

壮丽70年 奋斗新时代

◎洛呷 甘孜日报记者
李娅妮 文/图

“天上有多少颗星，锅庄就有多少调；山上有多少棵树，锅庄就有多少词；牦牛身上多少毛，锅庄就有多少舞姿。”清晨，73岁的老阿妈阿德独自在山坡上，唱起山歌，扬手抬腿，舞动长袖，时而浑厚豪迈，时而舒展洒脱，满头银发在风中飘动。

慈祥的面容、深邃的眼神、沉稳的步伐，初见阿德，能够感觉到这位饱经沧桑的老人既有高原农牧民的淳朴真情，又带着一股康巴人特有的艺术气息。当她带着年轻人唱跳的时候，曲曲优美的歌声和个个舞动的身姿，仿佛带人走进了广阔无垠的拉日玛大草原，穿越到几百年前的波日桥上，置身于千姿百态的丹霞红山当中……

近70年来，她每天都如同这样，在举手投足间，展示传承着源自千年前的文化艺术——新龙锅庄。对她而言，锅庄所带来的名誉不是传奇，而是生活的本质。



一位古稀老人的千年锅庄文化传承路

三双舞鞋，记录最美芳华

“由于从小耳濡目染，在我的世界里，锅庄舞是日常生活的主要内容之一。”阿德说，“在新龙，人们是离不开锅庄的，无论是婚礼、迁新居等喜庆的场合，还是春节、‘十三节’等节庆活动，我们都会跳锅庄舞，而每逢县里的重要活动，锅庄更是重头戏。”

阿德生长于新龙县的一户艺术世家，她的父亲是手艺人，擅长缝衣制靴，通晓风俗礼仪，母亲也是一位能歌善舞的女性。儿时，阿德就受到父母影响，对歌舞尤为喜爱。

“大概是四五岁开始，我就喜欢上了锅庄。”在牙牙学语的年纪，阿德便开始了自己的歌舞人生，“几年后，我开始跟着‘全新龙最会跳锅庄’的呷珠老人，唱跳锅庄。”

此后，在新龙各处节庆活动的锅庄队伍中，总能见到阿德的身影，她逐渐掌握了唱跳的技巧。“当时，呷珠老师告诉我，跳锅庄甩水袖要用巧力，像撒花一样，而在踏脚的时候动作要轻，同时

身体要保持柔软。”呷珠老师当年的话语，阿德到现在都还记忆犹新。在十年间无数次的实践中，阿德慢慢练就了自己的唱腔舞步，成为新龙锅庄表演名人。而后，在新龙不论是婚嫁喜庆还是逢年过节，抑或是锅庄队出行，都有阿德参与。渐渐地，她找到了自己守护的精神家园。

“爸爸说我从小就特别喜欢跳舞，我十四岁那年，他为我做了三双鞋子。”阿德拿出一双舞鞋，回忆着自己的芳华岁月。“爸爸八十八岁去世，不管到哪里演出，我都会穿上他留下的鞋子，这是对父亲最大的慰藉。我一直记着他的嘱托，好好跳舞，收集民间锅庄词、曲，将新龙锅庄传承发扬。”青出于蓝而胜于蓝！虚心请教、精心收集、用心练习、专心表演……年过半百后，阿德超越了新龙县所有锅庄表演艺人，成为新龙锅庄“第一人”。2017年，她获评非物质文化遗产国家传承人，这份荣誉，是新龙锅庄给予她最好的回报。



教孙女掌握跳锅庄要领。

一颗初心，传承千年舞蹈

“巨龙”汲取雅砻江的活水，播洒着生命激昂奔腾的雨露，滋润着这片神奇的土地。

新龙，是锅庄的故乡。新龙锅庄是高原上最典型的圆圈舞蹈，在看似简单的曲调和舞步中，寄托着康巴儿女对和谐生活的向往。新龙锅庄历史悠久，至少可以追溯到我国南北朝时期，至今已有大约1500年的历史。

