

我们的康定情歌

如果细心观察,会发现这三首歌中有一个很有趣的现象,吴文季收集了《康定情歌》,他又是《英雄战胜大渡河》的领唱;时乐浓不仅创作了《二呀嘛二郎山》,他又与罗宗贤一起创作了《英雄战胜大渡河》。

驮脚娃

“那盲眼的匠臣/用他清晰的泪水/浇灌这些在火焰上/翩然起舞的奇龙异凤,祥花瑞草/他闪现的梦境/传来锻打月亮的声音”

熬鹰

当许多生产生活方式以非遗的称谓存在的时候,我不知道该庆幸还是该惋惜。当下,记录便成了我珍爱它们的唯一方式。走近非遗传承人陶鹰人的一刹那,我仿佛找回了远古达斡尔的影子。



康巴周末

【第834期】

封面

2019年12月13日 星期五
责任编辑:唐阔 图片编辑:曹雪原 组版:宋雪琴

5

记录时代 见证历史 传承文化 · 立足甘孜 放眼世界 创建未来



“9+3”毕业生 破茧成蝶为“新锐男主角”

◎甘孜日报记者 杨珂 /文



近日,一条《“甘孜造”大片闪耀世界!《守望人》亮相多个电影节,在东京斩获最佳新锐故事片奖》的新闻刷爆了甘孜州人民的朋友圈,咱甘孜州也有了“本土”最佳新人男主角,男主角如迷的身份也被各大媒体一层层扒拉出来,他是《守望人》中的丹增,他是丹巴嘉绒藏族“科萨在帝吉呷”,看到他的照片你是否觉得似曾相识,那么记者在此揭晓谜底——他其实就是出生在丹巴县中路乡的岳正剑,一个从“9+3”职业技术学校毕业,并成功破茧成蝶的嘉绒藏族小伙。

| 见 | 证 | 甘 | 孜 |

丹巴县城区小学 开展国旗下演讲活动

◎县融媒体中心 杨全富 文/图

近日,在丹巴县城区小学校操场,该校开展了具有浓郁地方民族特色以“泱泱华夏”之“嘉绒儿女”为主题的国旗下演讲活动。

上午9时50分,在少先队大队部的主持下,900余名师生以饱满的热情在操场里排着整齐的队伍等待活动的开始。上午10时整,活动在庄严的升旗仪式中拉开序幕,在雄壮的国歌声中,五星红旗冉冉升起。

在国旗下,三位孩子身着嘉绒藏族服饰,朗诵了诗歌《仙境般的丹巴》:“依着起伏的山势,藏寨迤迤连,在相对高差近千米的山坡上,一幢幢藏式楼房洒落在绿树丛中;或星罗棋布,或稠密集中,或在高山悬崖上,或在河坝绿茵间。不时烟云缭绕,与充满灵气的山谷、清澈的溪流、皑皑的雪峰一起……”伴随着优美的音乐声,孩子们声情并茂地朗诵着。诗歌中的每一个词语,每一句话都代表了孩子们对家乡的热爱之情。在诗朗诵的同时,一位孩子现场作画,不一会儿,一副秋日里的古碉藏寨画卷跃然纸上,赢得孩子们的阵阵掌声。

诗歌朗诵结束后,在优美的音乐声中,十几位身着嘉绒传统民族服饰的孩子们,迈着轻盈的脚步款款而来。在她们身后,飘动着红白相间的披毯,仿佛绚丽多彩的格桑盛开在操场上。两位孩子手里捏着羊毛的圆形竹篾,竹篾下面有一个口子,羊毛的一头就从口子里伸出来。他们将羊毛搓成一股线后,缠绕在一根木棍上,然后转动木棍,使其拉力和转动里将羊毛搓成细线。在两位同学的身旁,一位小女孩正在将这些线纺织成布匹,这些布匹全用纯羊毛制作,上色后可以制成多姿多彩的嘉绒服饰。

在最后的环节中,几个小孩手里拿着镰刀,做出在田野里割取青稞苗的动作,丰收的喜悦写在了脸上。为了庆祝又一个丰收年,孩子们手牵着手跳起了吉祥的锅庄舞。刹那间,操场成为歌舞的海洋。

