

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

新时代新作为新篇章·总书记关切开放事

“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。”习近平总书记登高望远，擘画新时期文化建设与发展。以更自觉的“使者”担当走向世界，以更加开放的胸襟拥抱世界——新时期的中国舞台空前延展，在世界绽放别样精彩。

中国舞台，在开放中延展

◎新华社记者 廖卿

国家大剧院

国外艺术家不愿错过的一站

北京，国家大剧院。这一位于天安门广场西侧、由法国著名建筑师保罗·安德鲁设计的半球型建筑，梦幻般静卧于一泓碧波中，被誉为“水上明珠”。

2019年12月22日，将是中国国家大剧院开幕运营12周年的日子。

10000余场商业演出，800多家中外艺术团、30多万名中外艺术家登场，逾1000万人次观演……短短十二年，国家大剧院一跃成为全球最重要的表演艺术中心之一。

歌剧，“音乐艺术皇冠上的明珠”。国家大剧院东侧展厅，常年展陈着大剧院原创与制作剧目展，生动再现国家大剧院12年来在艺术生产方面的丰硕成果。这也是中国国家大剧院“国际性”的重要象征，叙写其不凡的“创业”“壮大”历程。

“建院伊始，我们就积极参与国际歌剧院之间的联合制作；学会西方传统歌剧制作流程后，逐渐建立起自己的体系，开始独立制作中外歌剧；实现独立制作的同时，也继续与世界顶级歌剧院的联合制作，树立品牌，共享版权、轮流演出。”剧院国际制作部部长韦兰芬介绍，“学习借鉴中，我们形成了以歌剧制作人为核心的先进制作生产模式。”

迄今，国家大剧院已与世界顶级的英国皇家歌剧院、美国大都会歌剧院、维也纳国家歌剧院、柏林国家歌剧院等联合制作了多部著名歌剧。

国家大剧院为了更好地传播歌剧艺术，在学习西方歌剧电影制作基础上，已拍摄完成《图兰朵》《骆驼祥子》《长征》等29部歌剧电影。近年来，大剧院采用先进的4K+5G技术拍摄歌剧电影，可以说，“中国大剧院制作”，已经成为世界艺术领域闪亮品牌。今年8月1日，国家大剧院首次与维也纳国家歌剧院数字平台合作，实现了中国原创歌剧《图兰朵》海外直播。

“歌剧节”“舞蹈节”“国际戏剧季”“五月音乐节”“八月合唱节”……国家大剧院“节日”不断。柏林爱乐乐团、柏林国家歌剧院交响乐团、圣彼得堡爱乐乐团、阿什肯纳齐、穆特、巴伦博伊姆、杜达梅尔、捷杰耶夫……仅国家大剧院“醇·萃古典”系列音乐会上，就荟萃了众多世界顶级乐团和顶尖音乐家。

“我们每年引进大量国外优秀乐团和优秀剧目，并不是单纯为了追求‘国际化’。40多年的开放和发展，使今天的中国真正拥有了多元化、国际化市场需求。”国家大剧院演出部部长王威介绍，如今，在国家大剧院，不只是莎士比亚经典剧目一票难求，日语、德语，甚至立陶宛语戏剧都有一定上座率；国家大剧院成为各国艺术家不愿错过的一站。

“这种‘双赢’，让我们游刃有余地策划、引进项目。”王威说。

70年后

马可·波罗这样“回家”

“你的手在我手中，你的心在我心上。我的心连着那东方，你就是我的东方……”今年9月29日，原创中文歌剧《马可·波罗》亮相意大利热那亚卡洛·费利切歌剧院歌剧季开幕演出，反



福建泉州召开的丝绸之路国际剧院联盟年会上举行的新成员授牌仪式。新华社发

响热烈。

“这是丝绸之路国际剧院联盟自制的首部歌剧在海外剧院首场巡演；意大利是古丝绸之路的另一端；热那亚是《马可·波罗游记》诞生地，可以说是马可·波罗回家……”歌剧出品方、中国对外文化集团有限公司董事长李金生讲述历史性一幕。

中国剧作家编剧、德国音乐家作曲、英国导演执导、丹麦和意大利歌唱家主演……李金生表示，中欧艺术家真正意义上的深度合作，精彩完成了“中国故事”的“国际表达”。

“我们歌剧中的马可·波罗，不只是一个旅行家、冒险家，而是13世纪东西方文明、中国南北方文明碰撞的直接见证者、参与者。我让他‘活’起来，重获血肉和温度……”歌剧《马可·波罗》编剧、诗人韦锦对记者说。