“每年八月，是新龙群众庆祝丰收的‘锅庄节’。人们倾城而出，扶老携幼，来到水草丰茂、鲜花盛开的草地，以湛蓝的天空、悠悠的白云和巍峨的雪山为背景，跳起欢快的锅庄。”新龙县委常委、宣传部长周权告诉记者，新龙锅庄历史悠久、内容丰富、形式多样，堪称康巴地区文化传承的活化石，“从古至今，新龙县交通不便，与外界接触相对较少，是一个相对封闭的区域。因此，发源里这里的歌舞，反映了先民们的生活习俗，传承着延续千年的传统文化。”

2005年，新龙县被省文化厅授予“锅庄之乡”的称号，2008年被列为首批国家级非物质文化遗产名录，并被文化部授予“中国民间文化艺术之乡”称号。

一路风雨一路歌。多年来，阿德怀着一颗赤诚初心，将满腔热情倾注在了跳锅庄、收集整理锅庄材料的工作中。她对锅庄的热爱，已经到了痴迷的程度。

“新龙锅庄就其类型而言，大致可分为上瞻锅庄、中瞻锅庄和下瞻锅庄三类。从不同区域的舞步动作上看：上瞻锅庄以奔放洒脱著称，踏步动作变化较多；中瞻锅庄较多的吸取了踢踏等其他舞种的动作，

以浪漫动感见长；下瞻锅庄则以搭肩、牵手为主，动作起伏变化不大。”采访中，阿德向记者介绍了新龙锅庄的各种形式，“新龙锅庄十分注重歌词内容的表达，有时甚至在跳锅庄的过程中席地而坐，男女对歌。”

“锅庄有自己的特点，但这些抽象的舞蹈表演形式很难直接放进陈列室，需要一代一代传下去，真正的保护，关键在于传承。”谈到传承保护，阿德若有所思，“原生态锅庄是民族文化中的艺术瑰宝，但在岁月流逝中曾一度面临着失传的险境，希望更多的人理解和支持我们，共同努力，把新龙锅庄文化传承并发扬下去。”“新龙锅庄无论谁愿意学，我都可以教他。”如何让新龙锅庄后继有人？阿德一直在努力。多年以来，无论她是在舞台上、广场上跳舞，还是在正式表演时，都不遗余力地推介着新龙锅庄，并且已经带动了许多年轻人学习跳锅庄。长袖飘飘、连臂踏歌、围圈起舞……如今在新龙县，随处可见这样欢快的场面，锅庄这一藏族传统的舞蹈，正随着时代的发展和文化的交流一代代传承下去。

“今后，我们将依托民族特色文化，打造特色民族文化旅游资源品牌，更进一步挖掘新龙原生态锅庄，着力挖掘民族民间文化精品。”采访中，周权透露了新龙锅庄的未来走向。

采访最后，老阿妈阿德加入了格萨尔广场上的锅庄队伍，面带微笑，翩翩起舞。而在不远处，为拍摄新中国成立七十周年献礼快闪视频的摄影师，记录下阿德跳锅庄的模样。

根植于这片土地上的古老艺术，正在通过网络，走向世界！

省厅专家赴我州开展就业创业指导培训

甘孜日报讯 9月18日，由四川省人力资源社会保障厅主办，上海外服(四川)人力资源服务有限公司承办，甘孜州人力资源和社会保障局协办的人力资源机构助力我州脱贫攻坚行动就业创业指导培训在康定市举行。来自我州州级相关部门和各县(市)就业创业导师以及企业代表共计100余人参加了培训。

培训会上，四川省人力资源社会保障服务专家委员会专家郭评以《琢璞成玉——就业与创业》为题，分别从形势与政策上，讲解了《劳动法》《劳动合同法》等国家法律法规；并着力从社会稳定、企业岗位需求、个人就业和学校

