

明月话乡愁

◎邵辰辰

中秋之夜，一轮明月悄悄爬上枝头，清辉衬着窗帘舞动成朦胧佳境。斜倚窗前，仰首拥抱银辉，乡愁便洒满了眼角。

“今夜家家月，临窗照绮楼。”故乡的明月，便是每个人归家的心灯。席地而坐，皎洁的月光把夜空洗的不染纤尘，夜幕下，星疏月朗，群山披翠。偶听秋蝉鸣叫，月华里洗出的那份相思的味道便更浓了几分。故乡的团圆夜里，母亲会把水果和月饼搭成一桌，对月遥拜，寄予明月太多的愿景。于是，原本清冷的月亮，便成了阖家团圆的守候和幸福安康的寄托。我不知道这流传千古的节日里，月饼是为了迎祭月神而做，还是等待他乡游子的祈福，但我知道，这用秋水熬制、桂花点香的月饼，带着秋风的思念，吹进了千家万户的心扉，点缀了丰收季节的月圆初心。

“今人不见古时月，今月曾经照古人。”一轮明月从《诗经》里走来，走过大半个盛唐，在古人的杯中、眼中、怀中、心中，便成了亘古不变的故乡怀远和化不开的

故人情思。那些写进诗歌的床前明月和中庭桂花下的银辉，都是故乡山水送来的歌，在清风和白云里藏着故乡的一草、一木、一人、一物。于是，在这特殊的日子，故乡的美，故乡的情，如同发酵的美酒，醇香又化不开，散发着醉人的味道，沉淀成相同的乡愁。“海上生明月，天涯共此时。”古人留下的哲思，似乎诠释着，月亮，是国人千古传承的诗魂。那穿越古今的乡愁，总会在有月亮的夜晚，熠熠生辉。

“露从今夜白，月是故乡明。”当满月进入中空，有情的我们便会给月亮附着很多的寓意。虽然同是一轮明月，中秋也是同一个中秋，那儿时记忆里的白玉盘却带着旧时光流淌成今日的心情，在有月光的庭院中，照深了父母脸上的皱纹，照白了头顶沧桑的发丝，照亮了少儿学步的幽径。那月光照着心中的净土，无论时光轮回，乡土与城市变迁，走遍万水千山，那颗火热的心都连着家乡的月亮。月色如水，天地一清。“明月出天山”的壮美，“一

尊还酹江月”的忧思，“春花秋月何时了”的无奈，都成了温馨的时光，在他乡的故道上，成就了乡愁的清梦。

“但愿人长久，千里共婵娟。”走入月的世界，月光将我的身影拉长，如水清光打在秋夜的幕布上，世界便多了一处对影邀月的诗意。岸芷汀兰，茂林修竹，月夜风荷，都是亘古不变的风致美景。明月，烟渚，小桥，流水，又很容易构成悠然的心境。多愁善感的秋邂逅了弦窗夜影里的心境，便把乡愁书写了千年，常写常新，多了乡土的怀念，也有了城市的羁绊。于是，我读懂了苏轼写了千年的月亮，在这团圆的夜晚，无论是愿诉说的国人情怀，还是那些希望与怀旧，都在不变的月亮里，诉说着万家灯火下的小幸福和小幸运，在恬然的光景里成就了一个佳节的传说。

“愿把团圆盖，年年对兔宫。”站在浓浓的夜色下，静静沐浴着皎洁月光，听着不倦的蛙鼓虫鸣，我的乡愁洒满清辉。

中秋月圆

◎嘎子

岁月的脚步，就是这样不紧不慢，似乎就是在一转眼之间，就又到了中秋节，抬头望空中的月亮，竟然是那样的明亮皎洁，竟然是那样的圆。是啊，圆，多么美好的一个字，家圆了，就是幸福；梦圆了，就是希望啊！

从忙忙碌碌熙熙攘攘中抽出身来，一个人静静地在这中秋的月色里，欣赏着这明亮的月光，这是一种享受，更是一种境界。平时我们为了工作了生计为了梦想，不停地忙碌追逐打拼，在这无休止的忙碌与追逐中，我们错过了很多美好的事情，比如现在的一个人赏月添心，比如团圆时我们重拾的那份亲情，这些东西，细细想来，哪一个也不必这些功名利禄低贱，相反，我觉得这些也许才是你自己一生中真正的最宝贵的财富。

