

要闻资讯

我州召开抗震救灾指挥部全体会议 审议通过《甘孜州地震 应急预案》等

甘孜日报讯 昨(17)日,我州抗震救灾指挥部全体会议在康定召开,会议的主要任务是贯彻落实州应急委第一次全体会议精神,审议甘孜州地震应急预案、州抗震救灾指挥部工作规则、指挥部办公室工作细则,通报震情趋势,安排部署下一步工作。

州政府副省长、州抗震救灾指挥部指挥长郑天强出席会议并讲话,州政府副秘书长、州抗震救灾指挥部副指挥长陈应轩主持会议。

会上,州抗震救灾指挥部副指挥长、州应急管理局局长泽郎格西就今年以来防震减灾工作情况和震情趋势进行了汇报;并就《甘孜州地震应急预案》《关于调整充实甘孜州抗震救灾指挥部组成人员的建议名单》《甘孜州抗震救灾指挥部工作规则(试行)》《甘孜州抗震救灾指挥部办公室工作细则(试行)》审议稿分别进行了说明。

郑天强指出,会议审议通过的《甘孜州地震应急预案》《关于调整充实甘孜州抗震救灾指挥部组成人员的建议名单》《甘孜州抗震救灾指挥部工作规则(试行)》《甘孜

州抗震救灾指挥部办公室工作细则(试行)》,是落实州应急委员会第一次全体会议精神的需要,更是下一步工作的需要。

郑天强强调,要按照州委十一届七次全体会议暨“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议精神,认真落实州长肖友才在州应急委员会第一次全体会议提出的“履职尽责必须严之又严、协调配合必须畅之又畅、应急预案必须细之又细、监测预警必须实之又实、应急避险必须快之又快、综合保障必须好之又好、群防群治必须强之又强”七条规则。州和相关县(市)各部门要务必强化组织领导,加强震情监测预报,完善应急机制和预案,加强应急救援设施建设和管理、加强应急队伍建设、加强应急演练,开展好宣传教育、全面做好应对准备,切实形成各司其职、各负其责、有力有序的工作格局,确保防灾减灾工作责任真正落地落实。

州抗震救灾指挥部成员单位,相关县(市)政府分管领导和管理局主要负责人参加会议。

记者 宋志勇

甘孜县 电商展示展销中心揭牌

甘孜日报讯 9月12日下午,甘孜县电商展示展销中心在该县格萨尔王城举行揭牌仪式。“该中心将成为我县农业成果宣传与推广的窗口及县内外优质农产品交易与信息交流的平台,旨在为本地农特产品拓宽销售渠道,进一步提升全县农业企业形象、扩大知名度。”该县经济信息和商务合作局负责人说。

近年来,在县委、县政府的正确领导下,县经信商务局积极推进“国家级电子商务进农村综合示范县项目”,通过利用独特的线上线下互通互动的运营模式,推动了甘孜县农业产业转型升级、增量提质,使电子商务成为拉动农村经济发展、改善农民销售环境的主要力量、脱贫攻坚的主要路径、就业创业的重要载体。

据了解,甘孜县格萨尔王城电商展示展销中心主要依托格萨尔王城精准扶贫百村产业基地的地理位置、旅游及文化等相关资源,对甘孜

县本地的农特产品进行宣传、销售。目前已汇集本地6家企业和合作社的农特产品,其中包括牦牛肉、羊子菌、水淘糌粑等40余种农产品。中心将以甘孜县电子商务公共服务平台为支撑后台,创新性地将农特产品与“电商+展销+超市”的新模式,通过产品经常化展销、客户便捷化服务、企业无缝对接等方式展开宣传和销售。同时,利用淘宝、思珠微商城、今日头条店铺等电商平台突出展示本地农特产品,消费者进店可直接以线上下单、线上下单的方式进行购买。

下一步,展示展销中心将积极与本地农业企业、合作社沟通联系,充分发挥资源整合等相关优势,线上、线下多渠道地对本地农特产品进行宣传,拓展产品销售渠道,提升产品销售数量,推进本地农业龙头企业、农民专业合作社产品品牌化销售,最终实现消费费增收。

朱昌慧 向巴 文/图



介绍电商产品。

新龙县 就业扶贫激发内生动力

甘孜日报讯 近年来,新龙县全面贯彻落实省委、省政府关于脱贫攻坚的重大决策,始终坚持把就业扶贫作为最大的政治责任,最大的民生工程,紧扣“就业一人、脱贫一户、稳定一方”总体目标,全力打造就业扶贫新格局。

政策引领,转变就业观念。该县充分利用“春风行动”“送岗下乡”“送培训下乡”“民营企业招聘周活动”“就业扶贫专场招聘会”“人社公众微信号”等方式,积极宣传就业相关政策,积极引导农牧民群众转变就业观念。截止目前,共发放各类宣传资料1.2万余份。