毕业生就业安置上，如何做好相关信息，为就业创业人员提供相应的就业平台和创业机遇，实现就业创业人员人才价值作了详细阐述。四川省人力资源社会保障服务专家委员会专家钱建华则以《如何开展职业生涯规划》为题，进行了深入浅出的讲述。两位专家先进的理念、精彩的演讲，博得现场培训人员的阵阵掌声。

据上海外服(四川)人力资源服务有限公司负责人介绍，此次开展就业创业技能培训活动，促进当地同行及相关人士理念转变，让就业创业在知识信息时代能够有持续的驱动力。

记者 宋志勇

我州办理首笔离境退税业务

甘孜日报讯 9月19日，稻城亚丁日松贡布旅游投资有限公司成功开具了全州首份《境外旅客购物离境退税申请单》，标志着税收服务甘孜藏区对外开放发展迈上了新台阶。

该笔境外旅客购物离境退税业务为一位来自中国香港的旅客购买稻城亚丁日松贡布旅游投资有限公司自主创新产品“文创冰箱贴”，符合购买13%税率的国内商品享受11%退税率的政策规定。该旅客出境时，将享受退税金额67.98元。

州税务局相关负责人表示，离境退税商店的设立，不仅提升了本地特色商品和自主创新产品对外销售便利度，有助于藏区农牧民群众脱贫致富、改善民生，而且有助于加快全域旅游发展和甘孜藏区对外开放。下一步，全州税务系统将进一步加大离境退税政策宣传辅导力度，着力提高政策知晓度和遵从度；进一步服务“退税商店”提高业务办理水平，让入境旅客真切感受大美甘孜与优质、满意的税收服务。

朱艳秋

保障困难群众生活水平

(紧接第一版)七部门配合实施发放价格临时补贴。

今年4月至7月，我州CPI中的食品类价格同比上涨连续几个月超过6%，为保障我州低收入群众生活水平，在即将到来的中秋、国庆之际，送上一份温暖，经州政府同意，我州已于8月启动甘孜州“联动机制”，向城市低保对象、享受国家抚恤补助的优抚对象、领取失业保险金人员、领取国家助学金的家庭困难大中专(含高职、中职)在校学生、农村低保、城市特困集中供养对象、城市特困分散供养对象、农

村特困集中供养对象、农村特困分散供养对象共9类低收入人群，按标准或高于标准一次性发放4月至7月共4个月的价格临时补贴。

下一步，为应对持续上涨的猪肉、鸡蛋等市场重要商品价格变动情况，保障低收入群体生活水平，我州将继续密切关注市场，督促各县(市)做好8月及以后的价格临时补贴统计、发放等工作，直至居民消费价格指数(CPI)中的食品价格单月同比涨幅回落至6%以下时，即停止联动。

州发改委

扎溪卡草原送忠魂

(上接第一版)

8月19日一早，李伟与杨国龙通电话，商量“微法院”宣传册制作的事。杨国龙告诉说，法律知识不仅要做到准确无误，还要请专业翻译人员翻译，制作成藏汉双语版，要让牧民群众看得懂。他还说，把乡上的事情忙完，下午就回来。李伟万万没想到，这竟是她与杨国龙的最后一次通话。李伟告诉记者，杨国龙去世后，在为他整理病历信息时，却发现“荣誉奖励”一栏竟然没有任何内容可填。

李伟想起，院里每次推荐个人的荣誉评选时，杨国龙总是说“我是领导，还是把机会留给年轻人吧”。李伟曾想，不评就不评吧，反正以后还有机会，现在却再也没有机会了。

炉霍县人民法院庭长罗布战斗是与杨国龙一起进入法院系统共事的。2016年9月，杨国龙调任石渠后，两人经常打电话联系。“他是一个非常踏实、坚持原则、特别随的一个人，年轻干警和他一起出去办案，他都是吃苦在前。”在杨国龙遗体告别仪式上，罗布战斗回忆与杨国龙共事的过往岁月，脸上皱纹陷得更深了。他告诉记者，出事一个月，他俩还促膝长谈，没想到却成了最后一次相聚。

