旅游看点 LVYOUKANDIAN

从白色灌礼节看不一样的香巴拉

这里是红军走过的地方，是藏纳文化交融之地，是茶马古道、藏彝走廊必经之路。

这里有历史久远的锅庄、山歌、情卦文化，又有笑宴、亲吻礼、敬猫等习俗，这里是“田园白藏房，净土香巴拉”。

10月11日至15日，四川省第八届乡村文化旅游节（秋季）暨乡城县首届白色灌礼节将在乡城县举行。据了解，本届乡村文化旅游节策划了“六大主题活动”和“四大配套活动”。“六大主体活动”包括白藏房保护与传承研讨会、观看《梦中的香巴拉》大型实景舞剧、开幕式、参观体验乡城白藏房及灌礼、菩提广场揭幕仪式。“四大配套活动”包括乡城原生态文化旅游商品展、乡城图片摄影展、藏地艺术文化活动、生态水果采摘体验。

在深闺中的乡城，这座人间天堂的面纱即将被撩开之际，让我们走进乡城，去感受香巴拉的惊艳，去看看这颗散落在河谷的佛珠。

■本报记者

乡城一角。

乡城白藏房。

桑披岭寺。

乡城“疯装”。

有人说，乡城的得名来源于境内的硕曲、玛依、定曲河谷两岸的白色藏房，如散落的佛珠，被三条河流如丝线般串在一起，恰如菩萨手中的佛珠。

而另一种说法则来源于800多年前葛玛葛举派创始人—大宝法王杜松钦巴亲临乡城传法。其间，大宝法王手中的菩提佛珠突然断掉，佛珠滚落一地，有两粒菩提却怎么也找不到。由于因缘造化，乡城从此遍长菩提树，尤以凤眼菩提居多。

藏传佛教中的“菩提”指的就是凤眼菩提。凤眼菩提是所有菩提中的智者，持戴凤眼，可增长人的智慧。法王仁波切曾讲：用凤眼菩提子念珠能使念诵的功德增长千万倍。如此看来，乡城确是殊胜祥瑞之地了。如今，在乡城青德镇、青麦乡有两颗千年菩提树，相传是大宝法王遗落的两颗菩提生长而成。而在藏语中，青德是“上佛珠”、青麦是“下佛珠”的意思。

乡城的藏房究竟为什么是白色的，民间有许多美丽的传说，但历史却无法考证。不过，白藏房却一代一代传承下来，有人说它是白云的颜色，是飘落人间的云朵；有人说它是哈达的颜色，象征着圣洁与纯净；也有人说它受观音大士的加持，是菩萨给予乡城人的珠胜祥瑞……

乡城，因白藏房而不同，世世代代的乡城人，也因白藏房而更加纯净，因此，白藏房在乡城人的心中有着特殊的神圣位置。修建一座漂亮的白藏房是每一代乡城人心中的执着信念，或者说是乡城人一生下来就有的信仰。一代人修了第一层，下一代人会接着修第二层，再下一代人会接着修第三层……；一代人修好了外墙，下一代人会接着装饰厨房，再下一代人会接着装饰经堂……。藏族群众没有汉族人将祖先当神祭祀的习俗，但他们却通过一代一代修建、维护、装饰白藏房，实现了与祖先的血脉相连，心灵相通，精神永驻。

