



每周锐评

### 农村寒门子弟能否“逆袭”？

■欧阳美书

国人有一种鸵鸟性格，只要没波及到自己，总是把头埋着。与这种鸵鸟性格相近的，便是视而不见、事不关己高高挂起的习性。譬如这城乡教育差距，存在几十年了，最终却是借北京高考文科状元熊轩昂“气宇轩昂”地说了出来。

熊孩子的话，很有意思，大家应该记住，现辑录于此：“农村地区的孩子，越来越难考上大学。你像我这种属于中产阶级家庭的，衣食无忧，而且家庭也都是知识分子，而且还生在北京这种城市，所以在教育资源上享受这种得天独厚的条件是很多外地的孩子，或者农村的孩子完全享受不到的……现在的状元都是这种，就是家里又好又厉害的这种，我的父母是外交官，从小就给我营造一种很好的家庭氛围……”熊孩子一点也不熊，他这话让我想起学过的课文“皇帝的新衣”，几乎所有的人都知道真相，但却被一个孩子率先说了出来。

熊孩子这话，揭露了两个真相，一是城乡教育发展水平差距很大，二是贫富家庭之间教育差距不小。按熊孩子的说法，农村的孩子或贫寒家庭的孩子越来越难考上大学，至少是越来越难考上好大学。熊孩子说的虽然很难听，但都是事实。问题在于：农村或寒门子弟有没有出路，或者说他们能否演绎一场完美的“逆袭”？

很多年前，全国农村还在“普九”时，笔者就曾疑惑过，为什么一定要把学校建在村上？现在看来，愚果已经出来。中国的教育教学质量，除非出现奇迹，否则一般会呈村小、乡镇、县城、城市、省会城市、国际化城市这样的阶梯状态，愈往高处，其质量愈高。学校设在村上，唯二的好处，学生上学成本低，校舍建设成本低。但坏处也不少，一是教师不愿意去村小教书，被迫去了也是三天打鱼两天晒网不安心，把学生当羊放；二是各类教学仪器使用效率低，甚至不配备；三是规模太小，无法发挥学校管理及教研功能。

笔者可以肯定地说，如果村小一直存在，那么教育质量会一直垫底，农村孩子本来条件就差，在小学阶段就输了一截，以后的前途确实难以预测。以把学校建在村上，还不如向乡镇或县城转移，对于孩子可能增长的费用，国家完全可以给予适量的助学补助。毕竟，农村孩子与城市孩子一样，也是国家最重要的战略资源，由国家支付其一定培养成本也不是不能理解。

除了这种地域上的教育差距，还有一种政策制造的教育差距，譬如给学校评等级，投资向重点学校倾斜，而不是同等对待。更有一个极端恶性的政策，就是允许公办学校收取择校费，一年几万甚至几十万的择校费，赤裸裸地将寒门子弟拒之门外，把教育搞成了完全的丛林法则。教育最正确的做法，不是人为地制造这种名校，而是在各校内部分评聘名师，让那些哪怕在乡镇学校教书，但真本事的人能够提升其名望、地位、收入，打破大锅饭，拉开收入差距，形成一种敬业与上进的氛围。

除此之外，农村或寒门子弟还有没有办法逆袭？笔者认为，最好的办法就是认清形势，端正心态，准备吃苦。我们很多人，一说到各类“二代”就义愤填膺，这其实是心态不对。譬如熊孩子骄傲地说他的父母都是外交官，所以熊孩子可以“轩昂”地享受“二代”的好处。很多人觉得这不公平，为什么熊孩子能够享受，而自己不能享受？其实，如按某些人的想法，真正“公平”大家都一样了，那才是真正的公平。

熊孩子的父母，不是天生的外交官，而极可能原本也是寒门子弟，后经历一番“奋斗”出来而被国家选拔成为外交官的。其父母有了财富地位，在北京工作，熊孩子为什么不能享受更好的成长条件？这种情况，只要是地球上的正常国家，都是按如此规则行事的啊！所以对于我等农村寒门子弟而言，以其报怨“二代”，还不如努力让自己成为“一代”。这个世界是有因果律的，只有曾经付出过、奋斗过，才会有收获，才可能有享受。如果我们祖上没有好好地付出与奋斗，那就从我们开始吧。



策马驰骋的康巴汉子。

## 康巴汉子村寻踪

千年遗址 还原唐代白狼国风采

在浑圆起伏的山岗上，一座废墟矗立了千年。康巴汉子村的郭岗顶古遗址出土唯一一批现存于世的唐代白狼国文物。

“传说第二个布达拉宫的选址就在那个地方”，康巴汉子村村支书阿格勒布告诉记者，郭岗顶遗址有许多传说，但村民们不知道在高高的山岗上它为何而兴为何而衰。

古遗址残砖散落在地，只有傲立在风中的残墙见证这里过去的辉煌。一堆刻有藏语6字真言“嘛呢叭咪吽”的石块揭开了郭岗顶遗址的面纱。“这个是藏文第二次改革时期的字体”，雅江县文化旅游和广播影视局局长王永强说，这样的字体出现在唐朝时期。