以训促就,提升就业能力。聚焦藏区特色产业发展,坚持“培训资源精准整合、培训平台精准搭建、培训对象精准摸排、培训需求精准对接、培训管理精准提升”,探索“请进来”“送出去”“技能+培训”“素质+培训”等技能培训新模式,增强群众就业本领和“造血”功能。近年来,开展各类技能培训67期,

共计培训3773人(其中:建档立卡贫困户1889人,完成目标任务的220%)。

内引外输,拓宽就业渠道。“内引”着力扶持创业促就业。整合创业培训资源,对有创业能力、创业意愿的人员,免费组织开展创业培训。符合创业担保贷款申请条件的人员,将创业担保贷款额度由10万元提高到15万元。小微企业当年新招用符合创业担保贷款申请条件的人员数量达到企业现有在职职工人数25%,并与企业签订1年以上劳动合同的,可申请最高不超过300万元的创业担保贷款。“外输”聚力平台搭建促就业。坚持转移就业作为最直接、最见效的脱贫方式,依托东西部扶贫协作和省内外对口帮扶搭建劳务协作平台,开展“就业扶贫招聘会、民营企业周及专场招聘会、送岗下乡”等活动,提供岗位1.5万余个,带动就业2187余人次。

席亚

壮丽70年 奋斗新时代

“红樱桃儿啊人人爱,香喷喷儿香呀香得儿甜”“想起往年杆坭坝,真是穷得穷,家家户泥巴巴,屋前屋后石卡卡”……近来,在泸定县杆坭乡休闲度假的游客除了享受诗意的田园生活,还听到一首首清新舒缓、满怀深情的山歌。这些山歌都是由该乡金鸡坝村群众、甘孜州非物质文化遗产“泸定山歌”传承人吴全清创作并演唱的。作为当地的“山歌王”,吴全清已经收集整理1000余首泸定传统山歌,创造演唱了50多首新时代泸定山歌。他说,“我把全部精力都奉献给泸定山歌,一是因为我从小热爱山歌,二是因为我不愿家乡的传统中华文化失传,三是因为山歌是一种群众歌颂美好生活,感恩伟大共产党,表达爱国之情的载体。”

纵观吴全清的人生经历和所作所为,他的确是因为对泸定山歌情有独钟,才让他这个“山歌王”有了多个角色特征。

山歌嘹亮 爱国情深

泸定“山歌王”吴全清用非遗文化记录美好生活

◎甘孜日报记者 刘小兵 州广播电视台记者 李强 文/图



激情满怀创作山歌。

角色一 山歌爱好者

吴全清与新中国同岁。1949年他出生在泸定县杆坭乡金鸡坝村的“山歌世家”。从他祖上五代算起,一直都是泸定山歌的热爱者和传习者,所以他的祖辈都被当地人称为“山歌王”;当年,他住在大渡河东边的阿爸,就是凭着动听的山歌《情郎哥哥笑呵呵》,把住在大渡河西边的阿妈唱进了家门,“山歌联姻”的故事,至今仍让乡亲们津津乐道。

作为泸定山歌的第六代传承人,吴全清自幼受到山歌文化的熏陶,对山歌有着天然的敏感和由衷的热爱。

吴全清回忆,童年时期最爱听爷爷和父亲传唱山歌,因为从山歌里能听到很多有趣的故事,了解泸定当地的地理环境和风土人情。“小时候,我还喜欢给小伙伴摆从山歌里听来的故事,因此大家都很喜欢我”。看山歌歌词本是吴全清的童年乐趣。“那时候书很少见。我经常借父亲的歌本看,很多字都不认识,就喜欢拿着装样子;看歌本对我识字、写字是有帮助的,因为经常看歌词,从小读书就名列前茅。”除了被山歌本身所吸引,长辈的教导也让吴全清自幼对山歌兴趣浓厚。“我小时候经常跟随父亲,到不同场合去唱山歌,每次回家的路上他都会说,山歌是我们吴家的传家宝,把泸定山歌传承下去是我们吴家的责任。当时听不太懂,但知道自己一辈子都要热爱山歌。”

吴全清告诉记者,他真正开始学习、演唱泸定山歌是在12岁;从那年起,学习泸定山歌文化、背诵歌词、了解曲谱就成了他每天必做的功课;在16岁时,他已基本学会了父亲传唱的泸定山歌,再后来就开始尝试自己创作山歌了。