乡城人同时也通过白色藏房的修建实现“天地人”的和谐统一，与天和谐、与地和美、与人和睦。所谓“与天和谐”，乡城的白藏房呈梯形结构，越往上越往里收，呈倒置的漏斗状，实现与天的相接，犹如国外基督的教堂，通过采用飞拱和高耸的尖顶，仿佛可以与天相接。乡城人把一身心血用于白藏房的营建上，其中又会把大部分的心血用于经堂的营建和装饰。有一点积蓄就会用来装饰房子，特别对于经堂绝对是不吝投入的：柱子和横梁精雕细琢、不厌其繁；墙壁和屋顶的壁画细描慢作、不厌其精；神龛佛像法相金身、不厌其奢。经堂里装满了乡城人虔诚自律的无尽信仰，经堂里看到了乡城人对于前世今生与来世的执着信念，经堂里也让乡城人实现了与神和自身心灵的对话。所谓“与地和美”，乡城的白色藏房依地而建、依势而起，与田园和谐共生。有白藏房的地方，一定有田园，有田园的地方一定会有白藏房，“田园白藏房”合而为一，成为乡城对外的名片。乡城的白藏房，不像是修建起来的，更像是从地里长出来的，房为地添色，地为房增辉。

在乡城，土地是受到严格保护的。当地群众在田地里辛勤耕种，基本不施农药化肥，长出的庄稼如当地百姓的心灵一样纯净。而房前屋后的院落里，各类水果则无拘无束、无忧无虑地享受它的四季，体味它的生老病死，最后自然脱落，投入大地的怀抱。没有一个地方的水果能像乡城的水果一样，有一个完整的生命周期，从花开绚烂，到枝叶繁茂，再到硕果累累，最后瓜熟蒂落，优雅而从容地度过一生！所谓“与人和睦”，乡城的白藏房修建是一个集体的行为。一家人修房，一定会有全村人来帮忙。全村人一起打墙夯土，唱着愉快的歌。墙一层一层地离地而起，大家的感情也随着墙体的增高而更加和睦融洽。下一次，其他人家修房子，同样又一起去帮忙，将上一次别人的帮助以自己的劳动很巧妙自然地还回去。在奉献与付出之中，乡城的白藏房生生不息，白藏房的技艺代代相传。

乡城人世世代代生活在宁静的村庄，与世无争，平静而幸福。因为习惯了熟人社会，人与人之间的关系充满了信任，很少妒忌与争执。这里是我走过的少有的能够做到夜不闭户的地方。无论是谁、无论您带着怎样的心情，到了这儿，您自然而然会安静下来，深深地被这儿的悠然闲适所感染，从身体到心灵都融入这里。这儿既是陶渊明笔下的桃花源，又是希尔顿描述的香巴拉！每年收获的季节，乡城人会挖掘本地特有的白泥，和上水，用盛酥油茶的壶从屋顶浇灌下去，称为“白色灌礼”。一则具有保护墙体、防水防漏的作用；二则具有美观美化的效果；最有意义的是，乡城人相信，每年一次“白色灌礼”，相当于点一千盏酥油灯、念一千道平安经，是极具殊胜的民俗仪式。

乡城的白藏房，承载着太多的历史与传统，它不仅是一道美丽的风景，也是一部厚重的文化，更是一种虔诚的信仰。信仰在，白藏房就会永远在；白藏房在，信仰也会永远在。

人在旅途 RENZAILVTU

国庆甘孜纪行

有人说：你走过的路，看过的书；爱过的人会反应在你的气质上。我喜欢这句话，喜欢探究神秘；喜欢三五成群结伴而行。体会随心而往的那份自由。没有琐碎的羁绊没有第二者情绪的影响和忙碌，只忠于内心沉浸于自己的世界。只因为，一份好心情，是人生唯一不能被剥夺的财富。

早就听人说，在四川甘孜藏族自治州有一个天堂般的地方，那就是最后的香格里拉稻城亚丁，吸引着所有喜欢旅游、摄影、热爱户外的驴友们的目光，哪里有圣洁美丽的雪域神山，五彩斑斓的高山彩林，连绵起伏的高寒草原、秀美恬适的高山湖泊，更有丰富迷人的藏族风情。

