

# 海螺沟是春天

◎南吉

大寒过后，康定雪花飞絮，海螺沟是春天。

周末，与友人结伴去迎春。一路途经烹坝、籽坨、冷碛、加郎，默读这些地名像是在内心里种下了豆科、锦葵科、百合科等坚硬的种子，只等发芽。走入山谷，一条河水蜿蜒淌出，有时喧嚣，有时又变得干涸发白了。有挖掘机朝着山根掘土石后，转身开到路边的空地上填平展，听说是在扩路。我们的车驶进几道牌坊似的大门口，就见到了一个小小的集镇。一排排别致的木房子客栈，门口站着三五个迎宾的女子，她们穿着果绿色的花布棉袄，喜庆又热闹。预定的客栈由数十间木质楼阁围成，其中的院坝呈梯次上移。第一层中设立了几处温泉，阳光下闪着耀眼的光。第二层院中开辟一块青葱的菜园，园中长着一棵巨大的老柿树，散漫展开的枯枝败叶间挂着颗颗温软的柿子。柿树的身后是一排童话般的小木屋，檐下垂下盏盏红绸包裹的木灯笼。木屋前有一方小露台，屋后是一池池石头围砌的温泉。阳光照着露台，有一家老小在晒太阳，也有男女依偎在阳台的护栏上低头絮语，偶尔发出几声轻轻的笑。迎宾的女子引领我们到各自的房间歇息，我和阿娇的房间叫“木林森”，布局为鲜明的红白两色，红木大床铺展着洁白被褥，窗前的红木茶桌上反扣着两只土陶茶盏。推开窗户就能望见对面的苍莽大山，顶着一片瓦蓝的晴天。阿娇说，传说中的神汤就在那座山脚下，步行前往不过半里路。

神汤，是可饮、可浴、可疗的热水塘。泡神汤，该是一件隐秘的事情，我们选择了日暮之后前往。神汤被称作神汤温泉酒店，辉煌的灯光下它更像是一座宫殿。管理员殷切地接过我们换下的鞋袜，用一个编有号码的夹子将它们并拢夹好，谨慎地放入木格子储藏柜里，待人殷和善。赤脚走过了一条冰凉透明的隧道，尽头就看见神汤在月色下广阔辽远，像海子。人们像鱼，在水中自在地游来游去。我带着游泳圈浮在池水边缘，生怕一次分离就被带到远方去。神汤的一端横挂着一个宽大的平面电视，放着经典乐曲。有人泡在池中专注地看倾听，有人扑通一声跳入池中，就不见了踪影，又在不远处探出头大口呼吸，接着又生猛的朝另一端游去了。还有年轻的女子高挽着发髻，露出修长的颈脖与一个男子牵手对望，尔后划着水游向了不远处，再游回来时，他们又把手牵在了一起，仿佛是两只小心翼翼的白天鹅，轻轻振翅就会飞离。神汤池边还有几个小池塘，称为足疗池，按摩师是一群小鱼。人们只要把双脚浸入温泉池中，它们就会拥上来用嘴唇轻碰，亲吻。人们得到了细小微妙的快意后，就感觉得到了按摩的疗效。水疗，原来是小鱼与人的第一场温柔的相逢。

深夜返回，身心舒适轻盈。散落在远处村庄的灯影，像遗落人间的星星。近处的芦苇漂浮着，是朵朵歇宿晚间的云。老柿树身后的木屋亮着盏盏红灯笼，让老柿树一夜间就回到了最初的秋天，结满了硕大的柿子。躺在小木屋里，翻开《另一个上帝》，不知不觉就走进了梦地，独自攀缘着一条潮湿的山路，路旁有一间瓦板房，稀疏的瓦板门关着一院子的酸梅花，几条花枝探出了门外，花苞饱满繁盛。转身离开时，听到花树下传来细细的琴音，原来是有人把草叶当作口琴，对着花轻吹《禅韵》。

清早醒来，没有鸟鸣。窗外，几个游客举着一根长长的竹竿打着老柿树的枝干，几个柿子纷纷落地了，溅出深红黏稠的汁液。她们欢喜地尖叫，仿佛碰碎了老柿树最后的一点颜面。太阳一跃就跃出了山头，我沿着客栈通向密林的一条山路走去，渴望遇见梦中的那间木屋，还有那吹草叶的人。我觉得他在那里等我已许久了，走远了，就觉累了。依靠在一棵大杜鹃花树下的脚下歇息，仰望灰白的雪山，我想了一些红红绿绿的事情，春天就迎面走来了……



戏水。甘孜县融媒体中心刘炳科 摄

## 在 / 康 / 定

康定第一泉当数“二道桥温泉”。康定人谁没与二道桥温泉有过肌肤之亲呢！我从母亲肚里出世，满月四十天就抱到二道桥温泉洗浴，至今年过半百，仍时不时上二道桥去洗浴一回，其恋泉之情可见一斑。洗温泉原本是洗濯一身污垢，待出浴身轻气爽，精精神神过日子，然温泉健身身体却是近利得益之事。

