



康巴周末

康巴文学

2019年5月10日 星期五
责任编辑:南泽仁 组版:边强

起风了

◎贾君祥

雪夜之吻

沉寂了那么久
忘了外面的世界
在城市的夜灯下
你突兀的热烈
像是拴不住的火焰
让春天在指缝间溜走
让这世上的万物
从头到脚
任由你留下白色的吻

畅游心海

清风徐徐吹来
脚步轻快迎着
傍晚柔媚的落阳
撒下一路沉醉
此时 已经迎来
一场蓄谋已久的
说走就走的行走

风,说来就来
不管不顾
有人还在路上
畅游心海
一阵强风过去
阳光又露出微笑
太阳镜里
闪着双眸,跃动着
流深岁月与姣好
树影斑驳的快速通道上
留下的背影
是这样静好
原来,一个人的徒步
也可以
走出银铃的音符

另一种相思

天渐凉了
冷了
菜市场的人少了
周围安静如斯
这座小城
难得没有风的气候
环卫工轻轻地将地上的最后一片落叶扫起
顽皮的小孩在家门外快乐地嬉戏
才安静一会儿的风又来了
而我
就在这时
似乎看到了你的背影
哪个冬天气的最后瞥
这样的心绪
有一种被琴弦拨动的痛
风依然强劲地吹着
此时,我看见
有滴泪
从树的缝隙滴落

起风了

起风了
一树落红
给泛黄的深秋
增添无限柔情
起风了
一枚落叶
飘飘洒洒
在坠入尘埃的那一瞬
遮掩了多少世事沧桑
风起时
几声问候
乱了字里行间
穿越了灵魂的忧伤
风起时
只身伫立在时光的窗口
携一缕秋风
穿过秋的薄凉
静看红叶飘零
聆听微笑刻痕
只愿渐行渐远的足印……

诗歌版精选

你每天最好在相同的时间来/比如说,你下午四点钟来/那么从三点钟起/我就开始感到幸福/狐狸是从三点钟起/开始营造或享用仪式感的/而我们,是从佩枯错折返/回希峰观景路段时起/开始次第看见/佩枯错的湖水亮了/散发出墨翠般的夺目光彩/草原上的草儿亮了
漏长声黯鬓苍苍,尽欢颜,薄红妆./梦里挑灯,伊人著尘香./他日相逢水寥落,顾有时,静染霜./旧堤哪堪来途好,执子手,解罗裳./君心煮酒,琴音伴箫长./怎言幕幕天涯在?今时雨,带汉唐
灵魂是一条蛇/游走在岁月的河畔/风吹来又吹去/瞬间,无数的星夜/黑白轮回/漫过时间的肌肤/梦耸立成礁石/在潮水的拥抱中摇摇欲坠/掉落了,破碎了/谁的青春从此沉没了
沉寂了那么久/忘了外面的世界/在城市的夜灯下/你突兀的热烈/像是拴不住的火焰/让春天在指缝间溜走/让这世上的万物/从头到脚/任由你留下白色的吻

7

人秦文流文学精神 康巴当代文学阵地 康巴当代文学典藏 康巴未来文学繁荣

西藏初秋

◎毛桃

有仪式般地观夕照希峰

等待观看
黄昏时的日照希峰
就像等待
浓雾散去
芙蓉出水
这种等待
结果是可以预见并值得
为之等待的
这种等候的过程
其实就是营造或享用
仪式感的过程

《小王子》中的狐狸曾说

你每天最好在相同的时间来
比如说,你下午四点钟来
那么从三点钟起
我就开始感到幸福
狐狸是从三点钟起
开始营造或享用仪式感的
而我们,是从佩枯错折返
回希峰观景路段时起
开始次第看见
佩枯错的湖水亮了
散发出墨翠般的夺目光彩
草原上的草儿亮了
金灿灿明晃晃却毫不刺眼
在草地上吃草的羊儿亮了
恰似贝壳散落在金沙滩
伫立在不远处的沙丘亮了
宛若海面上扬起的白色船帆
及至落幕时分
我还看见希夏邦马峰有积雪的山巅红了
我还看见仿佛就在太阳顶上的云带
云朵红了
我还看见同伴们的脸蛋儿因兴奋抑或寒风
而洒出了让人过目难忘
的红苹果般的颜色

