

七月食瓜

◎卢海娟

《诗·豳风》有“七月食瓜”之说，七月要吃瓜，就一定要吃西瓜。

七月流火，一年中最热的日子来到了，西瓜味甜多汁，能降温去暑；种子含油，可作消遣食品；果皮药用，有清热、利尿、降血压之效。

瓜农带着草帽，敞开车衣襟，一车瓜停在集市上，车厢打开，开好的瓜瓤上浮着白沙，这种瓜最受大家欢迎。只要有一人上来问价，顷刻间就围上来一大群。不会挑瓜的女人总以为好瓜藏在车子的最里面，因此不断把面前的瓜推开，卖瓜的人见了，右手一抄，托起一个瓜来，左手拍拍，只听这硕大的家伙发出嗵嗵的有点空洞的声音，卖瓜的便夸下海口说，瞧咱这瓜，沙瓤的，稀甜。

买瓜的半信半疑，说，真的熟了？不会把生瓜蛋子卖给我吧？我可是要校的哦。

卖瓜的把瓜高举，凑到耳朵边上，左手继续轻轻拍，倾听瓜的悄悄话。然后便信心满满，说你放心吧，管校。不熟不要钱，不甜不要钱。

两个人所说的“校”，就是指买了瓜之后，卖瓜人用水果刀对着西瓜一刺，刺出直径两公分左右的正方形，刀扎到青瓜皮上，向外一拽，青皮红瓤的一小块西瓜便来到买主面前，卖瓜的人用勺举着，让顾客尝，有的忍不住，美美地就着刀尖咬了一口，吸溜进到嘴里，瓜是真甜，水分十足，淡红的瓜汁从嘴角流出

来，吃瓜人笑得开心，由衷地说，甜甜甜；女人们腴腆，看一眼，瓜皮薄，瓜瓤新鲜，让卖瓜的把扎出那一块原地放好，吃西瓜这种事，还是在留家里，在私密空间比较好。

男人大多有主见，一定要自己挑选。眼神逡巡一番，抄出一个瓜来，和女人不同，男人喜欢选大个的瓜，硕大的西瓜捧在胸前，也是需要一些力气的。也拍打一下，拍出嗵嗵的声响，再把食指中指无名指顶在拇指肚上，用力弹向瓜皮，西瓜发出咚咚的响声，倘若声音沉闷，就不是好瓜，倘若清脆空旷，就一定是个沙瓤瓜，为了确保万无一失，男人往往要比较，要反复选择，反复弹。

下班之后，回家之前先拐进市场，买几扎小菜，买个或一个大西瓜。回到家，菜盆里把瓜洗了，擦干，便开始杀瓜。一般的水果刀不够用，要专门的西瓜刀才好，刀刃向瓜皮上稍一用力，擦地一声，西瓜开裂，红瓤黑籽露出来，刀顺势向下，西瓜被切成两瓣。

四分之一，八分之一……家人早已迫不及待，选切好的一条送到嘴里，一时间再没有说话声，每个人都在享受西瓜的馈赠：甜甜的汁水，入口即化的果肉，从口腔到咽喉，再到肠胃，一下子凉爽滋润起来，原本被暑气蒸得烦躁的人，一下子来了精神。

巧手的主妇还会把西瓜请上餐桌，通常是把西瓜瓤切成小方块直接端上来，算是餐

中的小甜品。或者加到冰、炼乳、黑糖水做成西瓜牛奶冰，加西米做成西瓜西米露，加酸奶做成酸奶西瓜爽，加香蕉葡萄等再倒入酸奶做成水果捞……西瓜皮别名西瓜青、碎秋、西瓜翠衣、西瓜翠，可以加排骨炖成西瓜排骨汤，可以加糖醋做成酸甜西瓜皮，还可以做成翠衣炒毛豆、爆炒西瓜皮、西瓜皮海鲜蒸饺、西瓜皮炒银针粉等等。加入主食也是不错的选择，比如熬制西瓜皮绿豆粥、西瓜皮海米粥……

