

军歌嘹亮

◎唐文胜

“军歌如同部队的灵魂，没有军歌的部队是不可想象的。”无论是昔日烽火连天的战争年代，还是今天处处一派安定繁荣的和平年代，军歌不仅仅可以鼓舞部队的士气、勇气、斗志，在黑暗与渺茫中焕发生机、创造奇迹，而且还可以在无形之中给人以生的坚强、活的希望，在挫折与磨难中奋起抗争、重振雄风。

“咱当兵的人，有啥不一样；只因为我们都穿着，朴实的军装；自从离开了家乡，就难见到爹娘；说一样，其实也一样；都是青春的年华，都是热血儿郎；一样的足迹留给，山高水长……”又到一年建军节，创业打拼在家乡的这些年，每当这首《咱当兵的人》激情澎湃、铿锵有力的优美旋律在我耳边轻轻响起，蓦然回首31年前卫国戍边的4载军旅生涯，我仿佛又回到了那军歌嘹亮的火红年月。

“军歌如同部队的灵魂，没有军歌的部队是不可想象的。”无论是昔日烽火连天的战争年代，还是今天处处一派安定繁荣的和平年代，军歌不仅仅可以鼓舞部队的士气、勇气、斗志，在黑暗与渺茫中焕发生机、创造奇迹，而且还可以在无形之中给人以生的坚强、活的希望，在挫折与磨难中奋起抗争、重振雄风。我是80年代末期进入军歌嘹亮的军旅生活的，那时候在我们部队，学军歌唱军歌拉军歌，是我们日常工作生活中密不可分的一部分，出早操、开饭前、看电影、上政治课、文艺汇演，甚至训练间隙、打靶场上、退伍回乡的欢送会上，我们都要根据不同场景，唱一曲《咱当兵的人》、《军营男子汉》、《把靶归来》、《铁打的营房流水的兵》等激励斗志，弘扬当代军人心声与本色的军歌，绿色军营处处都军歌嘹亮，官兵心头时时都豪情满腔，真是激情无限、心旷神怡。

曾记得那时候在我们部队流传着这样一句话，“不会唱军歌的士兵不是一个好士兵”，对此我深有感触。初入军营接触军歌，我五音不全，记忆力特差，别人三五遍就能够熟记于心的《咱当兵的人》，我自吟自唱十余遍，还是前音不搭后调，丢三拉四的，在战友们面前出尽洋相。每逢课余饭后，战友们在我背后指指点点的说我枉为“军中才子”，连一首军歌都唱不全，真是浪得虚名，丢尽了我们革命军人的面子。听到战友们这样冷嘲热讽，作为连队能写会算的文书，我的自尊心受到了严重的伤害。后来，为了学会学唱军歌，改变战友们对我的看法，我买来五线谱，又从连队指导员那里抄录了几首经常演唱的军歌词曲，拜文艺骨干小李为师，利用课余饭后的休息时间苦练军歌，终于功夫不负有心人，不到一个月，我就学会了连队教唱的所有军歌，而且年终还以一首声情并茂的《咱当兵的人》一举夺取了部队“迎元旦，庆新春”文艺汇演一等奖，令战友们刮目相看。从此青春无悔的四载从军生涯中，学军歌唱军歌成了我每天的必修课，军歌不仅仅陶冶了我的情操，开拓了我的视野，而且也激励了我的斗志，辉煌了我的军旅人生。

如今退伍走上社会20余年，在日新月异的现代生活中，我领略过摇滚歌曲的劲歌劲舞，我欣赏过流行歌曲的情意绵绵，我聆听过民族歌曲的大气磅礴，我品味过四大天王的成名专辑，但退伍不褪色的我对昔日那首首常唱不衰的经典军歌依然情有独钟、铭感肺腑。每逢节假日，偶然歌兴大发，我还会时不时邀请几个退伍的战友去街边的卡拉OK厅或音乐KTV房，同唱一曲《咱当兵的人》，同温军旅旧梦，同享军歌豪情，谨以此纪念我们对军歌的不朽眷恋。