四川省考古学家在郭岗顶有了重大发现：雅江县郭岗顶遗址的元代寺院窖藏中，出土了大量公元9世纪的白狼国陶俑。一批面带微笑的陶俑在郭岗顶出土，这批陶俑有的露牙大笑，有的露舌显顽皮之笑。“从发髻和脸型，从它的建筑来推断基本上属于白狼国时期的文物。”王永强告诉记者，著名佛教考古学家、龙门石窟研究所原所长温玉成教授在考证中，认定这批文物属于唐代白狼国。

白狼国是东汉时期位于四川境内的一个小国，据《雅江县志》记载，东汉时，境内雅砻江以东地区为牦牛国属地，雅砻江以西为白狼国属地。“这是仅存于世的白狼国文物”，王永强说，这对整个雅砻江流域研究白狼国文化起到决定性的作用。

记者了解到，郭岗顶遗址已经成为四川省省级重点文物保护单位，当地政府也在积极申报其为国家级重点文物保护单位，同时将对郭岗顶遗址的保护。

陶俑反映了9世纪白狼人的生活状况，他们的服饰有的保持着原来的状态，有的类似吐蕃人的服饰。

“白狼”是一个古老的民族，早见于汉书，起源于青海省果洛地区，而果洛在藏文中的意思，与西俄洛的“俄洛”在藏文中的意思是一样的。大约在东汉时“白狼”向南迁移，直到巴塘县一带，白狼族与汉族很早就有接触与交流。东汉使臣拜访过他们并给他们带去了盐巴。白狼国王写诗表示感谢，这首诗至今保存在后汉书中。10世纪以后白狼国不再见于史册，他们完全融合到藏族之中。因此这批出土的白狼国文物是已知的关于白狼国唯一的一批文物。

记者了解到，郭岗顶遗址处在山形犹如坐落在一朵莲花台上，面积约8000亩左右，其中一部分是古代寺院遗址，寺院遗址长35.4米，宽24.8米，还有一个不足100平方米的主殿。

考古人员正是在主殿中心开挖发现了文物。考古现场能看见陶俑的残片。据当地人介绍，出土陶俑的窖藏和塔基里堆放着古代的塔形擦擦，塔基面积1.5平方米。在遗址的中间部位也有30多座古建筑遗址散布，在遗址东部较远处还有遗址分布。其中有一处遗址房间内伸出的古树直径3米多，高15米多。

温玉成认为，这些树至少500年以上，判定该遗址废弃在元末明初时段。

康巴汉子村坐拥绝美的自然风光和历史久远的文物遗迹，这个藏在深山中的美丽村落正焕发出引人入胜的风采。

乡村旅游典范 打造郭岗顶白狼国风情园

连绵不绝的雪山、奔流不息的河谷、茂密的森林、浪漫的高原湖泊，康巴汉子文化、宗教文化、藏族舞蹈文化、木雅文化、白狼美国文化遗址……西俄洛美仑美仑的自然风光和厚重的文化气息让人留恋忘返。

在杰珠村，记者欣赏到了国家级非物质文化遗产——藏族卓嘎表演。这是起源于木雅地区的一种民间传统锅庄，又名“情侣锅庄”。20多位来自重庆的游客穿插其中边跳锅庄，边不停地拍照。“太尽兴了，这个舞蹈跳起来韵味十足。”

“许多来雅江旅游的游客都会被藏族卓嘎所体现的厚重历史文化所感染，将自己融入锅庄中，尽情体会其中的奥妙。”西俄洛镇党委书记仁泽多吉说。

文旅结合的发展，受益最多的是当地老百姓。杰珠村农家乐老板板珍便是其中的一家，她告诉记者：“这几年，我们的生意非常好，在政府的支持下，我们借助本地文化，办起了农家乐，每年的收入基本都在几万元以上，现在我的腰包是一年比一年鼓了。”

据了解，雅江在发展乡村旅游的同时，进一步增强乡村旅游的生命力、吸引力、竞争力，在充分挖掘和保护本土乡村旅游特色文化的同时，结合现代旅游发展要求和各村自然、文化资源，开发各具特色的乡村旅游项目。

7月8日，雅江县举行四川甘孜山地旅游节之雅江康巴汉子村创建国家4A级景区的启动仪式。雅江县委书记刘宗建说，针对西俄洛康巴汉子村旅游景区，县委、县政府先后投入资金近1亿元，加强景区旅游道路、游客中心、公共停车场等旅游配套设施建设，为创建4A级景区奠定了坚实基础。此次该县与康定木雅圣地公司合作，启动康巴汉子村创建4A级景区工作，这标志着雅江特色民族文化旅游景区正向深层次迈进，也必将丰富康巴汉子村旅游景区的内容，有力促进该县旅游产业的发展，为实现“做深过境游、打造目的游”、创建“全域旅游先行示范县”起到极大的促进作用。该县将以发展乡村旅游为重点，深入实施旅游富民工程，结合农业产业园区发展休闲和观光农业，充分利用雅江特有的农业产品资源、牧场风光发展体验和休闲为一体的农业项目，完善接待设施，丰富旅游项目，提升接待水平，加快全域旅游发展，带动广大农牧群众增收致富。雅江通过乡村旅游的发展，部分群众成为旅游服务人员，群众收入从2010年的人均纯收入3044元增长到2015年的8251元。游客能够白天看景、体验农家生活，晚上品尝农家小吃、观赏民族歌舞，有力推进了雅江县旅游产业从单一观光旅游向多元休闲度假体验旅游的转变。据悉，雅江县将利用一年的时间，倾力打造郭岗顶白狼国风情园，让村民尝到旅游惠民的甜头。