致敬冈仁波齐并祈愿

是暮然看见冈仁波齐的
就雨提我们的欢呼雀跃了
当时我们正在玛旁雍错边拍朝云
本打算拍红色的朝云即朝霞的
现在,伟大的冈仁波齐就在那里
冰清玉洁
巍然屹立
我们除了虔敬地朝他走去
已别无选择

昨晚,在落脚的偌大的客栈
就几次遇见来自印度的香客们
他们跟其他香客一样
也是来冈仁波齐转山的
印度教认为该山为湿婆的居所
世界的中心
或许他们也认同藏传佛教的观点
据说在冈仁波齐转山一圈
可洗尽一生罪孽
转上十圈,可以在五百轮回中
免受地狱之苦

我们就这样虔敬地朝着
“东方金字塔”走去
屏声静气
心无旁骛
我们此行是自驾游加摄影
一路走来
道阻且长
我们在心里祈愿
伟大的神山之王冈仁波齐
能赐予我们平安与幸运
能保佑我们顺利完成此次旅行
而我们,则将继续践行并光大
尊重生命
让冈仁波齐伟大的慈悲之光
泽被更多有情众生
源远流长
光耀千古

格桑花往昔

◎田勇

雪落在夏都

见你,所需的西宁能买到的调料搁入互助
的雪丛
吱吱的声响,诱惑着我们的扎西
听你,海青的“花儿”挂在未竣的新楼,窗
严实的
有夕照的树木行走在往返拉萨的途中

蒹葭苍苍,白露为霜
梦当欢歌

墨竹工卡的旅舍

生一队的蚂蚁多好。你骑王头,我举蚁脚
横卧的朽木,是情理的温床。支得起神性的
拉萨城
揪不住我间杂的白发。舍后,藏一圈的牦牛
你手执牧鞭,往我臀上抽打

墨脱途中的寺庙

40吨的货车,4减1,绿衣拉姆嗅花的表情
父亲曾停留在这里,一条伤残的——
14岁的茨仁拉姆永远沉没在这里,寺庙
有檐铃
不见风

青青子衿,悠悠吾心
袖端有血痕

八廓街,放生的羊

就做两只爬虫。深藏白羊雪峰一样高度的
背脊
从阿妈的右耳钻入,爸啦的左耳钻出。可
不就是一场轮回

那时,我俩就不会没完没了争吵了。谁在
谁前头
都不再留意

——木兰当户织,不为机杼声惟闻女叹息

江城子

漏长声黯鬓苍苍,尽欢颜,薄红妆。
梦里挑灯,伊人著尘香。
他日相逢水寥落,顾有时,静染霜。
旧堤哪堪来途好,执子手,解罗裳。
君心煮酒,琴音伴箫长。
怎言幕幕天涯在?今时雨,带汉唐。

我爱草原

◎梅俊怀

我爱草原
我爱它有一片美丽的蓝天
白云在蓝天下游动
雄鹰在蓝天下飞翔
小河为它低声吟唱
山花与它相依结伴
声声牧歌仿佛来自天外
点点帐篷好似水上白帆
草原真是一幅天生的美景
如诗如画,如梦似幻

我爱草原
我爱它奇异的善变性格
给我带来多少喜悦和思念
它忽而风雪交加忽而又阳光灿烂
春天,它在大地下孕育
夏日,它才显露真颜
秋天,它给大地织出一片锦绣
冬季,它又卸去容妆进入冬眠
它让我如痴如醉,思绪万千

我爱草原
因为它是生命之源
它抚育无数草原儿女
它喂养牛羊千千万万
它不求索取,只求奉献
今天,它在新中国的培育下
旧貌换新颜
改良品种 全面用电
机器作业 更新畜栏
它无私无畏
把一片热土建成牧民的美丽家园

