

壮丽70年 奋斗新时代



宽敞平坦的甘白公路。

“大交通” 铺就发展“快车道”

◎甘肅日報記者 謝仁仁 甘肅電視台記者 宋雪華 文/圖

路好，车快，心情爽。

7月21日中午12点，扎西格勒哼着小曲开着满载货物的汽车行驶在省道455线甘白(甘孜县—白玉县)路麻绒乡段。

扎西格勒是早上7点半出发的，还有半个小时就到白玉县城了，他用蓝牙耳机给妻子通着话：“老婆，到麻绒了，弄得饭了，有点饿了。”

扎西格勒是白玉县绒盖乡人，已经跑货车运输15年，见证了白玉交通的发展。“以前甘白路很窄，路况也不好，特别是翻山的时候，车子经常出故障，只要在路上有车坏了，绝对堵车，堵在山上就是前不着村后不着店了，特别是遇到冬天恼火得很。那时候从白玉到甘孜，路上顺利的话我们大车走一天，遇到堵车走个两三天很正常。”

说完以往的“堵”，又说起今天的“畅”，“现在都是油路，从甘孜出发，五个小时左右就可以达到白玉了，路况好，不仅时间节省了，行车也更安全了。”

“现在到处的路都修得很好，我们的生意也越来越好做。以前我们跑到成都，一个月只跑得一趟，挣个七八千，现在一个月能跑四五趟，收入上翻了几倍。”扎西格勒告诉记者，他身边有许多人靠着交通的便利，都在跑运输挣钱，他的货车已经原来的东风车换成了大型四轴货车，收入也随着车轮的转动滚滚而来。

驾车人感叹不已，坐车人欣喜万分。

“大家请系好安全带。我们准备出发了。”早上九点，白玉县城开往该县纳塔乡的农村客运班线准点出发。这条农村客运班线在县委、县政府高度重视下，通过各职能部门的努力，以及在新川藏运业公司的大力支持下，于2018年3月正式开通，也是白玉县开通的首条农村客运班线。

“以前我们出门办事最困难的就是搭车，实在拦不了就只有坐野车，有时坐摩托，车费也贵，关键是安全没得保障”。从阿察镇到县城办事返程的扎西泽仁，提起以前的出行方式，感触颇深。

自白玉县城至纳塔农村客运班车开通后，班车每天早上九点从站点出发，途经四乡一镇，当日下午三点原路返程，切实解决了大家的出行难问题，给沿线广大群众提供了安全有效便捷的出行方式。

“这趟车每个发车时段都是固定的，我们只要按时等候就可以了，这个班车环境也不错，干净宽敞舒适，收费也不贵，比起以前实在是方便了很多。”扎西泽仁激动地告诉记者。

大动脉连接“外面世界”，乡村道拉近“城乡距离”，而连接路更是铺展发展的希望。“再来一桶水泥”“把水管递上来”“这边再挖几下”……7月21日，省道458线白玉段(河坡乡至热加乡)公路改建工程施工现场处处一片热火朝天的景象。该项目是白玉县“三纵三横”

干线快速通道中S458线白玉至甘孜格萨尔机场快速通道的组成部分。S458线白玉至甘孜格萨尔机场快速通道是白玉县委、县政府在实施“十三五”规划中的一项重大民生工程，全长139.5公里，总估算投资为19.03亿元。

“我们力争把这条路建设成为一条扶贫攻坚路、旅游富民路和致富小康路！建成之后必将辐射带动该县河坡片区4个乡镇、31个贫困村1500余名贫困群众脱贫致富。”白玉县交通运输局工作人员谢罗玉一边了解工程进展情况一边说。