据了解,在每周一次的升旗仪式后,该校都要举行国旗下的演讲活动。演讲内容涵盖了国学、科学、文明礼仪等方面的内容。这些演讲活动都得益于成都市实验小学的指导,该校校从模仿到创造,逐步形成了具有自己特色的德育体系。

据悉,该校在平时的教育教学中,将嘉绒文化植入到课堂之中,让孩子们不仅学到了书本上的知识,也学到了家乡的文化。四年级一班彭措然沙激动地说:“现在,我都会跳嘉绒锅庄了,这些都是老师教的。”



图为该校升旗仪式。

那一年 他漂泊异乡成为“大篷车”卖艺演员

岳正剑从小就有一副天籁般的好嗓子,小时候村子里面婚丧嫁娶,他都会前去吼两嗓子,童年的他就成为了乡里远近闻名的“大歌星”。

其实对于岳正剑来讲,当“歌星”不是他的梦想,他最想成为一名“电影演员”,说起这个梦想,岳正剑憨憨地一笑说:“小时候乡里穷,整个村上有电视的只有两户人家,我就每天偷偷跑到邻居家里看电视,当时看的是《雪山飞狐》,电视剧里面的片段到现在我还记忆犹新,晚上看电视,想电视里面的剧情,想到读书、做事都会走神,为了看电视不知道挨了爸妈多少打。”

15岁那年,因为家里经济条件的原因,初中毕业后,岳正剑辍学在家。可是天天在家里游手好闲也不是办法,自己还是要想办法养活自己,不能帮父母减轻压力,也不能成为家里的累赘,于是15岁的岳正剑选择了外出打工,一年的时间里他做过服务员、买过水果,当过汽车工学徒,最艰难的时候,他甚至睡过天桥下的桥洞。

一年的时间很快过去了,亲戚看见岳正剑的日子过得实在是大苦,便介绍他进了一家名叫“手拉手”的民间艺术团——就是当时游走于乡间、走街串巷的大篷车式的卖艺团体。岳正剑说:“卖艺的那三年时间真的很苦,三年的时间里我走遍了云贵川,作为学徒我们没有工资,老板只是管饭吃,唱歌、跳舞、小品……样样都得学会,我还要负责在杂耍演出中扮演小丑,演出条件也很苦,就是找个空地搭个简单的台子就是我们的舞台,夏天下雨就是一身湿,冬天下雪就是一身冰,病了也要坚持演出。演出完了,大家都是又累又困,直接钻到舞台下面和衣而睡。那时候岁数小,一到演出的时候就很兴奋,总是使出全身解数逗观众,只要观众掌声热烈就会觉得特别有成就感,卖艺的那三年时间也让我学会很多社会经验,这三年虽然没有挣到钱,但是也算比较值得。”



电影《守望人》剧照。

那一年 他返乡求学成为“9+3”职校学生

2009年,四川“9+3”免费教育计划启动,岳正剑返乡报名读书,那一年他刚好20岁,成为甘孜州第一批受益的“9+3”学生。岳正剑说:“国家的政策好,在学校读书、吃饭、住宿全部是免费的,有这么好的政策,我也想好好学习为自己实现梦想打好基础。”说到这里岳正剑哈哈大笑了起来,他接着说:“可是没有想到我学的专业和我现在所从事的工作完全没有一点关系。我是在成都市新都职业技术学校学习的电子工程专业,说起选专业的事还蛮搞笑的,当时是我妈妈帮我选的专业,当时有‘电子’和‘艺术’两个专业我可以选,我拜托妈妈选‘艺术’专业,可是不认识字的妈妈给我搞了一个乌龙,她问我那个字是‘艺术’,我告诉她下面有一个弯弯的就是,于是我妈妈就毫不犹豫地在了‘电子’两个字前面打上了勾,我就顺理成章成为了‘电子’专业的学生”。

到了学校岳正剑除了每一天完成电子专业的功课外,几乎每天和艺术专业的老师、学生“混”在一起,因为有之前三年卖艺生涯的经历,岳正剑在艺术表演方面也格外出众,这让他充满了自信,学校搞演出,他承担着主持、表演、排演等各个环节,这让他很快被艺术专业的老师所赏识。岳正剑说:“当时艺术专业的老师对我特别好,常常让我参加他们的演出、活动,老师还会带我去观看很多舞台剧,让我在里面学到了很多当演员的基本知识。”“9+3”毕业后,岳正剑又选择到高档高尔夫球俱乐部实习,他觉得在这种会所每天面对的是形形色色的人,可以让自己学会很多为人处世的方法。