# 康定温泉记

◎紫夫

康定被世人称作“情歌故乡”，其实我心里还将她称作“温泉之乡”。

康定第一泉当数“二道桥温泉”。康定人谁没与二道桥温泉有过肌肤之亲呢！我从母亲肚里出世，满月四十天就抱到二道桥温泉洗浴，至今年过半百，仍时不时上二道桥去洗浴一回，其恋泉之情可见一斑。洗温泉原本是洗濯一身污垢，待出浴身轻气爽，精精神神过日子，然温泉健身身体却是近利得益之事。

二道桥温泉位于康定北郊，距县城四公里。二道桥先称为“望江楼”，清乾隆年间，打箭炉同知符兆熊见此温泉宜人，便在此修盖了一间简陋浴室，为方便浴者休息，又在池旁观音阁处修一阁楼，取名望江楼，故得此名。一九四三年刘文辉五十寿辰，由西康省银行代款，在原望江楼下修建了一幢集旅馆、餐厅、茶座为一体的楼房，由国民党元老于右任老先生题名为“与点楼”，此三字援引《论语》，借孔子及其高徒曾点等春游沐浴，既歌且舞的情景来描写二道桥沐浴的乐趣，二道桥浴池便成了康定一大休闲胜地。康定人只要有空总喜欢到二道桥浴池中泡一下，老年人说，只要经常来泡，不仅肤色俊美，神清气爽，就是有个皮肤痒痒、风湿痛、感冒等病症也会治愈。由于温泉含硫，有气味，有很多上了年纪的人不敢一个人洗澡，怕晕塘，一般都叫老伴相陪，所以二道桥历来允许夫妻同塘，已成习俗。

康定第二泉应为折多塘温泉。旧时“西出炉关”第一塘即是离县城十四公里的折多塘藏寨了。“塘”为栈地之意，西出康定的旅人、牦牛驮队出城翻越折多山，第一天到此打歇驻栈，故为“第一塘”。在此村后数十米远的草坡与灌丛交错处便有一露天温泉。十年前与中学校友一行二十余到此踏青述旧，于草坡上行乐，滚一身猴泥，脱衣解带跳入此温泉中，世事如温汤浴体，乐得同窗校友们个个叹一声人生如梦，叙一阵世事如烟，借着温泉暖意将人情冷暖都传与对方。此后竟年年不能忘怀。

康定驷马桥更是温泉聚集之地。龙头沟、金家河坝……特别是御林官，在康定城外十五公里处，是古茶马古道上的一个山雄林茂景幽的好地方，也是昔日明正土司于夏时在此赏玩地。这里可直观雅加埂雪山之壮伟，临折多河河源有著名“灌顶”温泉，有巨石傍坡昂然，“灌顶”字铸石面，石旁温泉喷突，水温高达摄氏88度。驿道在峡谷中，谷旁两山对峙，同间四处汤泉勃然。山顶有山湖泊（康人称为海子），御林官山野奇花异草丛生，稀奇禽兽常出没此茶马古道上绝胜地也。昔日国画大师张大千先生被友人相邀前去观赏，也赞口不绝，有文赞道：“御林官，明正土司避暑别墅也，雪山、温泉皆胜地”后作《御林官雪山》山水画，刊出先生画集。

康定北郊三十公里外的木格措景区内的

“药池沸泉”也颇具特色。

“药池沸泉”距“七色海”3公里，海拔3500公尺。这里仅高温喷泉眼就有20多处，最高水温高达摄氏90度，其热源来自地壳深处200摄氏度的热岩区，水质含有多种对人体有益的微量元素，属锂、锶、偏硅酸、碳酸优质天然浓矿泉，沸泉饮无异味，沏茶可清心明目。泉眼分“明目泉”、“健胃泉”、“浴脚池”，不同沸泉对治疗眼疾、胃病、风湿、保健具有独特奇功，自古以来就被称为“神水”。早在清朝年间，康定明正土司就曾长期派差役到此取水，借以治疗疾患，延年益寿。写到此，就想起著名作家贾平凹曾写过一篇游记就叫《温泉》，文中所记老贾在陕南山区所见温泉，当地乡人称为“鬼水”，大意是此“鬼水”涩苦难咽，不能喝下肚；老贾为其正名“一般流水可以食用，它却能杀菌灭菌，强身健骨，功能不一啊！”如果老贾到木格措来看看，这“健胃泉”的作用，再品两个温泉煮的“豆花蛋”，可能还要大吃一惊吧。