我的人生财富

从军的经历是一笔财富这并非我的个人观点，而是天下所有卫国戍边军人的共同心声，只不过作为八十年代末期应征入伍，九十年代初期退伍回乡，被人们誉为“时代最可爱的军人”，在这方面我的感受更独特更深刻一些……

第一笔财富，部队培养了我的正义感。2002年7月31日下午，当我不顾危险，挺身而出，勇追劫匪，追过3条街，在市民的协助下，把手持利刃抢劫超市购物顾客的歹徒扭送到派出所时，旁观的市民和办案民警都对我这个身着蓝盾制服的退伍军人竖起了大拇指：“这个保安仔干得真不错，好有正义感！”对此我深感自豪，因为我无愧于时代最可爱的人的高贵品质，退伍不褪色，处处彰显了正能量。

第二笔财富，部队培养了我的吃苦耐劳精神。2008年冬季南方冰雪之灾，我作为保安公司各方面都表现突出的优秀保安员被派往广州火车站配合武警执勤，在寒风冷雪中忍饥挨冻坚守了一天一夜，直到把最后一批归心似箭的游子平安送上回家过年的归途，用实际行动赢得了乘客的赞扬，公安机关的通报表彰。事后有战友问我在如此严酷的环境下如何坚持了24小时？我的回答铿锵有力：部队4年的培养和磨练铸就了我的这种吃苦耐劳的精神，现在我虽然退伍了，但是作为曾经的军人，永葆军人本色是我今生今世永远都不会改变的豪言壮志。

第三笔财富，部队教会了我一方有难，八方支援，弘扬爱心。2010年4月玉树大地震灾期间，我所在的保安公司举行了捐款活动，我快步走向捐款台，掏出口袋里全部的钱投进了募捐箱，捐款现场立即响起一阵雷鸣般的掌声。其实此时此刻我心知肚明我的这种爱心不是与生俱来的，而是部队4年一点一滴教育铸就的爱心结晶。

从军的经历是一笔财富，这笔财富不仅铸就了我吃苦耐劳，正直善良又富有爱心的高贵品质，而且与时俱进激励着我在人生的旅途上不断地向八一军旗喷射出鲜红的灿烂，无愧于社会，生活得充实。



鸣沙云景如画。张晓亮 摄

英雄激情荡心怀

◎蒋碧秋

我的父亲生性豪爽，朋友特多，其中几位至交是五十年代从朝鲜战场下来的兵伯伯。

每当酒酣之际，兵伯伯们便豪气冲天，敞开心扉，指着身上那些触目惊心的累累伤痕，讲述他们的战争经历，那些英雄的故事催人泪下又振奋人心。

时代因为英雄而闪光，激情因为英雄而燃烧。年幼的我们也渴望成为英雄。那时候，小伙伴们最痴迷于“战争”游戏。故乡的山坡与沟壑便成了一个个假想的战场。男孩子们用泥巴做成手枪或大刀当武器。我的哥哥有一把父亲特制的木手枪，别上身上很有指挥官的派头，因此，他顺理成章地当上了“总司令”。女孩子们也不甘示弱，争相担任“战地护士”。她们将手帕、布条之类当作绷带，紧紧跟随“大部队”勇敢地“救死扶伤”。伙伴们“作

战”非常忘命，在“杀气腾腾”的呐喊声中前仆后继。每当面临“牺牲”时，都会模仿《英雄儿女》中的王成，大吼一声“为了胜利，向我开炮”，然后以黄继光堵机枪的动作悲壮倒地。