吴全清手中有一本叫做《小姑娘》的山歌词本是他的高祖毕清秀流传下来的,也是他最早学习的山歌本。“小姑娘身长大,行坐端庄少笑话,有尊卑有上下,知轻重重玉无价……”交谈中,吴全清情不自禁地唱了起来。“这首歌是一个家规家风的传扬和训导,就是教育子女怎样做人,在家要心疼爹妈,要懂得规矩规矩,大人有责任教养子女;第二点就是教育子女在社会上要怎样为人处事,不要搬弄是非,要搞好团结,要懂得谦让和理解。其实山歌是民间智慧的载体,这其中包含的优秀文化就是山歌的生命力所在。”唱罢一段,吴全清又向记者解读歌词。

如今,年过70岁的吴全清身体健朗、精神抖擞,一谈到和山歌相关的事就停不下来。他说“泸定山歌已融入我的血液,让我离开山歌就是抽我的血。”

角色二 非遗传承人

经过近60年的坚持,吴全清已搜集整理了1000多首泸定山歌,新创作了五十多首山歌,多次在不同场合演唱,也在不少媒体平台展示、宣传过泸定山歌以及红色泸定的魅力。2016年,泸定山歌正式批准为甘孜州非物质文化遗产,吴全清也相继被认定为州级非遗传承人。

吴全清介绍,泸定生活着汉、藏、蒙、回、彝等16个民族,当地的山歌文化与藏汉走廊、茶马古道和大渡河文化息息相关。当年,茶马古道的晋伏为消除疲劳和寂寞,常常唱起从各自家乡的山歌;这些山歌和当地民风民情融合后,便形成了独具特色的泸定山歌。泸定山歌和民歌约有四十余种唱法和唱腔,可用任意一种曲调来套多首歌词,也可用任意一首歌词去套多种曲调,可现编现唱,见啥唱啥,可在高山平坝、田间地角、婚丧嫁娶等场合演唱,演唱形式有独唱、对唱、群唱、说唱等。

坚持唱山歌、写山歌,无偿到各类文体活动中演出山歌、义务教身边的人唱山歌,要求家人传习山歌,自愿配合相关部门建立山歌数据库……吴全清传承、推广泸定山歌的方式有很多种,每一种他都用心去学、乐此不疲。他现在是杆坭乡中心小学“室外音乐课堂”的老师,“三舍民宿”山歌文化讲解员;在他的带动下,他的子孙辈中出了不少山歌歌手,唱山歌也成了泸定人休闲娱乐的重要形式。

几年前,吴全清在家里创办了“山歌之家”农家乐。在他的农家乐园里,到处都是泸定山歌的歌词、曲谱、小调以及民间谚语的字画,他经常会为客人唱上两段。他说:“挣钱不是主要的,重要的是让更多的人感受泸定山歌的韵味和魅力,在这里不仅得到康养休闲的享受,更要融入这里深厚的民族民间文化。”

吴全清积极传承非遗文化也得到了相关部门的支持。目前,在州县相关部门的大力支持,《泸定山歌民歌集》《吴全清山歌集》等作品已结集出版。吴全清表示,他还要到校园和各个乡村去教人唱泸定山歌,培养接班人;他还建议在全县举办一次山歌大赛,从村乡县一级一级进行,从中发现和好的素材。

吴全清有一个厚实的木箱,轻易不会打开给人看,因为木箱里放着众多歌谱和不少发黄的老照片、厚厚的奖状证书,这些都是他的心血和挚爱。他说,“我要把这个箱子一代一代传下去,我希望后代能把泸定山歌改编成更流行、更大众的音乐模式。”

角色三 爱国宣讲员

记者在杆坭采访时,不止一人告诉记者:“吴老最让人敬佩的就是他身上有一股强烈的爱国情怀,而且他能用山歌把这种爱国之情传递给他人。”的确,吴全清不论开口唱歌还是与人交流,都始终洋溢着对生活、对家乡、对共产党、对社会主义制度和国家的热爱与赞美。

吴清新创作的50多首山歌,有30多首是反应泸定发展变化、宣传国家政策、表达人民对党和国家的感恩之情和对美好生活的奋斗之志的。他说:“我最得意就是这类作品,因为这类作品有时代气息也得到群众的认同,今后我还要创作更多的此类作品。”

吴全清把赞美生活、记录发展和爱党爱国作为山歌创作主题,与他本人的文化观有很大关系。他认为,民间文化是为人民服务的、为伟大祖国服务、为社会进步服务的;作为基层文化工作者,就要把社会的发展、农村的变化记录下来,把生活的对比变化讲述给年轻人并告诉他们惠从何来、恩向谁报;而且现在国家政策好、群众生活好,热爱生活、感恩国家也广大群众的真实想法。创作山歌正好能弘扬传统文化、记录现实生活、反应群众心声,是在践行马克思主义文学生观。“乡村振兴奔小康,道路越走越宽广,幸福生活万年长,心中的歌儿献给党,献给党啊……”交谈之中,吴全清顺口唱起了自己写的山歌《心中的歌儿献给党》,声音洪亮,感情充沛。见此情景,记者随口说了一句“看来你真的是在以歌明志,而且明的是泸定群众的志。”没想到吴全清一脸严肃地说:“现今生活在这个大好时代,叫我怎能不自豪、叫我怎能不歌唱!我想把泸定山歌唱响全中国,让全国人民都能听我们泸定人歌颂美好生活、抒发爱国热情。”