月光缓缓流淌，宛如平缓的瀑布一泻而下，偶尔会有云朵从她的身边飘过，还是那样的不紧不慢，是啊，我们平时的生活节奏和脚步，太过于匆匆，有时慢下来，也是一种风景，就像现在这样，月光皎洁，清风拂面，如梦如幻，真美好！

想想儿时，那时的中秋节一到，也是我们最开心的时候，在乡下人的心目中，这中秋节是个大节日，不但要吃月饼喝美酒，还要走亲戚的，最起码出嫁了的女儿是要回娘家的，所以，那时最盼望的就是，和母亲一起去外婆家了，比我们家富裕些的外婆家，总是会为母亲的回去，准备一桌美味佳肴，而这些才是我们这些小孩子的最爱，大块朵颐，美美饱餐，也算是给自己打个牙祭。

中秋之夜，坐在自家的院落里，皎洁的月光下，母亲会给我们讲那嫦娥玉兔的故事，望着明亮的月亮，我的脑海里充满想象，我不止一次地想象着，在那个遥远的月球上，真的会有嫦娥和玉兔吗？说句实话，那时的我们，对这一点，是深信不疑的。

是啊，年年中秋，年年月圆。岁月的脚步匆匆而过，给我们留下了无数的美好回忆，但同时也带走了我们无数的亲人，这几年中，祖父走了，祖母走了，外公外婆也走了，想想这些，心中便觉得凉凉的，我知道，之于这永恒的世界，和这永恒的月光而言，我们每个人都只不过是一个个步履匆匆的过客而已，所以，对我们这短暂的一生，我们要紧紧抓住，多做些让自己无悔的事情，也就足够了。

比如，就像我现在一样，坐在母亲的身旁，和已过古稀之年的她，说说那些过去的事情，看着这丝丝缕缕白色的月光，在母亲的头顶上留下的这些再也擦不掉的白色痕迹，再看看，我和母亲说起往事时，她那由衷的笑脸，我的心中也多了一丝安慰，是啊，时光易逝，岁月如流，也许对于年迈的父母来讲，陪伴，就是我们最大的孝吧！

拿一块月饼，递给母亲，就像我们儿时母亲拿一块月饼递给我们一样，母亲掰下一小块放进嘴里，那感觉甜甜的，其实黑芝麻五仁蜜枣……什么馅儿的并不重要，重要的是，这个月饼，是我亲手递给母亲的，她就能吃出最大的幸福和甜蜜来。

现在，国家为了中秋节，又专门安排了假期，所以，每年的中秋节，我都会回到乡下，和母亲待上几天，陪母亲住住，和母亲说说话，想想过去的事情，聊聊儿时的记忆，这段时光，总是带着那月饼甜甜的味道，更会带着那月亮的亮光，明亮着我一年的记忆。

一轮圆月当空照，万丈月光洒人心。中秋月圆，而真正圆起来的可能就是这人心，坐在皎洁的月光下，和亲人一起小坐闲聊，这种欢乐和安宁，会让这每一缕每一缕的月光，都带着浓浓的美好的感受，洒遍你的全身，洒遍你周围的每一个角落，之后，让你在这种美好的氛围里，感受到一种平日没有的感觉，而这种感觉，足以温暖我们日后的每一个晨起与日落了！

中秋月

◎雨山

今晚的月亮是
世人瞩目的一块荧幕
亲人在上面
微笑着说话
今晚的月亮是
每个人心中的一块明镜
我看见脚下深爱着的土地
一刻也不想离开它
今晚的月亮啊
带我的心愿回家
身在异乡的人
忍不住想起妈妈
也许
我也在月亮之上
家乡人举头牵挂
低下头来不知道如何表达