“要想富，先修路”。近年来，我州坚持“脱贫攻坚、道路为先”，大力实施交通先行战略，交通建设取得令人瞩目的成果。白玉县紧随全州交通建设步伐，超前谋划、吃透政策、抢抓机遇，争当交通先行排头兵。围绕“100%乡(镇)通油路、100%建制村通公路、100%建制村硬化路”的总体目标，截止2018年底，全县累计完成交通基础设施建设投资9.9亿元，实现全县通车里程1990公里，其中三级以上的公路224公里，四级公路1766公里，基本实现了100%乡镇通油路，100%行政村通水泥路，全县公路运输网络设施服务水平 and 安全保障得到了进一步的提升。截止到2025年，全县将基本建成以“三横三纵”干线快速通道为骨架，通村畅乡，农村公路网为基础的“外畅内联、通村畅乡、安全

便捷”的现代公路交通运输体系，形成以干线公路为网络，铁路和航空为节点，公铁航无缝衔接转换的综合立体通道运输网络体系。

交通建设大提速，条条坦途惠民生。如今，大交通、大网络、大格局，强大的“交通力量”让白玉面貌持续焕新升级，让市民出行愈发通畅便捷，为不断满足人民日益增长的美好生活需要夯实了较好的基础。

便利的交通能使广大群众生活充满活力，是发展经济、保障群众生活的“先行官”。路通，则一通百通，路畅，则一畅百畅。近年来，是白玉县交通发展史上投资规模最大、增长速度最快、经济社会效益最突出的时期。公路交通“给力”经济社会发展，惠及全县五万人民群众。放眼现在，干线公路、农村公路密如蛛网，路路畅达；桥梁、隧道穿山越水，天堑变通途；一张主次干道相连的现代公路网铺展开来；车流如梭，一座座客运站场连接车流、物流、人流，发达的交通运输业成为人们脱贫致富，奔向繁荣昌盛的动力源泉，成为白玉全县经济发展的重要支撑。

天路穿云入藏乡，大道如虹通坦途。逢山开路、遇水架桥，今日白玉，如神笔在握，描绘出一幅幅壮美的交通运输画卷，宁玛祖地，盛德白玉，一张史无前例的交通运输网通暢四方，带来富裕、通进民心、走向未来，直奔希望。

设备得到进一步完善，每年就诊人数由12000人提高到76800人，年门诊量由2016年的20000余人次，增加到现在的80000余人次。

坚守 为高原的明天

在同事眼中，王彬是个工作狂，她总是最早来到医院，最晚离开；在患者心中，王彬更像自己的亲人，因为她无微不至的关心总能让患者感到亲切。从医30年来，王彬精湛的医疗技术不仅让当地百姓赞叹，也让她成为了当地百姓心中的名人。走在巴塘县的大街小巷，总会有老百姓为她竖起大拇指，亲切地与她打招呼。

2018年底，王彬被评为全省少数民族地区基层卫生优秀人才。王彬远离家乡，坚守如初的奉献精神，在医院同事眼中早已成为一道独特风景线。

“我刚来这里时，觉得王老师特别严厉，对我要求极高，每次看到她我都很紧张。但相处时间长了我才明白，王老师对我的严厉是对医生这个职业的尊重，因为我们不能出半点差错。”谈到王彬，医院急诊科医生李敏雪总是心怀敬意。

王彬在业务上要求严格，但在生活上却又悉心照顾。“刚来巴塘时，我十分不适应。是王彬老师不仅在工作上传授经验与知识，更是时常买菜到我家教我做饭，这让我感受到了家的温暖。”刚到医院不久的内科医生李明瑶说。

从2014年到2016年，王彬带教实习生20余人次，培训新职工3人。

“以院为家。”采访中，王彬多次提到这四个字，王彬告诉记者，从医30年，她早已把医院当成了自己的家，不管去哪里，心中始终牵挂着这个“家”。今年52岁的王彬即将面临退休，可是她却不想离开奋战30年的岗位。她说：“只要我身体还利索，我还想多为此地的老百姓做一些事。”