从2015年底，就开始计划今年的行程，之所以提前规划，是因为一行人中，各自有自己的工作与事业。

酝酿了许久的稻城亚丁之行，终于在今年国庆之后得偿所愿，一行四人，奔赴被誉为“蓝色星球上最后一片净土”的稻城亚丁，去感受真正大自然的魅力。

第一天：南京——成都

收拾好行李带上期待的心情，一大早我们就坐上了从镇江出发往禄口机场的包车。带着喜悦，心已飘向了神秘的远方！

从南京到成都这段航程，是我们都熟知的，安全抵达后，入住成都武侯祠亚朵酒店。亚朵酒店AtourHotel是一家以“阅读”和“摄影”为主题的人文酒店，除了能免费借书异地归还外，每家店都有独特的属地化摄影，从人文风光多角度展现属地文化，十分独特。尽管心中有对稻城亚丁的无限期许，但免不了要去锦里感受一下熟知的人文，领略三国文化与成都民俗；当天是周末，阴雨天，在摩肩接踵的人群中游走，成都独特的饮食文化随风而来，刺激着我们的味蕾；在“蜀九香”饱餐一顿火锅之后，返回酒店，为明日的出行养精蓄锐。出行养精蓄锐。

第二天：成都——雅安——泸定——丹巴

本次私人定制的行程，从成都开始出发才是真正开始，早上8点，预订的包车准时等候在酒店，依然是我们喜欢的GL8。从成都出发，一路经过成雅高速抵达雅安，雅安素以“雅雨、雅女、雅鱼”三绝而闻名于世，只可惜急于赶赴目的地，未能停车体验。

途径雅安，沿途扑面而来的是典型的川西田园风光。汽车顺着大渡河谷逆流而上，经过红色名城泸定，最终到达丹巴，与来自深圳的朋友会合，入住丹巴假日酒店。

第三天：甲居、中路藏寨——八美——塔公——新都桥

丹巴旅游资源丰富多彩，自然风光神奇美丽，在丹巴中路乡，偶遇同为摄影爱好者的杨女士。她创建了丹巴圣地映像文化主题客栈，为摄影爱好者提供拍摄与住宿的便利。

藏语“甲居”是一百户人家的意思。藏寨从大金河谷层层向上攀缘，一直伸延到卡帕玛群峰脚下，整个山寨依着起伏的山势迤逦连绵，在相对高差近千米的山坡上，一幢幢藏式楼房洒落在绿树丛中。或星罗棋布，或稠密集中，或在高山悬崖上，或在河坝绿茵间，不时炊烟袅袅、烟云缭绕，与充满灵气的山谷、清澈的溪流、皑皑的雪峰一起，将田园牧歌式的画卷展示在人们眼前，以一种艺术品的形态存在。

第四天：新都桥——雅江——理塘——稻城

早起后用完早餐，感受着久违的清新空气，离开新都桥，沿途翻越海拔4412米的高尔寺山，有幸在山顶一睹蜀山之王贡嘎山的风采，经过雅江后穿越剪子弯山隧道，翻越卡子拉山（海拔4718米），来到有着世界高城之称的理塘。

午餐后经过毛垭大草原，翻越传说中龟兔赛跑的兔子山，途经青藏高原最大的古冰体遗址、稻城古冰帽海子山自然保护区；之后沿途欣赏赤土河谷迷人风光、藏式村寨，抵达最后的香巴拉稻城。入驻稻城雪域花园温泉酒店，一行人，有少许不适，轻度高反，夜间服用了药品“高原康”，安然入睡。

第五天：稻城——香格里拉镇——亚丁景区

早餐后从稻城出发，翻越海拔4513多米的波瓦山，途径亚丁村，抵达目的地亚丁景区。国庆节，亚丁景区迎来了高峰的人流，排队等候景区大巴车的游客，从大厅排列一直蜿蜒到大门口，经过2小时漫长的等待，终于抵达景区，徒步步行到冲古寺，景区里已经人满为患，眼前的亚丁秋色，让我们忽略了身边拥挤的人群，只顾欣赏由草地、森林、小溪和嘛呢堆组成的天然冲古草坪。沿着冲古寺仰望仙乃日神山而上，往返约3公里步行约2小时，一步一步来到美如仙境般的珍珠海；返回山下，继续乘坐景区电瓶车到达洛绒牛场，返程顺溪流而下。当天入住香格里拉镇日松贡布酒店。