(本版图片由张皓瑜 余秋林 本报记者 肖霄 唐闯 李亚妮提供)



康巴汉子。



热舞。



精彩的演出吸引观众。

追根溯源 探寻康巴汉子神韵

享有盛誉的康巴汉子村，仅叫哇家族就有30多个彪形大汉，个个身材魁梧，虬须髯髯，雄姿英发，尽显康巴男人的阳刚之美。身高1.85以上的汉子随处可见，有的高达1.95米。在这里，你可亲眼目睹康巴汉子的纯正血统与气质风采，他们穿着雍容华贵的节日盛装，器宇轩昂，眉宇间透露出英气勃发，向人们展示着藏族服饰的无穷魅力。这里的服饰之美在于它的价值，饰物价值十分昂贵，从衣着服饰上可以看出他们的富有程度。汉子们保留了康巴地区男人留长发的习俗，辫内用黑色丝线盘成四瓣、六瓣和八瓣的莲花状，辫套上串上珊瑚珠、象牙环和金银质戒指为辫饰，戒指上镶嵌有珊瑚，多达九颗，象征着太阳和月亮。康巴汉子的头饰在藏区独树一帜。这里的女人柔情似水、妩媚漂亮，她们的服饰也表现出藏族妇女的华丽大方，其饰物显得小巧精致。充满藏族智慧的康巴情歌与锅庄当是最具风情的文化大餐，根桑节期间，主人会以浓烈的青稞酒来迎接贵客的到来。

从康巴汉子村到郭岗顶，仅需半小时。极目群山，错落有致，状似莲花瓣的八座山峰向你颌首致意，在郁郁葱葱的森林之间豁然有一块绿茵草甸，远远望去恰似中国行政区划图，而星星点点的牦牛犹如地图上明显的标示物，让人叹为观止。郭岗顶曾经是茶马古道，其因遍地盛开一种叫郭岗花的藏红花而被命名。众多的文人墨客在此留下千古绝唱，使得郭岗顶充满了童话般的色彩。置身在鲜花烂漫的花海中，俯瞰康巴汉子村的富庶宁静，让人感到心旷神怡。郭岗顶有两个湖泊，叫尼玛达瓦措，就是日月湖的意思，被称为是郭岗顶的眼睛。如果是月朗星稀之夜，日月湖湖中有月，蔚为壮观，让人称奇。当漫山遍野的郭岗花盛开的时候，郭岗莲花宝顶传说中长寿老人唱着古老的山歌，脸上绽开慈祥的笑容，用宽厚的手掌迎接远道而来的客人们，那些常年被郭岗花簇拥着的古建筑遗址，那些被残垣断壁包围的千年古柏诉说着古老的历史，不管是风光秀丽的郭岗顶，还是雄姿英发的康巴汉子，这里都是你心驰神往的地方。

西俄洛曾经是茶马古道的大动脉，风景宜人，历史上正是由于蒙古部落与西俄洛当地人斗争的融合，才铸造出这一部落的外形彪悍、野性十足的独特风格。

从康巴汉子村到郭岗顶，仅需半小时。极目群山，错落有致，状似莲花瓣的八座山峰向你颌首致意，在郁郁葱葱的森林之间豁然有一块绿茵草甸，远远望去恰似中国行政区划图，而星星点点的牦牛犹如地图上明显的标示物，让人叹为观止。郭岗顶曾经是茶马古道，其因遍地盛开一种叫郭岗花的藏红花而被命名。众多的文人墨客在此留下千古绝唱，使得郭岗顶充满了童话般的色彩。置身在鲜花烂漫的花海中，俯瞰康巴汉子村的富庶宁静，让人感到心旷神怡。郭岗顶有两个湖泊，叫尼玛达瓦措，就是日月湖的意思，被称为是郭岗顶的眼睛。如果是月朗星稀之夜，日月湖湖中有月，蔚为壮观，让人称奇。当漫山遍野的郭岗花盛开的时候，郭岗莲花宝顶传说中长寿老人唱着古老的山歌，脸上绽开慈祥的笑容，用宽厚的手掌迎接远道而来的客人们，那些常年被郭岗花簇拥着的古建筑遗址，那些被残垣断壁包围的千年古柏诉说着古老的历史，不管是风光秀丽的郭岗顶，还是雄姿英发的康巴汉子，这里都是你心驰神往的地方。

西俄洛曾经是茶马古道的大动脉，风景宜人，历史上正是由于蒙古部落与西俄洛当地人斗争的融合，才铸造出这一部落的外形彪悍、野性十足的独特风格。



长袖舞。