认真诊治。

心中打起了退堂鼓，在很多个夜晚，她都在思虑该不该离开巴塘，但思来想去，答案都是否定的。王彬说：“从穿上这身白大褂起，我就明白了救死扶伤神圣的职责，医生是不应该挑剔病人的，无论在哪里，只要有病人的地方，就应该有医生的身影。”正是这信念，让王彬在大山深处的高原上，30年坚守如初。她用自己的行动，诠释了医者救死扶伤的神圣职责，她也用自己的青春，为巴塘县医疗卫生事业的发展添砖加瓦。

坚守 为见证藏区医疗水平的提高

远离家乡，远离父母。30年来，王彬最为愧疚的便是没有在父母身边尽孝，但令王彬欣慰的是，30年来，巴塘县的医疗环境，在各级党委、政府的关心下，迅速得到改善。

“根据临床需要，如今，我们医院投资280余万元购置了彩超、麻醉机、血透设备一套，添置了麻醉吊塔等一批先进

医疗设备，为临床疾病诊断提供科学依据，这在过去是不敢想象的。”王彬说。在2002年，王彬有幸被派往成都市儿童医院进修，在这里，她不仅学到专业的儿内科学知识，也了解到与大医院的差距；2003年，王彬结束进修回到巴塘县人民医院后，发现自己所学知识很难施展，因为现代医学需要先进的医疗设备为临床疾病诊断提供科学依据，而这一点在当时的巴塘很难实现。“当时我们医院连彩超、CT这些基本的检查器材都没有，这就让不少患者不得不去康定等医疗条件较好的城市就诊。”王彬说。

2013年巴塘县人民医院新楼建成，并迅速投入使用。门诊楼、急诊楼、住院楼……崭新的医院分类更细了，设备更齐全了。没有品尝过苦的人，怎会明白甜的来之不易。为了见证这一天，王彬等待了20余个年头。如今的巴塘县人民医院，已与现代化的医疗环境接轨，院内设有内儿科、外科、妇产科等临床科室和功能检查室等医技科室，在高标准建成医院医技大楼后，医院的设施

要 闻 资 讯 |

高唱惠民和谐曲 谱写文化新篇章

我州举行“新人新作”专场评选暨文化惠民演出

甘肅日報訊 歌声阵阵，高唱惠民和谐曲；舞步翩翩，谱写文化新篇章。10月12日至13日，由中共甘孜州委、州人民政府主办，州委宣传部、州文化广播电视和旅游局、州文化馆承办的2019年甘孜州“新人新作”专场评选活动暨文化惠民两场演出在情歌广场举行。

此次活动旨在全面贯彻落实党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，庆祝新中国成立70周年华诞，将“不忘初心、牢记使命”主题教育融入工作实际，更好地激发文艺创作活力，涌现文艺作品，壮大文艺队伍，保障人民群众基本文化权益，繁荣甘孜文艺，增强文化自信。

在首场演出中，“叮铃铃……”随着清脆的铃铛声，甘孜县代表队用《炫舞盛世》拉开了演出序幕。紧接着，歌曲《幸福弦音》《遥远的喜马拉雅》《金色故乡》《梦中追寻的香巴拉》《卓玛啦》等节目先后精彩亮相，为现场观众献上别样的视听“佳肴”。

来自色达县提线木偶传承人索呷表示，提线木偶舞蹈能登上这次新人新作舞台是一大荣幸，舞蹈以牧民群众生产、生活方式为基础，以牧民群众浓厚的文化生命力为根本，将藏族传统文化提炼出来，希望这次的表演能让更多人认识、了解藏族文化。

十月的康定寒意渐浓，舞台上时而奔放豪迈的舞蹈，时而婉转悠扬的歌声，寒冷的空气在歌舞飞扬的演出中，在台下群众热情的掌声中逐渐升温。

“这两天的演出特色浓郁，内容丰富。在整场演出中，有倾诉幸福生活喜悦的节目、有展现民族传统文化的节目，也有表达家园情深的节目，这在一定程度反映了甘孜的进步发展，以及甘孜儿女精神生活的富足。希望明年的‘新人新作’更加精彩，也希望家乡的明天更美好。”全程观看演出后，康定市民唐昕向记者分享了她的收获和憧憬。