他表示，这部完全按中文剧本作曲、演唱的歌剧，其创作，对中外艺术家都是很大挑战。“我与德国作曲家恩斯特·施耐德先生一次次沟通，让他理解天祥这个中国古代政治家、军事家、诗人的情怀，探讨如何在咏叹调中体现中国古典诗词之美和现代汉语之美；深入地同意大利歌唱家朱塞佩·塔拉莫讲述马可·波罗的故事，让他理解一个意大利人当时在中国的感受……”

2018年5月，这部糅合中欧艺术家激情才华、蕴含人类命运共同体精神的歌剧在广州大剧院首演，感动中外观众——

“终有一天，自己的幸福不导致他人厄运，自家宫殿不赶走他人房檐。爱自己的江山，也珍惜他人乡园。让自己

有未来，也让他人有明天……”

韦锦深有感触：“正因为存在不同，沟通才有意义，文化交流的意义就在于此。”

“通过音乐这一人类共同语言，我们可以近距离相互照见对方。”意大利歌唱家朱塞佩·塔拉莫说。

记者了解，“中国故事、国际表达”将再谱新篇——中国对外文化集团有限公司出品、意大利著名作曲家理查德·科西昂特作曲的中文原创音乐剧《图兰朵》将于明年5月全球首演。

“朋友圈”+“联盟”

成就“美美与共”

11月26日，琉森音乐节管弦乐团、美国克利夫兰管弦乐团、马林斯基交响乐团、维也纳爱乐乐团等世界30多个著名乐团掌门人齐聚“水上明珠”，在国家大剧院发起的“2019世界交响乐北京论坛”探讨交流合作。

这是继今年6月国家大剧院成功举办“世界剧院北京论坛”后，国际演出界的又一次盛大集结。国家大剧院影响力与日俱增。

“剧院要想更好承担起推动文明进步的文化使命，需要走出各自的藩篱，共同探讨打造同呼吸、共命运的世界剧院命运共同体。”王宁院长在剧院论坛主旨发言时表示。

与134家驻华使馆、447家国际艺术机构建立交流关系，与34家国际艺术机构结为战略合作伙伴……国家大剧院在“扩大”“朋友圈”的同时，加快“互融”“共享”步履——

组织国外来华艺术家进社区普及

艺术教育；与美国卡内基音乐厅联合研发面向中国小学生的音乐教材；赴18个国家和地区演出交流延伸“中国舞台”；大剧院影音内容亮相西班牙马德里皇家歌剧院数字平台……

11月22日，福建泉州，“2019年丝绸之路国际剧院联盟年会”召开。来自27个国家和地区的代表相逢于古代“海上丝绸之路”的重要起点，分享资源，共话合作。

为增进丝绸之路沿线国家文化艺术交流与合作，2016年10月，中国对外文化集团有限公司倡议发起并成立丝绸之路国际剧院联盟。联盟现有42个国家和地区的124家成员，其中海外成员77家。

“剧院联盟不仅开展艺术交流、合作，也进行剧院人才培养，是一个对等的、共享的平台。”李金生介绍。

近一年来，联盟成功将10台中国精品剧目推向美国、法国、意大利海外市场，并引进美国、厄瓜多尔、马来西亚、立陶宛等海外成员单位的多部优秀剧目。歌剧《马可·波罗》海外巡演首站意大利热那亚卡洛·费利切歌剧院，就是丝绸之路国际剧院联盟成员单位。

李金生表示，丝绸之路剧院联盟的成立，加上中国对外文化集团公司拥有的众多加盟院线，将加快打通中外演出市场，不仅有利于世界优秀剧目引进来，也有助于中国优秀文化产品走出去。

“新时代对文化交流提出了新要求，我们要有自己新的使命和担当。”李金生说。

美式“人权”“民主”极度虚伪

操弄“双标”不会得逞

◎人民日报评论员

美方悍然将所谓“香港人权与民主法案”签署成法，公然以国内法粗暴干涉中国内政，公然违反国际法和国际关系基本准则，充分暴露了美方毫无底线的双重标准和虚伪丑恶的霸权逻辑。中国政府和人民坚决反对，全世界正义力量也同声予以谴责。美方将所谓“香港人权与民主法案”签署成法，乱港之心昭然若揭。其目的根本无关“人权”“民主”，其真实影响更是与“人权”“民主”宗旨背道而驰。香港回归祖国以来，“一国两制”实践取得举世公认的成功，香港居民依法享有前所未有的民主权利。这样的基本事实，美国一些政客戴着意识形态有色眼镜，不仅视而不见，反而刻意诋毁、蓄意破坏。对于香港过去数月来持续发生的激进暴力犯罪行为，他们罔顾事实、颠倒黑白。在他们眼里，香港暴力犯罪分子疯狂打砸、肆意纵火、瘫痪交通、暴力袭警、残害市民，竟然成了“一道美丽的风景线”。他们公然为这种任何文明和法治社会所不容的暴力犯罪行为摇旗呐喊，已丧失了最起码的公义和良知。美国一些政客把“人权”“民主”口号喊得震天响，动辄指责他国侵犯人权，却对本国严重的人权问题视而不见。众所周知，美国人为制造的人权灾难早已比比皆是。眼前最典型的例子，便是美国移民政策骤变在美边境酿出的人道灾难：成千上万的难民被强制骨肉分离，数万名儿童被关押在肮脏狭小的房间，承受着可能给其幼小心灵造成严重损害的苦难。种族歧视、性别歧视、枪支暴力、暴力执法……大量人权痼疾在美国社会根深蒂固，且在