康定的温泉特色各异，诱惑诱人。如果说涉足天然温泉是亲近大自然，也谓之“生态旅游”之一种，那么，各具特色的温泉已关联到地域民族的风情习俗等话题，被誉为内涵广泛的“温泉文化”，自然也可谓是“人文旅游”之一种。因此，走近康定的天然温泉，何乐而不为呢！



## 泉与雪

◎天涯咫尺

温泉，把山分成两半  
一半是热烈的夏天  
一半是安静的冬天

白雪，把山分成两色  
一色是冬的宣纸  
一色是夏的水墨

冬给夏送来雪的凉爽  
夏给冬送来水的温柔  
冬在左手，夏在右手

冬在白雪上晒太阳  
夏在温泉里缓缓游  
冬与夏，浪漫穿越春秋

泡在冬与夏的路口  
春在白雪深处招手  
温泉酿好了晨的美酒

## 温泉

◎勤息

树木是山的睫毛  
密密长长的  
温泉是山的眼睛  
四四方方的

散布在山坡上  
盈满了眼泪  
温热滚烫的

没有咸咸的滋味  
只有暖暖的感觉

浸泡其中  
如同置身于母亲的目光  
那片爱的港湾

男女老少的游客  
一批又一批  
来了又走  
走了又来  
如同游子一次次归来  
又一次次离去  
每一次都是热泪相迎  
每一次都是热泪相送

夕阳西下  
温泉送走了最后一批孩子  
依旧温热滚烫  
只是越来越浑浊  
如同母亲的眼

## 泉

◎巡山虎

千万年涌动  
没有响亮的歌声  
把温情与爱  
埋藏在大地的深处

温柔地流出  
从不把自己张扬  
世世代代如初  
把自己无穷付出

爱终将蕴孕伟大  
三千里泥土  
不能把你永远压住  
当你化为温泉  
所有的生命都为你欢呼

我和你同是大地的孩子  
我已经被浮尘吹地无庸俗  
当我发现到你的美  
迫不及待地向你靠近  
握住你酥软的手  
享受你滑润的皮肤

你没有将我推开  
却是拥抱在怀里  
把握合适温度  
洗掉了我身上的浮尘  
以及心灵上的污垢  
让我由表及里脱胎换骨

挣开你的臂膀  
我行走冬天的路途  
寒风不再冰冷  
更不怕漫天大雾  
你给我的力量  
在五湖四海阔步

## 诗词温泉

◎旅人

“袅袅琼浆如圣境，涓涓玉液似神仙”“原是仙女沐浴处，如今凡淑可尽欢”……中国温泉文化源远流长，从古至今备受追捧。

位于四川盆地与青藏高原的过度地带的甘孜藏区，其独特的地质环境为这片土地孕育出众多高品质的天然温泉。据统计，全州境内已发现温泉249处，出露总数占全省的三分之二，放热总量占全省的70%。在温泉遍布的甘孜藏区，无论是泡温泉澡还是温泉泡脚，那简直就是一种享受。

说起泡温泉，因为广告的影响，人们可能更容易联想到日本禅意横生的氡氡

泉池。殊不知，泡温泉在日本仅有二百年历史，而在中国，远在一千三百多年前的唐玄宗时代，泡温泉就已经成为宫中享乐的活动之一。因此，历代诗人如李白、白居易等也为温泉留下不少动人的诗句。最具代表性的，当数唐代大诗人白居易的《长恨歌》了。《长恨歌》中杨贵妃“天

生丽质难自弃，一朝选在君王侧，回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”而下一段“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂，侍儿扶起娇无力，於是新承恩泽时。”更是将贵妃泡温泉时的千娇百媚描写淋漓尽致。然而，一曲长恨歌，一段荡气回肠的爱情，泉不尽，爱无期。

而浪漫如李白，他眼中的温泉“神龙戏幽静，汤池流大川；地底炼朱火，沙旁放素烟。珠珠跃明月，皎镜含空天；濯濯气靖此，发弄潺潺。”可气势万千，亦可清澈如月，一语便道出了温泉的魅力无限，李白笔下的温泉，深厚而磅礴。

我最喜欢的则是徐霞客的《温泉》：

“一了相思愿，钱唤水多情；腾腾临浴日，蒸蒸热浪生。浑身爽如酥，却病妙如神；不慕天池鸟，甘做温泉人。”诗人久闻此温泉的大名，在经过千山万水的跋涉后，终于来到这里，虽然要掏些银子才能洗浴，但在水汽蒸腾的氡氡中洗涤爽身，如梦如幻，欲醉欲仙，大有“浴罢恍若肌骨换”之感，所有的奔波劳累一扫而光，极为喜欢民族的诗人在这样的温泉里泡着，连那些自由自在、翱翔在天这的鸟都不羡慕了。能让身体停歇的是驿站，而能让心休憩的，才是归处。

温泉的魅力，令人向往，温泉之美，溶在群山万壑、娇柔滑凝的汤泉之中。