西瓜甘、凉、无毒。清暑、解渴、利尿。适用于高血压、肾炎、肝炎、胆囊炎、黄疸等。可以治疗口腔溃疡，方法是：将西瓜皮绿色的部分烘干，碾成细末，敷在口腔溃疡的创面，能够有效消解溃疡。还可以治疗夏季痤疮，民间的小偏方是：绿豆100克，加水1500毫升，煮汤，沸后10分钟去绿豆，将洗净的西瓜皮（不用削去外皮）500克放入再煮，煮沸后冷却。饮汤，一日数次。

我通常的做法是用瓜皮做面膜：夏夜，睡前先洗了脸，把西瓜皮敷在脸上，轻轻按摩，皮肤也是有生命的，也会对美食馋涎欲滴，好在它只吃素，所以素食时，我总是要给皮肤来一点。

吸吮了瓜皮上的汁液，皮肤很满意，就像吃过西瓜饱满又开心的我们一样，可以在闷热的夏夜，睡个好觉。



麦收时节

◎黎杰

几个大太阳，满坡麦子黄得比太阳光还黄。

母亲去山梁，遥望麦地。尔后，到地边。一指，麦粒收浆了。穗长，粒满，硬渣渣的。若田埂上的土块，磕脚。麦芒也黄了，扎手。

人在哪儿，黄麻狗跟哪儿。黄麻狗伸长舌头，趴树荫下，警惕望着前方一丛正微动的草。

麻雀在地里飞，三两只。黄豆子雀儿把窝搭麦笕上，小鸟孵化出来，叽叽地叫。几只麻雀鸡动着，蹒跚着，往麦地钻。鸡不纯粹啄麦粒，麦地蜘蛛和小虫子众多。

捡一块小石子，母亲往麦子茂密处扔，地里就涌微浪。

母亲把手搭额头，眯眼望着太阳。

母亲满意地笑了。太阳越大，麦子不生长，老得快。

麦地与青瓦房之间隔有二道坎，隔有几根田埂。

木门吱嘎声、铁桶碰木瓢声、猪打圈声、樟树叶掉地声，还有偶尔一两声咳嗽声。除此，村子没其它声。

村子的声音都是火爆阳光下的脆响，这脆响像极了麦子成熟的声音。

布谷鸟早叫开了，叫声在麦梢上晃悠。村子的土地小块小块的，不是梯田，是零星的百衲衣。

父亲把挂在篱墙上的槌枷取下来，泡在屋后水缸里头。

马上要割麦了，槌枷要派大用场。槌枷家家有。

隔一两年就得换槌枷杆。槌枷尖端已磨尖，磨细。编槌枷的篾条，断得快。

镰刀堆在去年的墙角，母亲掀开杂物，用手试试锈蚀的刀刃，打一盆水，按在磨刀石上磨，嚯嚯嚯的声音，如割麦的声音。

麦子要跑路，我不信。长地里的麦子会跑？母亲所说的跑，不是我想的那意思。在我割完一捆的最后，母亲指着坡上那块黄色闪眼的待割的麦子说，你明天早晨早点起来看，那一片麦地肯定返青。

熟透的，怎么会呢？第二天我真站在那坡上瞧这块地时，果真还是。

我服了母亲。母亲是哲学家。还是位伟大的诗人。

母亲判断一捆麦子成熟与否，选择标准是时间和地点，不靠眼观来判断。

麦收要趁热。天越热，麦熟得越好。天越热，越要抢早割麦。天越热，麦粒成色才越好，饱满，干脆，磨的面才香。

天变得比翻书快，一朵云过来，或云还没过来，雨就先来了，冰雹就先来了，得赶在雨季或雹子之前收，不然，一场雨，一阵雹子，麦粒就砸地里了。麦一倒地就生芽，生了芽的麦，磨不出有劲道的面，散如糠，连畜禽都不吃，辛苦一季的收成就全打水飘了。