今天——
我虽然不能与它晨昏相伴
但我将怀念它到永远,永远

我要穿越星空

◎马颖

在星光明灭之间
一次次重逢
一次次挥别

我的胸膛抵挡
雷电和风雨的咆哮
它终于抵抗住了

母亲的四季里
少年的脚步
匆匆踩响故乡的夜路

我一次次地努力
试图从那时空的幽深隧道
不断地 不断地接近你

行星

黑夜辽远沉寂
那些悬在空中的石头
哪一颗才是
围绕太阳的行星

燃烧啊 跳跃的石头
和来自宇宙深处的
狂喜的音乐
变奏又归于安祥

无法预知行程
预知晴天
我的行囊
装满旋转的轨迹

停下来吧 飞驰的行星
此刻 我像个幼稚的孩子
要问你从哪里来
又要去向何方

请告诉我那曾经的回眸一笑
是否会变成永恒的
不再回返的行星
而我已经习惯于长久眺望星空

雪覆盖的梦园

◎洛迦·白玛

时光

灵魂是一条蛇
游走在岁月的河畔
风吹来又吹去
瞬间,无数的星夜
黑白轮回
漫过时间的肌肤
梦耸立成礁石
在潮水的拥抱中摇摇欲坠
掉落了,破碎了
谁的青春从此沉没了

冬眠

渐暖的风
裂开幼兽的牙齿
咬噬冬季苍老的身体
千疮百孔里长出阳光
长出荆棘上的红果
长出深山里封印的冰
长出草原上禁锢的芽
被潜藏一季的暗血
如河流奔走于隐秘的生命
岸边开满红罂粟
我长眠于一个冬夜
看见繁花似锦
却找不到通往春的路径

比如

一些相遇
一些离别
似冬季里一瓣雪
自天而降
沿掌纹
浸入命

梦呓

仅仅是一些涟漪
氤氲着一些断章
和着茉莉或昙花的幻影
雨的气息悄然远去
风里长出一串串干瘪的言语
我在一个浅浅的梦里醒着
说着梦话

渡河

回忆斑驳,我渡河而来
我的帆船在滩地搁浅
在忘川河边

我站在自己的影子里
在大地上雕出时间的模样
山坡上开满了紫的花

流云
请在垭口歇脚
看看紫的花
看看那湍泊的帆船

是哪一天
在故乡的山岗上
遇见了你
又遇见了曾经的自己

安多

无法抗拒安静
午睡的草原
梦里的名字叫安多
另一面草坡上
牧人 牦牛 马匹 羊群
静默 仿佛一道剪影
哲合玛 赭红色的山岩 海螺
彩色的经幡
阁楼 松木经由阳光的照射
淡淡的松香

雨后泥泞 天晴了
落叶零乱 聒噪的白杨林
大地在调色板上不停地涂抹
金黄树叶的味道
那苍茫的深处
有一匹枣红色的马驹向前奔来
时光飞溅 象蹄下翻卷的泥土
大地混沌 象一驾马车
把所有的色彩都抛向天空

失忆

我已经记不起
向日葵开花的声音
牵着阳光跳过那些清澈
那些蔚蓝、金黄和翠绿
天空眼神迷蒙
河流面色灰暗
风扬手洒下黑色的预言
大地捂着满目疮痍哭泣
繁华的衣衫下
城市的影子片片碎落
一瓣嫩芽在子夜窒息而死
原本它将长成一棵参天的树
向日葵丢失阳光的那天
我开始失忆

无话可说的瞬间

语言瘦成一张薄薄的皮
撑不起
千回万转的血液
百感交集的骨头
一切在顿时凝固的时间中死去
只有痛楚活着,冷眼发光
灵魂渐渐从肉体中剥离
一个往东一个往西

贡嘎,贡嘎

那么高那么高
沉默着的与坚守着的
敬畏着的与仰望着的
一株迎向云霞的蒿草
一个悄然饱满的山茄
一缕风里起舞的松萝
一只和石头倾诉的蓝蝶
在你眼里自由生长
你的高穿破苍穹
雪山在你面前小下去
森林在你面前小下去
天地在你面前小下去
世间的悲喜在你面前小下去
你和天空相望
你与大地相依
你在高处护佑这方水土
却从不诉说悲

雪花

【第2312期】