杨国龙1990年参加工作后，历任炉霍县人民法院副院长、石渠县人民法院院长。

在石渠县三年时间里，杨国龙创新了“石渠法院藏汉双语一带一模式”和“角色+模拟法庭模式”，举办“以案学法”“掌上双语课堂”，还派干警到成都市金牛区人民法院、佛山市三水区人民法院跟案学习，到中山大学、浙江大学等培训，干警业务素质明显提升。“我们是法律的忠实执行者，必须要在复杂形势下，具备精确运用法治的能力，要在每一件具体案件中，彰显法治的公平正义。”杨国龙曾说。

“我要对标先进，以学促干，结合自己的本职工作，不断总结和完善工作经验，提出新思路、新方法，拿出新举措，开创工作新局面，自觉做到忠诚、干净、担当，尽职尽责；广泛征求意见建议，融集体智慧于一体，打破自身思维局限，有效推动工作落实。在创新推进工作

上下功夫，把贯彻党的要求与发挥自身作用结合起来。”这是2017年参加完新任县级领导干部培训班之后，杨国龙发表在甘孜日报上的心得体会。他言出必行，开创了石渠县法院工作新局面。

接到杨国龙突发车祸的消息后，石渠县人民法院执行局局长李禄斌立即赶往事故现场，送杨国龙前往医院抢救，然而，他却再也听不到杨国龙的声音了。

斯人已去，音容宛在。李禄斌清楚地记得，三年前，杨国龙到石渠县赴任时的情景，身材单薄、弱不禁风的杨国龙出现在大家面前，一番寒暄之后，李禄斌心里嘀咕，身材如此瘦弱的领导，不要说带领大家开展好工作，能够适应石渠县恶劣的自然环境就不错了。高原的艰苦让留住人才成了难事，许多人服务期一到就想尽办法离开。2017年底，杨国龙被查出患有肺炎。这是一种并发症严重甚至可危及生命的病症。他本有机会借此调离，但他却选择了留下。抓班子，带队伍，保障干警生活水平，提升干警业务能力……杨国龙很快消除了李禄斌的疑虑。

“意外，总是猝不及防，一别，竟是永别，三水——石渠，跨越3000公里的相聚，你用康巴汉子的火热，让旅途变成回家，帐篷里你举起甘甜的奶茶，并肩而行，你告诉我扎溪卡草原有多大，指向仍住着干警的危房，透过镜片也看到你眼中的忧伤。去往法庭颠簸的路途，你说那山五彩花海好美，看着你说说那新建的法庭，你一遍一遍说着心愿，一路穿山越岭。你定然不舍，最美湿地辽阔高原的家。你定然不舍，心心念念的部属被你当作亲人当娃娃。一声呼唤你已听不见，你化作了雄鹰，守护那片草原。”三口援助石渠的广东省佛山市三水法院乐振华得知杨国龙殉职后，写诗悼念。

杨国龙始终干净干事、清白做人，光明磊落、坚持原则，用实际行动展现了一名共产党员和人民法官的浩然正气。为激励广大党员坚定理想信念、不忘初心、牢记使命，奋发有为，在建设美丽生态和谐小康甘孜征程中当先锋、作表率，州委日前决定，追授杨国龙为“甘孜州优秀共产党员”。

相约格萨尔王城 寻觅金珠牡王妃

甘孜县首届旅游形象大使选拔赛圆满落幕

甘孜日报讯 秋光澄澈晴方好，最美人间九月天。9月17日，备受瞩目的“相约格萨尔王城·寻觅金珠牡王妃”2019年中国甘孜县首届旅游形象大使选拔赛在该县格萨尔王城激情上演。从112名报名选手中脱颖而出53位优秀“幸运儿”盛装登场，让千余位观众享受到一场藏族女性“颜值与才气交织”的视听盛宴。