农忙，农忙，忙的是季节，忙的是时间。忙，就是与老天爷抢口粮。

凉水用锡锅盛着，放田坎上。

汗出如浆，蹲田坎边狂灌。是灌，不是饮，说牛饮不雅，父母亲不不懂饮。饮，或许农闲时可以有，但农闲口又不干，饮有何用？农闲时，连饮都可省略。

灌进肚的水又带出身体里的盐，盐是父母亲的力气，力气需要储蓄。坐田坎上，啃几口硬麦饼，再放回背篋。再喝上几口水，长出一口气。再割。

麦穗，又叫麦吊吊。麦粒留地里，麦吊吊堆地坝，厚厚一层。

曝晒，晒得地坝都流油。咄——咄——，槌枷翻飞。

一家的槌枷声起，另一家接着来。咄咄声此起彼伏，溅得满沟响。

麦子在地坝下飞扬，父亲站在地坝一头，母亲站在另一头。父亲的槌枷一扬，母亲的槌枷马上落下，配合得天衣无缝。

麦草碎了，钻麦草下的麦粒浅笑依然。父母在前面打，我执一把花耙子在后面扒，麦草扒开，麦粒扫堆。

麦粒堆里有麦壳，也有麦芒。村里风小，物不起场。

呼——呼——呼——，暮色从风车里吹出来，堆满村子。

麦粒堆在风车肚皮下的箩筐里。麦壳吹到风车尾，远远地飘。麦芒重一些，堆在风车侧面出口，同时堆的还有少量麦壳。

夜色如飞天的尘土又落下来，风车的叫声也一个停下来。

屋里像是装了太多麦芒，闷热，烦躁。晚饭后，麦进仓，斗筐空出来。一家人睡在筐里看星星，到天亮。

麦垛扎树上，下空。草垛里藏得住人，那年月，我们对麦芒嗤之以鼻。

捡麦穗是我们放假的保留节目。最大乐趣，还是捡野鸡蛋或没出窝的小鸟。积攒的麦穗多半属于我们自己支配，可以被允许拿去换李子吃。唉，几十年没麦收了，挺怀念的。

深邃的天空

◎李惠艳

水域的梦呓

置身于透明的水域
是谁的温情
渲染了这缠绵的雨季
让萨克斯的余音
回旋在梦呓的草原

远去的驼铃
在季节的风中
梳理着渐行渐远的故事
所有的迷恋
都被歌声挥洒得淋漓尽致
音乐在灵魂之外
欲望在肉体之内
有谁可以读懂这心灵深处的沉醉

不要说感谢的言辞
岁月会在时光中老去
舒展在眉宇间的视线
一直是我一生的追求
就像深邃的天空
满目的星星
凝聚成风景中最辉煌的光芒

笛韵中的乡愁

当一望无际的鸟语
席卷季节第一片花瓣时
被生活组装的情感
成为思念的延续
在悲与欢之间
始终无法穿越的
除了坚实的玻璃
还有那失眠的涛声

搁浅在民谣中的少女
走不进被微风撩起的心音
瞬间勾勒的音符
依旧拍打着爱的传递
我的乡愁
被谁贴上廉价的邮票
让我找寻不到昔日的饥饿
疲惫再次从床前闪过
就像我无法拒绝这春天
拒绝你笛韵中流淌的美丽

一路走来的歌声

一直在极力寻找
暗香四涌的每一条途径
走进你浪漫的草地
走进你风姿飒爽的伟岸风采
在时间的伤口中
在记忆的深处
最真的爱
永远是一道青翠欲滴的风景

一路走来的歌声
让我聆听不到远方的呼唤
海边涌动的情感
是黑夜赋予的色泽
简单的情节
只能是只言片语
是谁摇醒了古渡上
我波光粼粼的梦
不容置疑的生动
是否还会沿着季节的幸福而来
在轻轻诉说的日子
开启尘封许久守候的回忆