第六天：亚丁香格里拉镇——稻城

凌晨5点，继续进入亚丁景区，因为登山的骡马，需要当天排队租用，尽管价格高达500元，依然紧俏，毕竟几千人的需求，决定了市场价格，能租用到骡马，除了早起排队之外，还需要运气，更需要高原上奔跑的能力。

骑上马背，往返约5小时到达牛奶海，碧蓝的雪水，四周雪山环绕，湖水清莹碧蓝、玲珑秀雅。在马夫的帮助下，继续攀登到达美丽的五色海，五色海由于光的折射，变幻五种不同颜色，是藏区著名的圣湖。

因为往返有坐骑，接近中午，我们就乘坐观光车返回香格里拉镇，收拾行装返回稻城，入住稻城雪域花园温泉酒店。

第七天：稻城——重庆

上午九点乘车赶往稻城机场，沿途欣赏稻城周边迷人的自然风光。

稻城亚丁机场于2012年8月29日竣工，11月23日试航成功。2013年9月16日正式通航。建筑外观，如同飞碟，内部结构，时尚而前卫，大厅里全彩显示屏，轮番播放稻城亚丁的宣传片，因为海拔高的缘故，大厅里等候的旅客悠闲缓慢安静，伴随着登机的广播，我们结束了愉快的稻城亚丁之旅，飞抵重庆，入住重庆洲际酒店。

本次行程主要在甘孜州活动，甘孜属于山区藏区，海拔较高，该线路为高原藏区半探险，摄影的特殊线路，景色迷人，由于选择了全程私人订制，整个行程自主安排，没有跟团游的时间紧迫感，走走停停，行行摄摄，一路走一路玩一路拍，这是一次自由、美妙的旅程！

文旅资讯 WENLVZIXUN

理塘县：

量身打造县城风貌

本报讯（县委中心报道组 叶强平 雪勤）近日，笔者从理塘县住房和城乡规划建设局获悉，《理塘县城市风貌提升规划设计方案》已获批，将量身打造县城风貌。

根据方案，理塘县城市总体风貌定位为“天空之城、圣地理塘”。设计愿景是打造区域中心，提升城市风貌，重塑形象亮点，夯实旅游支点，打造产业基点。据了解，2017年7月，该县举大众之力，对历史文化进行挖掘，出台县《城市风貌提升规划设计方案》，严把在建和新建房屋风貌，逐步推进。目标是20年不落后，50年成为城市遗产与记忆。

根据规划，县城将打造成“一心四片”空间格局。“一心”主城区，“四片”老城区、城东新区、城西产业区及城南湿地休闲区。以风貌提升的“四藏”理念带动整个城市的古城历史文化的保护、城镇特色氛围的延续、城镇时代面貌的打造以及城镇创新发展的远略。风貌分区为老城区（藏而藏）、主城区（藏而新）、城东新区（新而藏）、城西产业区（藏而创）。

理塘县城风貌打造的具体界线是老城区范围为格聂路——哈戈街——老318以北区域。主城区范围为团结路，幸福路两条干道为中心，北到格聂路，南到仙鹤大道以南200米，东至理乡路，西邻康巴新村。城东新区范围为理乡路以东，老318以南区域。城西产业园区以主管部门规划为准。

在风貌改造的颜色上，老城区，保持传统建筑色彩，以来样黄（大地色）为主色调。主城区，主城区色彩与老城区相近，明度可适当提亮，以浅土色为主色调。城东新区，城东新区整体建筑以象牙黄为主色调，重点建筑色彩可以根据其性质进行与主色调进行协调和调整。城西产业区，打破对传统形式，色彩的传统依赖。风貌改造分为三种，即重点改造、普通改造和局部改造，所有颜色按中国建筑色卡分别为浅土色，浅咖色，浅茶色，茶色。