当天中午，进入半决赛的53名选手惊艳亮相、同台竞演，来自全国五省藏区、各行各业的女们，通过自我介绍、才艺展示、推介演讲等形式火热比拼，34名气质佳、形象好、才气足的佳丽一路过关斩将，获得了决赛入场券及争夺代言人的珍贵机会。

决赛现场，参赛姑娘们尽

显所长，在舞台上一展她们的曼妙身姿与自信优雅，散发出古典藏族美女的气韵，尽显民族服饰之美，观众席里不时响起阵阵热烈的掌声。此外，经过藏汉英三语展示、珠牡王妃选段再现、劲歌热舞互动、原创诗歌吟诵、藏文书法表演、藏族服饰走秀……的激烈角逐，由7位藏区知名文化专家、艺术家、格学专家、形象顾问等组成的评审委员会，严格按照形象、藏族女性的魅力和气质、藏区各地服饰特点三大部分进行现场打分，根据分数对所有选手进行排序。

最终，来自甘孜县仁果乡的第50号选手登真措获得“金珠牡王妃”荣誉称号，成为甘孜县格萨尔王城旅游形象大使；来自甘孜县贡隆乡的第14号选手鲁德西获得“银尼琼”荣誉称号，

来自德格县更庆镇的第41号选手占马泽措获得“玉卓洛”荣誉称号，并评选出来自九龙县的第39号选手张玉梅、来自甘孜县的第3号选手银措及第49号选手德西青措三名选手为最佳才艺表演奖以及在在线累计689万多张网络投票的52号选手卓玛央措为最高人气奖。

值得一提的是，这7位获奖选手将作为“岭国七姐妹”集体为甘孜格萨尔王城代言。总分阶段，甘孜县五个片区工委还选派100位花伞展仪现场登台进行服饰表演；随后，举行了颁奖仪式。

“此时此刻的心情太激动了！我会特别珍视和发挥好这份形象大使的荣誉，希望未来能通过自己的言语、歌声、舞蹈等把格萨尔文化和王城的大气恢弘传播开来。”登真措措竟逐

夺冠后兴奋不已地告诉记者，今后，将履行好王城宣传、志愿服务等职责，并根据主办方的安排积极参与其他相关工作，向全世界展示新时代藏区青年人的风采风貌，展现年轻活力的甘孜形象。

记者从现场了解到，本次大赛是甘孜县格萨尔王城旅游营销暨中国·甘孜第二届“珠牡迎秋”群众文艺系列活动的项重要子活动。赛事以王城、旅游形象大使选拔为切入点，以“寻觅金珠牡王妃”为主题，共设置海选、晋级赛、短训、半决赛、总决赛等7个阶段。据《格萨尔》史书记载，珠牡美若天仙，风姿绰约，相传为白度母化身，格萨尔登上王位后将其纳为十二王妃之首，深受格萨尔王宠爱；千百年来，珠牡已成为藏族人民心中集外貌与心灵双

重美好的代名词。现如今，甘孜县通过举办珠牡选拔活动，旨在挖掘出一批深具藏族女性魅力，多才多艺、德才兼备且了解热爱《格萨尔》史诗，热衷于保护传承格萨尔文化的优秀人才，树立“格萨尔王城文旅代言人”的标杆与榜样；同时，希望借此此次活动全面展示甘孜县抢抓政策机遇，创新发展理念、审慎科学决策，充分利用境内自然山水、红色文化、民俗文化、宗教信仰和民族文化为一体的丰富的文旅资源，力求让格萨尔文化在静态中展示，在动态中体验，从而进一步激发藏区各地深入开发格萨尔文化资源的共识，共同推广“人人是旅游形象大使，处处是旅游环境”的全域旅游理念，给甘孜旅游文化注入新的活力。

记者 李娅妮