远方的思念

透过连绵的雨季
河滩上阳光显得孤独无助
一种矜持的爱情在抵达
是谁寂寞中的呼唤
让久违的思想振翅飞翔？

沿着历史的古栈道
远去的唐诗宋词
组合成旷野最后的风景
是谁如痴如醉的诉说
让春天的梦呓拱土而出？

而今，对远方的思念
被岁月的情感轻轻撩起
对乡野的深深眷恋
被微风的牵挂徐徐吹拂
对生命的感恩
被一路走来的承诺恣意摇曳



舞动人生。心飞扬 摄

剪一段时光

◎贾贤莉

一个夜晚，我在灯下陪着孩子写作业。孩子正在写作文，绞尽脑汁才写出几个字来。我默默地起身离开，翻箱倒柜，寻找读书时代做的词句摘抄本。蓦地，我看到一摞日记本，翻开日记本的一瞬间，记忆翻涌，时光在日记本中绽放出一朵朵花儿。

学生时代，喜欢用日记本记录生活中的点点滴滴。

上小学时，初学写日记。那时，每天下午放学回家，我便坐在家里的黑褐色的旧桌前，拿出粉红色的小日记本，在上面写个不停。奶奶不识字，我便无所顾忌地写，在脑海中不断搜罗有限的词汇，来记录的生活中一些有趣的事。有时，也会把幻想中的世界用稚嫩的笔，描述出来。那时，生活是五彩缤纷的，我怀着一颗好奇心，探索生活中一切美好的事物，把它记录下来。

初中时，一个人在外地上学，生活是孤单而寂寞的。每个孤独的夜晚，我在日记本里排遣情绪。在这个私密花园里，我种下寂寞，种

下对亲人的思念，种下在异乡求学的苦闷。我静静地对它诉说，心绪慢慢地平静了下来。那时，记录的不过是一颗孤单的心。

到了高中，生活一下子热闹起来。我依然喜欢用写日记的方式记录生活。而我的日记本里，开始有了欢声笑语，鸟语花香。夜阑人静，空气微凉，笔尖在纸上沙沙作响，宛如一只小精灵，在日记本上跳着文字的舞步，姿态优美而曼妙。青春是浪漫而美好的，那时，记录的不过是少女的心思，隐秘而复杂。

用日记记录生活的那些时光，就像开启一瓶老酒，醇厚而甘甜。那些时光虽然已经远去，却在心底留下了不可磨灭的印记，让我的人生变得透亮和芬芳。

上大学后，博客兴起。我便也开了博客，把生活的见闻，心中的感想写下来，发表，等着网友们阅读，评论。那时，兴奋而激动的心情溢于言表。每当我看着阅读文章的人数增多，评论不断，心中像溢了蜜一样甜。

后来，QQ空间出现了，大家纷纷把文章搬家。我也开始在QQ空间里写日志，记录生活和心情，等着好友们进来欣赏。那时，我仿佛成了一个半透明体。朋友们可以随意进出我的内心世界，或只是留下一个淡淡的足迹，或写下三言两语的评论。那时，我似乎与周遭的生活有了某种联结，一点小心思，也能翻出不小的浪花来。

之后，生活一下子忙碌起来，我开始用微博或QQ说说记录当下的心情，多半也只是只言片语。没过多久，微信朋友圈流行起来。我开始习惯于在朋友圈里分享一些日常生活，图文并茂，朋友们也纷纷点赞，这让我的心情十分愉悦。我还喜欢在朋友圈里转发一些心灵鸡汤类的文章，激励自己，同时也激励朋友们。这样的记录，是为了分享。这样的生活，忙碌而快乐，幸福而满足。

人生如同一场漫长的旅行，每一个阶段呈现出的都是不一样的风景。剪一段时光，记录一种心情，细细品味，总有万般滋味爬上心头。记录人生，让生命变得更加厚重。