨道德失守、文明失范,价值缺席、信仰迷茫,但自己又把信仰当作稀缺物、奢侈品,故意让自己处于信仰免疫,殊不知,人无信仰不立,他们永远无法理解,坚定不移的信念,竟然可以让那些微不足道、不为他人理解的坚持和付出,变得意义非凡。

想起一个叫龚全珍的老人,她是一

位将军的夫人,一名共产党员,她信共产主义,从未怀疑过,那种信仰就象一团跳跃的火,让她一辈子燃烧,她选择离开城市扎根山乡,她选择把大部分工资花在支援农村建设上,她选择在乡村小学教书一直到退休,她选择退休后全身心奉献社会,她本色纯粹的信仰,也让她的生命有一种难得的纯净,群众把她当作了一块金字招牌,信她、认她。她与《冈仁波齐》中的11个朝圣者一样,经历路途遥遥、跪拜而行的朝圣,洗涤了自己的心灵,也净化了他人的灵魂。

对一般人来说,要一辈子坚守信仰,可能如同做一辈子好事一样艰难,难以跳脱利益上的选择,难以在难以对抗物质的诱惑。当你累得瘫倒在地的时候,不妨想想电影中那个9岁小女孩扎扎,她一边三步一磕地前行,一边轻声向你诉:“加油”,此刻,你的信仰还会那么软弱吗?

信仰允许差异,既可以是免除众生的苦难,也可以是为共产主义奋斗终身。对于当下的我们,看完电影,假如还有感动,就应该继之以行动,擦亮心中的道德之光,让信仰重回心灵,一辈子去修行、践行,这才是最好的知道、悟道、得到。

文 化 观 点

申遗成功之后,莫把“遗产”变“遗憾”

■胡建兵

波兰当地时间2017年7月7日下午,在波兰克拉科夫举行的第41届世界遗产大会上,青海可可西里经世界遗产委员会同意,获准列入《世界遗产名录》。7月8日,福建省鼓浪屿也被本届世界遗产大会获准列入世界文化遗产名录。至此,中国已拥有52处世界遗产。

可可西里和鼓浪屿的申遗成功,可喜可贺。兴奋之余,也不免产生了一些担忧。随着近年来各地“申遗热”的急剧升温,申遗成功后景区门票大幅涨价,对遗产造成的伤害成为人们热议的焦点。张家界、九寨沟、福建土楼、黄山、武当山等景点都在申遗成功后大幅度提高了门票价格。可可西里和鼓浪屿的申遗成功,也意味着两个

景区离涨价不远了。

“世界遗产”有公共性特征,不应该成为牟利工具。“申遗”旨在唤醒全社会对于珍贵文化和自然遗产的重视。世遗保护和门票涨价没有必然关联。申遗成功后门票涨价,偏离了申遗的初衷,无形中会误导一些地方盲目追求商业利益,而忽视对遗产的保护。如果申遗成功后的大开发非但没能“保护”,反而为盈利而“破坏”,这与世遗保护背道而驰。有人认为,申遗要大量的投入,申遗成功后,也会增加管理成本。但不管申遗成不成功,搞好景区的管理都是必须的,以申遗成功为理由涨价,有意无意间扭曲了景区收费与世遗保护之间的逻辑关系。不管是原先已申遗成功的老“世遗”,

还是本次申遗成功的可可西里和鼓浪屿,这些景点或者是大自然的造化,或者是老祖宗留下的历史文化遗址,我们这一代人只是没将其全部毁掉而已,就凭这一点,有关部门有什么理由对其涨价呢?

再说,保护自然和文化遗产是我们后人的责任,现在一些申遗成功的景区,以加大景点的保护和建设力度为由,加大投入,很难说全部用于景点的维护上。实际上,就是不涨价,门票收入就足够用于日常维护和景区的保护了。门票涨价只是为了获得更多的利润而已。这样的建设和开发非但没有实现“保护”,反而为了盈利而造成更大的“破坏”,申请成功变成了“遗憾”。如:坐拥“世遗”金

字招牌的张家界就曾因“超容开发”被联合国遗产委员会亮“黄牌”警告。而为了“摘黄”,恢复武陵源的自然风貌,张家界当地政府不得不将景区内近34万平方米建筑物全部拆除,此举花费数亿元人民币,比当时已获得的经济收益高出数倍。这样的例子还有很多。

世界遗产是大自然或老祖宗留给国人和全世界的宝贵资源,具有公共性特征,因此它本来就不该成为牟利工具。对于“世遗”而言,传承发展与保护,往往是难以理顺的一种关系,为了短期利益饮鸩止渴,过度的商业开发,景点人为为患,可能对遗产的保护造成很大的伤害,只能让“申遗”的“遗产”变成“遗憾”。