中秋夜

◎杨明慧

今夜在故乡的梦里
做一张月饼
把父亲的叮咛揉成面团
把母亲的唠叨捣碎做馅
撒几粒牵挂
用一炉思念烘烤
把山崖上那轮银盘取下来
盛上摇下老屋的旧时光
一张四方桌
父母在上弟兄姐妹围坐四方
父亲取出陈年旧事下酒
母亲把慈爱夹在我们碗里
我们举杯饮下异乡的孤独和苦痛
再咬一口月饼
细细品味纯棉的亲情里
红砂糖的甜

月光下

◎宇滴滴

目光高过头顶的时候
树的影子被思念拉得长长短短
桂花的馨香潮起潮落
弥漫在庭院内内外外
如同对远方的呼喊
在缄默中变得淋漓尽致

月亮日渐丰满的时候
心的牵挂被思念拉得短短长长
诗歌的灵感蜂拥而至
飞翔的渴望高高远远
如同耳畔的叮咛
在沉默中变得溢于言表

音乐迎面响起的时候
虔诚的祈祷不再深深浅浅
所有的祝福接踵而至
一种感动楚楚动人
如同甜甜的月饼
在月光下变得温馨醉人……

月色私语

是谁斟上的美酒
把一段感人肺腑的传说
定格成揪心的诗行
让潜伏于内心的感恩
轻浮于秋天眺望的视线

是谁唱起的歌谣
把一段回肠荡气的故事
传承为时间的距离
让摇曳于节气的诉说
携动于远空皎洁的月色

是谁弹奏的旋律
把一段千回百转的情节
诠释为中秋的私语
让闪烁于天板的星光
轻洒于斑斑驳驳的往事



嫦娥奔月。苗青 摄

中秋韵月

◎姜畅

又是菊香飘散，落英缤纷的季节。皓月当空的中秋夜，举杯相邀明月，任思绪随如水的月光恣情徜徉。

月亮，十五的月亮最圆。圆月，圆月，中国人辞典中的故乡，故乡人辞典中的中国。遥望月亮，亲近月亮，会使人像看到柔和月光在大地上铺开雪白的稿笺，那上面写满了浓浓的诗情画意：杜甫的沉郁，李白的飘逸，东坡的豪放，岳飞的激昂……从“月明星稀，乌鹊南飞”，到“西凤烈，长空雁叫霜晨月”，一轮玉盘中，盛着华夏一代代人的多少神思、多少遐想！

月是恋人杯中绵绵的醇酒；舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风；月是情侣间深婉的缠绵；琵琶弦上说相思，当时明月在，曾照彩云归；月是此情难以成追忆的怅惘；年年今

夜，月华如练，长是人千里。

月是游子胸中挥不去的思乡情；露从今夜白，月是故乡明；月是离人心头挽不断的惆怅；二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫；月是怨女腮畔未干的珠泪；对月形单影相护，只羡鸳鸯不羡仙；月是深秋之夜浮上心头的哀恸；料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

月是春日陌头依依的杨柳色，月是帘卷西风收不住的缱绻，月是徘徊花间萦绕不去的婉约，月是乍起微风吹皱的一池春水。月是落花中独自了立的人影，月是微雨时双双飞过的燕子，月是丁香枝上、豆蔻梢头的相思，月是拂过杨柳的晓风，月是梅边浮动的暗香，月是雕栏下憔悴的朱颜。

月是花谢花飞飞满天的愁绪，月是载舞

载歌不断的缠绵，月是沙场帐下的轻愁，月是夜来塞外溢出琵琶弦的幽怨。月是万里霜天抹不尽的寥落，月是尺余枕底听不绝的秋声，月是孤悬于苍茫云海间的一腔诗意，月是倒映在千里平湖上的满腹愁肠。月是遥寄塞北的相思，月是撒在南沙的守望，月是长驻于天山脚下东海之滨的问候，月是九百六十万平方公里上化不开的祝福。

海上生明月，天涯共此时。月光所至之处，便有了所有关于团聚的希望。月亮圆满，也希望人间圆满。月凝聚了所有游子对家国的思念。月浓缩着万户千家对团圆的美好梦想。

但愿人长久，千里共婵娟。明月一点，同寄万里相思，愿明月千里长长久久，永无尽时，愿人情万年久久长长，亘古如新。