旅游评论 LVYOUPINLUN

让文明旅游成为一道最美风景

■李琼会

国庆中秋长假虽然结束，但在这个假期里，文明旅游成为大家点赞的亮点。相互谦让越来越多，乱涂乱画几乎“绝迹”，不为他人“添堵”……在各大景区，游客以实际行动共同筑起文明这道最美的风景线。

毫无疑问，构建文明旅游，提升旅游文明素质，是提高社会文明程度、实现社会和谐、形成良好社会风尚的有效途径，是创建国家文明城市、增强四川“软实力”的迫切需要。践行文明旅游，不光是一个口号，而是一项伟大的实践，它需要我们长期坚持、共同努力，也是每位游客应尽的义务。

调查发现，在中秋国庆长假期间个别游客不注重细节，他们要么随地吐痰，乱扔垃圾，要么在公共场所吸烟和大声喧哗，要么旅游景点或公交车上不给老弱病残让座和随意插队……种种不文明现象暴露出游客文明素质教育方面的欠缺，也说明一些游客的成熟度还有待提升。

与之相反，也有许许多多的游客非常注意礼节礼仪，他们文明用语、文明出行，在公交车上给老人让座，主动清扫景区景点垃圾，拍照礼让，购票、上公厕、购物自觉排队等行为传播着一种积极向上的正能量，正如四川省青年旅行社导游苏清告诉记者说的“今年长假带团，印象最深的是游客下旅游大巴后，会用塑料袋将车上产生的垃圾带走，而不是随意扔在车上。也如同记者采访发现，长假期间，宽窄巷子、锦里、黄龙溪等开放式景区人头扎堆，但游客之间都能相互理解、包容。笔者认为，这是与四川积极开展文明旅游宣传，营造良好景区环境分不开。

特别值得一提的是，在推进文明旅游的宣传教育工作中，四川省加大文明旅游宣传，节前，省旅游发展委员会印发《关于国庆中秋假期开展文明旅游宣传工作的通知》，要求市州在景区、星级饭店、旅行社、旅游集散地等游客集中区域做好文明旅游宣传，设置文明旅游志愿岗，引导游客文明出行。

报道称，10月5日下午，在成都宽窄巷子欣赏川剧的陕西汉中游客刘瀚蔚和丈夫第三次来成都，但由于自己怀有身孕，沿途的志愿者和引导员对她非常照顾，时常提醒她注意休息。这是刘女士第一次以孕妈咪的身份出游，在人流中停停走走，她感受到尊重和照顾，刘瀚蔚切身感受在成都旅游环境非常暖心，她感言地说，周围的人不时提醒我慢一点，注意台阶，大家很友好。在笔者看来，无论游客还是景区志愿者，你的每一个文明举动都体现出游客文明素质和社会整体文明程度，成为一道最美风景，都是大家点赞的充足理由。

文明旅游体现在细微处，文明旅游从我做起。不管是导游还是游客都要做好文明旅游宣传者、志愿者，引导游客文明出行，主动为排队的游客提供热心、暖心、舒心的服务，主动清理景区景区垃圾，以实际行动共同筑起文明这道最美的风景线，让文明旅游成为一道最美风景。

文明旅游，每个人都是一道靓丽的风景线。笔者希望每一个人都要牢记遵德守礼，文明旅游的理念，通过“小手牵扯大手”“大手拉小手”，让大家一起实践文明旅游，宣传文明旅游，汇聚创建文明城市、共享美丽家园的强大正能量，推动文明旅游风尚在学校、家庭、社区以及全社会的传播，使文明旅游成为一种自觉习惯。作为景区景点导游更应当从自身做起，积极宣传文明旅游，让每一位导游领队人员成为文明旅游的执行者、宣传者、引导者，为游客创造“安心、放心、舒心、暖心”的旅游环境。

稻城亚丁景色。