美国社会政治极化的大背景下丝毫不见解决希望。更加凸显美式“人权”“民主”虚伪本性的是，美方一再以霸道手段抵制、威胁联合国等国际组织对其人权状况的监督，甚至退出联合国人权理事会。美国自身的人权纪录如此劣迹斑斑，却摆出道貌岸然的模样，到处挥舞“人权”大棒，贼喊捉贼，造谣生事。美方拉着“人权”“民主”的橡皮尺，满世界招摇，在国际事务中主打“人权外交”“民主外交”，其真实用意根本不在于人权、民主，而是挂羊头、卖狗肉，以人权、民主的幌子掩盖其不可告人的险恶用心。世人看得很清楚，美式“人权”“民主”给阿富汗、伊拉克、利比亚、叙利亚等国带去的是什么，是战乱、动荡，是大量平民死亡、难民潮涌的人间惨剧，甚至导致恐怖组织借机坐大。事实一再证明，美方以“人权”“民主”之名，行破坏干预之实，是国际规则和秩序的破坏者，是全球人权民主事业的搅局者，是当今世界许多人道主义灾难的制造者。美方故伎重施，在香港操弄“人权”“民主”双重标准，这部遭到包括香港同胞在内的全中国人民声讨的法案，充斥着偏见和傲慢、恐吓和威胁。其根本目的就是要破坏香港繁荣稳定，破坏“一国两制”伟大实践，破坏中华民族实现伟大复兴的历史进程。美方的这一企图，纯属枉费心机，打错了算盘。美方的拙劣表演，只会让世人进一步认清其险恶用心和霸权本质，只会让中国人民更加人心凝聚、众志成城。香港的前途和命运始终掌握在包括香港同胞在内的全中国人民手中，没有任何力量能够阻挡中华民族实现伟大复兴的步伐。

胡春华强调千方百计恢复生猪生产 全力确保畜产品供应安全

全国畜牧业工作会议30日在河南省驻马店市召开。中共中央政治局委员、国务院副总理胡春华出席会议并讲话。他强调，要深入贯彻习近平总书记重要指示批示精神，按照党中央、国务院决策部署，务必确保恢复生猪生产各项措施见效，大力推进畜牧业高质量发展，提高畜产品供应保障水平。

胡春华指出，生猪稳产保供是当前“三农”工作的重大任务。要充分认识抓好生猪生产的极端重要性，深刻把握生猪生产下滑的教训，像抓粮食生产一样抓生猪生产，全面落实各项政策措施，坚决完成恢复生产目标任务，确保元旦春节和全国两会期间猪肉市场供应稳定。

胡春华强调，保障近14亿人的畜产品供应，必须立足国内生产，各地都要积极发展畜牧业。要发展标准化规模养殖，大力提升标准化生产水平，做好对散养户的服务保障。要健全动物防疫体系，补齐机构、队伍和设备短板，压实防疫主体责任。要加强养殖污染治理，建设配套粪污处理设施，推进资源化利用。要构建现代化流通体系，优化屠宰产能布局，着力发展冷链物流配送和畜产品深加工。要在开放条件下打造有竞争力的畜牧业，充分发挥农牧结合优势，将发展畜牧业作为农业结构调整优先方向，提升良种繁育、防疫技术、设施装备、优质饲料等支撑保障水平。

教育部 取消初中学业水平考试大纲

教育部29日发布关于加强初中学业水平考试命题工作的意见，提出要取消初中学业水平考试大纲，严格依据义务教育课程标准命题，不得超标命题。29日在山西省长治市举办的教育部新闻发布会上，教育部基础教育司司长吕刚说，取消初中学业水平考试大纲，目的是促进考生认真学习好每一门课程，完成好国家规定的义务教育学业，坚决完成恢复生产目标任务，确保元旦春节和全国两会期间猪肉市场供应稳定。

意见指出，初中学业水平考试主要衡量学生达到国家规定学习要求的程度，兼顾学生毕业和升学需要。命题既要注重考查基础知识、基本技能，还要注重考查思维过程、创新意识和分析问题、解决问题的能力。结合不同学科特点，合理设置试题结构，减少机械记忆试题和客观性试题比例，提高探究性、开放性、综合性试题比例，积极探索跨学科命题。此外，意见还提出，各地要建立主观性试题“一题多评”制度和抽检复核制度，确保阅卷质量。 本栏据新华社