上世纪七十年代，有关战争的电影和歌曲都受到热切地关注。虽然有些影片已经在不同地方巡回播放过很多次，但人们还是跟着放映队转战，乐此不疲。有一次，我与伙伴们翻山越岭去看电影《上甘岭》。影片结束后，长龙般的人流行走在弯弯曲曲，高高低低的山路上。远远望去，高举着马灯和手电筒的队伍，汇成了一条繁星闪烁的银河，美好而壮观。不知是谁依然沉浸在电影里，情不自禁地唱起了其中的主题歌：“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”有人起唱就有人跟唱，大伙眼里闪烁着激动的

泪光，最后汇成了高声合唱：“这是美丽的祖国，到处都有明媚的风光……这是英雄的祖国，是我生长的地方！”嘹亮雄壮的歌声在夜色中飘荡，饱含着人们对祖国的热爱、对英雄的敬仰。

记得以前每到清明节，父亲都要陪同那几位兵伯伯去县城的烈士陵园祭奠英灵。他们摆上祭品，斟上美酒，呼唤着战友的名字。后来，我也曾带领学生去扫墓。苍松翠柏下，孩子们瞻仰肃穆的陵园，敬献鲜花，庄严宣誓。

“烈士忠魂千秋在，革命风貌万代传”。如今，虽然战争的烽火已经消散，但英雄的精神化成了民族的力量，英雄的歌儿依然在传唱：“在这片古老的土地上，到处都有青春的力量……这是强大的祖国，是我生长的地方，在这片温暖的土地上，到处都有和平的阳光！”

儿子当兵记

◎佟才录

儿子打小就是个顽劣少年。上树掏鸟窝，下河摸鱼虾，领着一群小伙伴儿在麦田里玩打仗游戏，把麦子糟蹋了一大片。10岁时，儿子看过电影《小兵张嘎》后，便学着小张嘎的样子，把邻居李大爷家的烟筒给堵死了，呛得李大爷差点没晕死过去。总之，在当兵之前，儿子在村里人眼中，一直都是“坏孩子”的形象代言人。

儿子一天到晚就知道淘气、作恶，也不好好上学，每次考试总是班级最后几名。儿子好不容易熬到了高三，成绩简直糟糕透顶，看来考上大学是没希望了。于是，我决定送儿子去当兵锻炼。妻子一开始还舍不得，说当兵太苦，怕儿子受不了。我谆谆劝导妻子：“部队是个大熔炉，无论一块多么不成器的铁疙瘩，只要进入到这个‘大熔炉’里去炼上一炼，出来就是一块好钢。”

儿子倒是十分乐意去当兵，那阵子他嘴里哼着最大的歌就是

《我是一个兵》。看到别人穿着绿军装威武的样子，他羡慕得两眼放绿光，恨不得早日成为一个兵。

儿子的身体素质和政治面貌都不错，在县里体检、政审时一路绿灯，闯关成功，最终全部合格通过召入伍了。就这样，刚刚年满18周岁、高中毕业的儿子成了一名光荣的共和国军人，戴着大红花，坐着绿色的军列去了远方的部队。

在家里顽劣不堪的儿子到了部队简直就像变了一个人似的，训练刻苦，进步也很快，在入伍一年后的第一次抗洪抢险中就荣立了个人三等功，团里还把一个参加军中高考的名额奖给了儿子。儿子获悉这个好消息时，离军中高考只有短短的三个月时间了。虽然儿子的军事技能在团里数一数二，但他的文化课基础太差，参加军中高考没有十足的把握。可儿子又不想错失这个人生转折的大好机会。于是，儿子白天刻苦训练军事技能，夜晚挑灯从复习高

中课本知识到深夜，有不懂的地方就向连队的文书请教。

功夫不负有心人。儿子终于以全团第一的好成绩考取了西安一所军医大学。当儿子把他考上军医大学的好消息写信回家时，我和妻子喜极而泣。我们怎么也没有想到，一向被人看做“不良少年”的儿子，竟能被部队这所大熔炉“锻造”得这么的有出息。