2012年,岳正剑开始参加各种歌唱比赛向外界推荐自己。一次偶然的机会,他听说微电影《幸福360》将在丹巴拍摄,于是他便回到家乡向导演自荐,没想到他“马萨特”的造型,让导演很满意。《幸福360》的主角本来就是一个不务正业、每日酗酒村民,导演说岳正剑“马萨特”的造型像极了个酒鬼,感觉就是本色出演。经过第一次成功“触电”,岳正剑开始了他的电影生涯,之后又出演了《汉子是怎么炼成的》《共产甲姆》等电影及电视剧《康藏茶魂》等。

【新闻链接】

我州“9+3”教育结硕果

90后藏族地铁女司机、四川省劳动模范、省三八红旗手、最年轻的省十三届人大代表肖芳;成都铁路卫生学校的阿达、南充卫校的蔡玉芳、眉山工程技师学院的扎西白批(高级技师)、四川艺术职业技术学院的东珠洛吾等,都是我州“9+3”学生中的非常优秀的代表……还有很多“9+3”学生坚守在藏区的各个岗位,坚守在“脱贫攻坚”的一线。2009年至2019年,十年来,我州一共输



岳正剑在电影《守望人》中扮演丹增。



岳正剑领奖现场。

这一年 他破茧成蝶成为“新锐男主角”

一条喜讯电影《守望人》在日本获得东京国际电影节“最佳新锐男演员奖”及“最佳新锐故事片奖”传遍了甘孜大地,谈及获得“最佳新锐男演员奖”岳正剑很是感慨,他说:“我们团队有幸获得这么多大奖,应该说是实至名归,我们的努力和付出远远比别人多,我们坚信,只要努力付出就会得到好的回报,以后我一定会继续努力,给所有喜欢我的人带来更多好的作品,感谢所有人在背后的付出和对我的爱。”

谈及电影《守望人》的拍摄,岳正剑说:“我一直有一个梦想,就是拍一部真正的红色电影,《守望人》这部电影让我如愿以偿,我们团队在拍摄过程中付出了很多努力,从

出“9+3”学生18225人,其中已毕业14282人,现在在校三个年级共3943人,分别在省内10个市27所中职学校学习,涵盖机电、汽修、道路桥梁、学前、护理、财会、药剂等45个专业。

其中有超过三分之一的藏区农牧民子女通过“9+3”实现了稳定就业而改变了他们的人生,真正实现了一人升学,一家稳定,一人就业,一户脱贫。为“精准护贫”,阻断民族地区贫困代际相传产生了积极的作用,助推了我州脱贫攻坚,为我州的脱贫攻坚工作作出了巨大贡献,我州实施“9+3”免费职业教育计划10年以来,处处都有放飞希望的动人故事。

沼泽到雪山,从草原到森林,全部镜头都是真实的,团队成员把真情融入到拍摄和表演的每一个细节之中。拿到剧本的那一时刻起,我整个人就已经全身心投入到了这个故事里去了。在拍摄过程中,我每天早上4点准时起床,晚上拍摄回来背台词到凌晨。这次的拍摄地点对我们来说也是一次很大的挑战,记得在拍摄中我在海拔4000米的地方,为了完成一场戏,在零下10多度的沼泽里浸泡了4个小时,当我从里面出来的时候,我的双脚基本不能走路了,还有就是海拔五千多的雪山上背着人走了几公里……所有的片段都印刻在我的脑海中,直到现在我还记忆犹新。” 本文图片均由岳正剑提供

2009年9月“9+3”免费教育计划启动,我州首批共派驻124名驻校管理干部和教师在全省11个市42所学校。同时州委、州政府按要求在成都设立了“9+3”联络处,专门从事协助内地“9+3”学校和地方党委、政府处置突发事件和管理派驻人员的临时工作机构。到目前为止,仍有10个市27所学校派驻管理干部和教师72人。

通过“9+3”把这样一批学生送到内地国家或省级重点中职学校,把他们培养成人才,在宣传党的政策、助推脱贫攻坚、促进民生改善等工作中发挥到了极大的作用,是一项极其光荣而伟大的教育事业。

扫一扫更精彩



康巴传媒



甘孜发布