多年来,吴全清以山歌为媒,在泸定弘扬山歌文化,厚植爱国思想。2018年,泸定县冷碛镇成立了一个山歌合唱团,有60多名成员,最大的82岁,最小的44岁,吴全清就是这个团的“指导员”。合唱团团长告诉记者:“我们组建这个团队就是受了吴全清的影响。我们合唱团的宗旨是不忘初心、牢记使命,学习党的十九大精神,发扬红军革命传统,丰富民间文化生活,传承泸定山歌文化。”另一名合唱团成员也表示:“我们和老吴一样,唱山歌主要是为了歌唱生活,歌唱国家,歌唱我们共产党好。这是我们真实的感受。”

泸定文化馆长冯莉梅表示,随着国家发展,基层群众的物质生活富裕了,精神生活要跟上,吴全清传承山歌不仅弥补了这个缺陷,而且宣传了党的方针政策,弘扬了正能量,值得赞扬和推广。

手提一个红布包,包里装着一摞歌谱本,不论身在何处,都可以唱上一曲,不管面对何人都愿讲述和传授泸定山歌……吴全清用非遗文化生动地表达着泸定人爱国、感恩、奋进的精神风貌;而他几十年如一日,倾情倾智传承优秀民间文化,引导传统文化与新时代相适应的行为本身也是一种爱国之举和奋斗之举。

理塘县交通建设念好“六字经”

甘孜日报讯 近日,走进理塘县下木拉乡热拉村,只见一条条新修的平坦水泥路延伸至每户每家,村民们骑着摩托车、开着汽车,往返于乡村之间。

“这样出门走上联户路,出行骑上摩托车、开上小汽车的好事,放在前几年,是想都不敢想的。”提起这几年乡村交通的变化,下木拉乡热拉村支部书记勾呷感慨万千。

热拉之变,正是理塘交通建设的一个样本。

理塘自古以来就是出川进藏、入云南到印度等南亚各国的必经之地,但由于理塘平均海拔高达4300米,环境恶劣,严重制约了交通建设,全县乡村通畅率不到5%。在全州实施交通先行战略中,理塘抓住新一轮农村公路三年攻

坚的机遇,紧盯“四好农村路”目标,念好以“建、管、养、运、美、安”为抓手的“六字经”,举全县之力破解了理塘发展的交通瓶颈。

强抓“建管”。理塘按照“要进度、要质量、要安全,不要豆腐渣工程、不要腐败工程、不要野蛮工程”的“三要三不要”要求,投资9亿元建成417公里通信通畅道路,实现乡镇通畅率100%;投资6亿元建成通村公路700余公里,实现通村通畅率达98%,今年底有望达100%。与此同时,结合理塘自身特点,突出“建设进度、工程质量、安全管理、投资控制、廉政建设”等内容,引进第三方组建检测单位,严把质量关,对全县自2015年以来实施的农村公路建设开展“回头看”,确保道路

建有人管、管得好。

主抓“养运”。成立县级农村公路机械化养护和应急保通中心,投入1500余万元建设12个养护站道班、8个客运站、招呼站150个,招录养护人员106人,全民启动农村公路养护机制。同时,做好“养”为“运”用,及时跟进农村客运甘孜,审批客运线路9条,开通城市公交线路3条,购置农村客运车辆16台,增加出租运力近期将达100辆,切实保障群众安全便利出行。

齐抓“美安”。建设农村公路前期严格按照程序做好生态环保和修建设备,建设中严控土石乱挖、乱堆乱弃、森林乱伐、建渣乱弃、建材乱堆的“五乱”现象,并遵循“山植树、路种花、河变湖”的要求,完成道路绿化

230公里,种植行道树12000余株,种草800亩,种花280亩,达到“路美”效果。同时,注重道路安全,先后实施农村公路防护工程356公里,防范化解山高坡陡、雨雪路滑等因素可能带来的危险,并组织隐患排查治理,确保道路通畅安全。

理塘县农村公路建设取得了长足发展,极大的改善了农牧民群众出行难的问题,但理塘县仍不满足。理塘县委副书记、县长郑显峰说:“我们将把人民群众对美好生活的向往作为出发点,以创建省级农村“四好公路”示范县为目标,继续念好交通建设“六字经”,为最终实现我县四纵五横六联交通网络规划体系而努力。”

记者 谢臣仁