记者 兰色拉姆

我州“新人新作” 专场决赛圆满收官

甘肅日報訊 10月12日—13日晚，康定剧场内歌声阵阵，我州2019年“新人新作”专场评选曲艺类决赛和专场评选声乐类决赛在此分别举行，来自各县(市)的选手们逐一台竞技。

在12日晚的专场评选曲艺类决赛中，共有12个节目参赛，包括相声、小品、朗诵等。据了解，从今年7月开始，州县(市)相关部门就开始积极筹备、精心编创，最终初选出了这些曲艺类作品参加此次专场评选决赛。经过激烈角逐，《撑起袖子加油干》获得一等奖；《新时代的双语干部》《朗桑王子》获得二等奖；《赛马登位》《白色杀手》《调动》获得三等奖；《结对认亲》《懒汉脱贫》《真情红丝带》《我的脱贫故事》《和你一起奔小康》和《会飞的蒲公英》获得组织奖。

“今天的节目很好看，所有的节目都贴近生活，也贴近现在的政策，幽默轻松的氛围中带给人思考和感悟。同时，通过这些节目，我们不难看出，在党和国家的关怀下，甘孜人民的生活一天比一天好。”观众索明她告诉记者。

本次活动总负责人杨英表示，新人新作比赛，推动了我州文艺创作，今年曲艺类作品由被动创作转为了主动创作，各县文化工作者的创作积极性提高了不少，参评作品的质量也更优。

在13日晚的专场评选声乐类比赛中，共有来自各县(市)27个声乐节目参赛。比赛中，选手们演唱的曲目多为本地原创，除了基本的男声独唱、女声独唱，还有原生态演唱、小合唱和二重唱。就歌曲主题而言，有歌唱家乡、祝福家乡更加美好的曲目，有倾诉精准扶贫政策带来幸福生活的曲目，也有感恩老师辛勤付出的曲目。

经过多轮的较量，最终，九龙县代表队带来的《九龙的孩子》获得一等奖。丹巴县代表队带来的《梦中追寻的香巴拉》和《雪域人家》获得二等奖。炉霍县代表队带来的《斯郎曲波》、色达县代表队带来的《感谢您，老师》、甘孜县代表队带来的《梦回王城》、德格县代表队带来的《美丽的家乡》获得三等奖。

记者 兰色拉姆

四川电大向理塘芒康村 贫困牧民送家电家具

甘肅日報訊 “卡卓卡卓(藏语谢谢的意思)，感谢电大对我家的大力援助！”10月11日，当理塘县芒康村贫困户洛绒扎西一家领到四川电大支部对口帮扶捐赠的2套藏床、3张藏桌时，高兴地竖起大拇指，对驻村干部表示由衷的感谢。

为帮助芒康村贫困户今年顺利实现脱贫奔康，四川电大下足绣花功夫，精准帮扶因户施策，脱贫攻坚工作组深入贫困户了解致贫原因、家庭情况、摸清需求和困难，制定出改善生活条件一户一策具体方案；学校组织部动员学

校教职工和全体党员积极捐款13万余元。10月11日，四川电大支部对口帮扶贫困户捐赠物资发放仪式在芒康村活动中心举行。为全村29户贫困户按照户均4300元的标准购买了16台洗衣机、34套藏床、67张藏桌、24张藏凳以及电视、冰柜、取暖桌等物品。这是四川电大在实施屋顶革命工程、保障村民住房安全的基础上，采取措施进一步改善芒康牧民生活条件，让他们住上好房子，过上好日子。

叶强平 陶军 文/图



领藏式家具。