坚持、完善和发展中国特色社会主义国家制度与法律制度

(紧接第一版)是人类制度文明史上的伟大创造。实践证明，我们党把马克思主义基本原理同中国具体实际结合起来，在古老的东方大国建立起保证亿万人民当家作主的新型国家制度，使中国特色社会主义制度成为具有显著优越性和强大生命力的制度，保障我国创造出经济快速发展、社会长期稳定的奇迹，也为发展中国家走向现代化提供了全新选择，为人类探索建设更好社会制度贡献了中国智慧和方案。文章指出，中国特色社会主义国家制度和法律制度是被实践证明了的科学制度体系，具有显著优势。中国特色社会主义国家制度和法律制度，植根于中华民族5000多年文明史所积淀的深厚历史文化传统，吸收借鉴了人类制度文明有益成果，经过了长期实践检验。衡量一个社会制度

是否科学、是否先进，主要看是否符合国情、是否有效管用、是否得到人民拥护。中国特色社会主义国家制度和法律制度是一套行得通、真管用、有效率的制度体系，这是我们坚定“四个自信”的一个基本依据。文章指出，中国特色社会主义国家制度和法律制度需要坚持好、实施好，也需要不断完善和发展。我们要在坚持好、巩固好已经建立起来并经过实践检验的根本制度、基本制度、重要制度的前提下，坚持从我国国情出发，继续加强制度创新，加快建立健全国家治理急需的制度、满足人民日益增长的美好生活需要必备的制度。要强化制度执行力，加强制度执行的监督，切实把我国制度优势转化为治理效能。要加强对中国特色社会主义国家制度和法律制度的理论研究。 据新华社

充分发挥我国应急管理体系特色和优势 积极推进我国应急管理体系和能力现代化

(紧接第一版)健全应急预案体系，落实各环节责任和措施。要实施精准治理，预警发布要精准，抢险救援要精准，恢复重建要精准，监管执法要精准。要坚持依法管理，运用法治思维和法治方式提高应急管理的法治化、规范化水平，系统梳理和修订应急管理相关法律法规，抓紧研究制定应急管理、自然灾害防治、应急救援组织、国家消防救援人员、危险化学品安全等方面的法律法规，加强安全生产监管执法工作。要坚持群众观点和群众路线，坚持社会共治，完善公民安全教育体系，推动安全宣传进企业、进农村、进社区、进学校、进家庭，加强公益宣传，普及安全知识，培育安全文化，开展常态化应急疏散演练，支持引导社区居民开展风险隐患排查

和治理，积极推进安全风险网格化管理，筑牢防灾减灾救灾的人民防线。

习近平强调，要加强应急救援队伍建设，建设一支专常兼备、反应灵敏、作风过硬、本领高强的应急救援队伍。要采取多种措施加强国家综合性消防救援队伍建设和建立共训共练、救援合作机制等方式，发挥好各方面力量作用。要强化应急救援队伍战斗力建设，抓紧补短板、强弱项，提高各类灾害事故救援能力。要坚持少而精的原则，打造尖刀和拳头力量，按照就近调配、快速行动、有序救援的原则建设区域应急救援中心。要加强航空应急救援能力建设，完善应急救援空域保障机制，发挥高铁优势构建力量快速输送系统。要加强队

伍指挥机制建设，大力培养应急管理人才，加强应急管理学科建设。

习近平指出，要强化应急管理装备技术支撑，优化整合各类科技资源，推进应急管理科技自主创新，依靠科技提高应急管理的科学化、专业化、智能化、精细化水平。要加大先进适用装备的配备力度，加强关键技术研发，提高突发事件响应和处置能力。要适应科技信息化发展大势，以信息化推进应急管理现代化，提高监测预警能力、监管执法能力、辅助指挥决策能力、救援实战能力和社会动员能力。

习近平强调，各级党委和政府要切实承担起“促一方发展、保一方平安”的政治责任，严格落实责任制。要建立健全重大自然灾害和事故调查评估

制度，对玩忽职守造成损失或重大社会影响的，依纪依法追究当事人的责任。要发挥好应急管理部的综合优势和各相关部门的专业优势，根据职责分工承担各自责任，衔接好“防”和“救”的责任链条，确保责任链条无缝对接，形成整体合力。

习近平指出，应急管理部门全年365天、每天24小时都应值守，随时能面对极端情况和生死考验。应急救援队伍全体指战员要做到对党忠诚、纪律严明、赴汤蹈火、竭诚为民，成为党和人民信得过的力量。应急管理具有高负荷、高压、高风险的特点，应急救援队伍奉献精神、牺牲精神、各方面要关心支持这支队伍，提升职业荣誉感和吸引力。

据新华社