儿子军校毕业后，分在一家部队医院做医生。20年后的今天，儿子已经是那家军医大学的肩扛大校军衔的副院长了。如今，儿子每每回到家乡探亲，从小看着儿子长大的乡亲们就禁不住感叹，说怎么也没想到，当年那个如脱缰野马的“顽劣少年”，如今竟脱胎换骨成了国家的“栋梁之才”。每每这时，我就一脸的骄傲和自豪：“那还不多亏他爹多瞻远瞩——把他送到部队的‘大熔炉’去‘冶炼’的结果！”

军人

◎熊秀兰

打开一幅浑厚的油画背景是长江黄河长城泰山一支饱蘸浓墨的笔将一支人民军队的茁壮成长浓缩成波澜壮阔的画面

读起来是一篇生动的散文一个个波澜起伏的章节折射出沧桑风雨中共和国军人的变迁历程激烈的枪炮声是历史提炼的词汇在战火中将青春和人生涅槃军魂是最美的主题

啊！中国军人你踏破旧中国黎明前的黑暗你踏破侵略者掠夺的梦幻你用血染的风采诠释中国军人的深沉内涵

抗洪抢险，抗震救灾你们总是及时出现在每一个最需要你们的战场你用信念支撑中华民族的崛起让和平鸽飞翔在祖国的蓝天

海上护航，彰显国威海外维和，大国风范长安街上阅兵的礼炮是对你们最神圣的敬意在岁月深处留下的足迹显影出中国军人的魅力风采



兵之初

◎朱秀坤

又是征兵时节，不觉想起了我的当兵生涯，我的兵之初。

二十多年前那个初春的夜晚，一个瘦小的老兵拎着我的背包，一声不吭地把我领到一间宽大的房间。刚进去，我就被眼前的情景惊呆了：七八个光头新兵在那春寒料峭的夜里，只穿个黄裤衩趴在床上龇牙咧嘴吭吭地做着俯卧撑，头上和脊背冒着缕缕热气。老兵让我脱了衣服加入他们的行列。我知道，老兵就是我的班长了。

相处一段时间后，我对班长有了一些了解。他家在云南的深山老林里，参军前小学都没毕业，写封信交上大半夜笔头子，才挤牙膏一样挤出两三句。但他在训练场上就不同了，玩单杠杠杠如蜻蜓点水，上战术场他动如脱兔。在我这个高中生的眼里，他其实就是个四肢发达头脑简单的二介武夫而已。

受训于这样一个没文化、只对训练痴迷的班长，我吃尽了苦头。班长似乎对我这个高中生格外“照顾”，别人做上一遍两遍的动作要领，我常常要我做五六遍。每有一点不合格，他就会不厌其烦地给我示范动作，执着地纠正我的错误，再点上烟站在一旁看着我汗流浹背地练，直到他满意为止。对于这些我并不领情，相反总是烦他：为什么别人只做一两遍，我就要做上那么多遍？也许班长也知道我对他的反感，却并不言语，一如既往地对我严格要求，剥夺了我宝贵的读书时间，赶跑了我业余写作的灵感。于是我对我对他的成见越来越深。

大概是三个月后吧，那次他到操场，很是反常地对我笑笑，说：“这次可能有戏。你呀，也该自觉练练。光有文化，没有军事素质也不行，我看你是个好料子，好好压一压，总能行的……”后来我才知道班长说的“有戏”是指他提干有希望了，因为基地准备派人来考察他了。

说完班长一个右手立臂撑，潇洒地上了单杠。也许是心情好，做那组高难动作时讲着动作要领的班长突然双手脱杠，呈弧形腾空甩向地面，仰卧在地上，面部肌肉因痛苦而扭曲。班长的右手粉碎性骨折。原本要提干的他，不久就因残退伍了。

据说班长的右手已形同虚设，在云南的大山里过得并不好。我心里有种说不出的味道。但我仍然要感谢班长，没有他对我的“照顾”和严格要求，也许我至今也不会走出漂亮的步伐，踢不出整齐的正步。是的，班长说得对，没有良好的军事素质，怎能当好一名军人？