

中国彩灯节在莫斯科开幕

中国彩灯节近日在莫斯科索科尔尼基公园开幕，为寒冷漫长的莫斯科冬夜带来浪漫而独特的中国文化体验。本次彩灯节展出了来自中国四川省自贡市的45组近4500件彩灯作品。彩灯节将持续至2020年2月23日。

中国驻俄大使馆公使范先荣说，中国彩灯节举办期间恰逢俄罗斯新年和中国春节，寄托了人们对新的一年幸福生活的美好祝愿。今年也是中俄建交70周年，彩灯节为俄罗斯人民提供了一次近距离了解中国文化的难得机会。

俄罗斯国家杜马(议会下院)议员克里沃诺索夫说，彩灯在中国有悠久历史，是好运与幸福的代表，希望中国彩灯节成为两国人民加深友谊的纽带和契机。活动主办方自贡海天文化公司负责人说，彩灯节除展出中国传统彩灯外，还特别设计添加了俄罗斯元素的彩灯，比如普希金童话故事中的渔夫和金鱼、俄罗斯圣诞老人、雪姑娘等。

据新华社



康巴周末

文化视野

2019年12月13日 星期五

责任编辑 黄圣仁 校对 刘瑞

8

从康巴人生存哲学进入 从康巴人生存智慧进入 从康巴人生存心境进入



自古生活在大兴安岭以北的达斡尔族，亲近自然，融入自然，恪守与大自然和谐相处的祖训。以性格忠勇，体格健壮，重礼貌，好孝悌，善骑射而著称；涉猎了其他北方所有民族生活状态的达斡尔人，狩猎，放牧，渔业，放排，农耕，手工业，商业等诸多领域，创造了灿烂的民族文化。

当许多生产生活方式以非遗的称谓存在的时候，我不知道该庆幸还是该惋惜。当下，记录便成了我珍爱它们的唯一方式。走近非遗传承人的一瞬间，我仿佛找回了远古达斡尔的影子。



熬鹰

◎达子 文/图



BOIL-EAGLE

Chinese Folklore

“古时候鹰做为人类的朋友，帮助主人捕野兔捉野鸡。”驯鹰人说。

“鹰好训吗？训出来一只大约要多久？”我问。

“小一点的鹰好训，训老一点的叫熬鹰。开始熬鹰前，一次性喂饱鹰，七天七夜不吃不喝不睡觉，待七天时到，放鹰于空，手中拿肉，用我们俩特殊的交流方式指挥它，这时它会落我的手臂上。但是，这一只始终没服过我。训出来一只大约半月左右。”驯鹰人说。

“我打算在春暖花开的季节里把它放飞它。”驯鹰人继续说。

“为什么现在不放？”我问。

“现在放太不人道了吧？多冷啊！”驯鹰人说。



扫一扫 更精彩



康巴传媒



甘孜发布

冬日甬泥

◎徐学平

北风乍起的时候，地里的农活差不多都得停歇下来了，可村里的汉子们却闲不住。于是，蛛网交织般的河道上便又忙碌了起来，他们一个个站立在船头，用竹杆做的大夹子似的器具——甬泥。

甬泥，那可称得上是水乡平原上一道独特的风景。栖息在竹影婆娑的泥塘口，抑或走在蜿蜒曲折的田埂上，远远便可以看见麦苗深处散落着数十根竹梢正在有节奏地上下簇动。走近了，才知道是田间夹杂的小河，河水是低于田野的，走在远处，看来自然就是很多的竹梢在动了。河里横竖着不下于七八条甬泥船，船只缓缓荡于中流，一条船两个人，一人撑篙一人执竿，分立两侧船舷，甬竿开合，将河底的淤泥提入船中。

甬泥是种力气活，凡是有男劳力的人家，一般总是不让女人和小孩沾边的。汉子们站立船头，脚踏跳板压住船身，使尽全力将那种甬泥的夹子伸到河底，两只大手用力将两根分开的甬竿缓缓夹住，然后慢慢拖起沉重的甬头，任它在船沿边划过美丽的圆弧，再艰难地提上船舷，松开夹子，便有河泥落下来发出悦耳的声响。那肥沃的河泥黑得发乌，油光闪亮，散发着阵阵水草的清香。甬泥的过程充满了劳动的愉悦，适时地再吼上几句深沉的船号子，歌声婉转悠扬，在蓝天和白云间穿梭，就像翠鸟掠过水面，在阳光下放飞她梦幻般的身姿一般。

泥渣上岸进塘之后，便会有些鱼虾跳将出来，还有虎头鲨、青虾、昂刺……待泥浆稍淀，还会有螺蛳慢慢冒出，在乌金般的淤泥上，形成十分美妙的图案，或水墨淋漓，或淡雅清新，浑然天成，细细玩味，颇多意趣。孩子们光着脚丫子，裤腿挽得高高的，踩进软软的泥塘里，拾螺蛳，摸蛄子，跑不了几个泥塘，小桶、小盆就满了。他们结伴到河边去洗却泥污，然后就嬉笑着蹦一蹦一跳地往家中赶去。远处，有炊烟袅袅升起，裹着头巾的村妇们已经开始为劳作了一天的家人张罗晚饭了。

在那个缺衣少食的年代，河泥也是农家的一件宝。乡亲们甬河泥是为了用它来沤塘肥地，甬上来的河泥一船一船地被挑上岸，又将一堆一堆地摊放在麦田里。小麦在河泥的滋养与簇拥下不畏严寒地生长，它们焐热了庄稼，也焐热了农家人的希望。甬河泥实质上也清理了河道，其实，这在无形中又促进了生态的良性循环料，被清理过的河流在阳光的映衬下也越发清澈了起来。

不知从何时起，甬泥这一农事活动已经绝迹，那种竹制器具仿佛一夜间突然消失了，再回故乡，也早已是不见它多年。然而，在那片养育了我的热土上，农家汉子甬河泥的情景却如晨昏里的剪影深深地烙进了我的记忆，久久挥之不去。



有 / 一 / 种 / 驯 / 化 / 叫 / 熬 鹰