

年终盘点

回望

2019

■为时代立志、为民族立魂、为人民立言、为甘孜立传。今年4月15日,我州出台了《甘孜州精品文艺创作行动实施方案》和《甘孜州重点文艺创作扶持与奖励办法》,激励全州广大文艺工作者昂扬前行。

■2019年,我州文艺工作者以“中国梦”为时代主题,以传承弘扬优秀传统文化为重点,以彰显甘孜特色为着力点,深入生活、扎根人民,用高质量、有温度、有情怀的文艺作品讲好甘孜故事、传递甘孜声音,不断满足人民群众对美好生活的文化需求,为建设美丽生态和谐小康甘孜提供强大的价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。

A

扎根生活 歌舞诗画璀璨夺目

一台音乐剧,200多种藏族服饰类型,大到长裙、腰束、手环,小到项链配饰的细节符号,没有一套相同。国家一级导演、州歌舞团副团长益呷说,大型民族音乐剧《康定情歌》从细节入手,以工匠精神精心打磨精品。2019年,州歌舞团集10个编导之力,创作出大型剧目《美人谷》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺演出《康定情歌》大型音乐剧、州歌舞团建团60周年感恩文艺演出等节目,均以文艺精品的标准进行打造,精益求精,力争成为精品、成为名剧。

“《金山银山》这部剧是一部传播康巴人生活、解读藏民族精神、弘扬藏民族真善美以及人类追求和谐与友爱的民族舞剧。早在2017年,我们就以‘圣洁甘孜亚丁情’为蓝本,形成该歌舞剧的雏形,历时两年的不间断打磨,最终在国家艺术基金2019年度资助项目的扶持下,剧目得到全方位提升打造,形成了大型民族舞剧《金山银山》,并入选为四川省精品剧目。”去年12月3日,州歌舞团自编、自导、自演的国家艺术基金剧目《金山银山》在珠海歌剧院大放光彩,州民族歌舞团负责人向记者介绍了该团匠心打造精品剧目的过程。

去年10月12日至13日,康定剧场内欢声雷动,座无虚席。2019年“新人新作”专场评选曲艺类决赛和专场评选声乐类决赛“叫好又叫座”。

“这次参加决赛的节目很好看、很过瘾,所有的节目都贴近生活、贴近群众、贴近实际,在幽默轻松的氛围中给人启迪。这些节目体现了甘孜各族人民的幸福感和获得感,演员虽然不是什么‘名角’,但他们的表演更加真实自然,很接地气,再现的是我们生活中的情景,所以才有这么多热情的观众。”观众索朗她吉激动地说。文艺作品只有到群众中接受检验,以观众满不满意、爱不爱看为标准进行评判,才能让文艺工作者找到创作精品的源泉和方向。

主办方负责人、州文化馆音乐舞蹈部主任杨英介绍说,激励政策出台以后,各县(市)初选出27个声乐作品、22个舞蹈作品、12个曲艺类作品参加专场评选决赛,涌现出了大批在保留传统民族特色基础上提升打造的舞蹈作品,既保持了本心又具创造性。曲艺类包括相声、小品、朗诵等。在27个声乐作品中,选手们演唱的曲目多为本地原创,除了基本的男声独唱、女声独唱,还有原生态演唱、小合唱和二重唱。就歌曲主题而言,有歌唱家乡、祝福家乡更加美好的曲目,有倾诉精准扶贫政策带来幸福生活的曲目,也有感恩老师辛勤付出的曲目。



图 为第三届仓央嘉措诗歌节开幕式现场。



图 德格中学学生练习藏文书法。



音乐剧《康定情歌》剧照。



图为海螺沟冰川温泉节活动现场。



图 为本报两名女记者撰写的《雪线信使——“时代楷模”其美多吉》新书分享会现场。

书写新时代甘孜壮丽华章

◎甘孜日报记者 马建华

B

守正创新 传统文化大放异彩

千百年来,生活在甘孜高原的各族儿女创造了灿烂多彩、底蕴深厚的康巴文化:这里是康定情歌故乡、康巴文化发祥地、格萨尔王故里、香格里拉核心区、嘉绒文化的中心、茶马古道的主线,舞蹈巴塘弦子、甘孜踢踏、石渠真达锅庄享誉中外。还有国内仅存的白玉戈巴父系文化,道孚扎巴走婚习俗等独特的地域文化。红军长征途经甘孜州16个县,留下了珍贵的红色文化。多姿多彩的康巴文化为我州文艺工作者提供了不竭的创作源泉。

我州非遗传承保护工作也表现不俗,州文体广新局非遗科负责人告诉记者,去年该局筹资180余万元,完成了以康定鱼通文化和木雅文化、藏族碉楼建造技艺、泸定红色文化岚安田园风光、牛羊毛编制技艺、藏族服饰配饰制作技艺、藏族格萨尔彩绘石刻等16个非遗项目为主题的15集非遗纪录片拍摄,并在各传媒平台正式播出。去年以来,我州甄选出传统戏曲、传统音乐、传统手工艺优秀项目,陆续参加了“圣洁甘孜·走进珠海”东西部消费扶贫协作暨高原臻品推介展销会、“时尚非遗·经典与当代对话”广州非遗主题展、2019年中国云南楚雄原生态民歌节活动、江苏昆山及青海果洛非遗交流展演、第七届中国成都国际非遗节主分会场、海螺沟冰川温泉节非遗展览展示展销活动。国际非遗节系列活动涉及我州非遗内容的媒体总曝光率达到4149+万次。康巴



市民正在观看“大美甘孜——庆祝中华人民共和国成立70周年摄影展”作品《赶上好时代》。

卫视策划拍摄了10集针对“康巴十大工巧大师”的访谈栏目《向巴聊天》,将陆续在康巴卫视播放。

去年7月底,中国和四川省民间文艺家协会30余名会员,深入乡城、理塘、新龙、甘孜、德格和白玉等县等调研我州民间文化,8月,中国民协授予理塘县为“中国理塘藏族赛马文化之乡”,启动乡城县为“中

国藏族白藏房民间文艺之乡”、德格县为“中国藏族民间工艺之乡”、白玉县为“中国藏族金属铸造之乡”的申报工作。

中华人民共和国成立70周年献礼电影《生死搏斗》是我州本土电影人多吉彭措以“天然旅游资源保护工程”为题材拍摄的电影作品,现已获得国家电影局公映许可证,将于2020年春节后在全国院线上

C

心系人民 文艺之花怒放高原



《金山银山》剧照。

优秀作品集——《遇见理塘》;完成微电影《鱼的声音》拍摄工作;改编文学电影剧本《318情缘》《出山记》;共组织推荐38件优秀文艺作品,参评四川省第九届“巴蜀文艺奖”。

组织州舞蹈、音乐家协会14名会员深入炉霍、色达、巴塘、理塘等7县开展“深入生活、扎根人民”文艺采风活动,为创作音乐舞蹈作品积累了丰富的素材;组织州内优秀摄影家协会会员深入石渠县、新龙县、理塘县等,创作摄影作品5000余件,为庆祝新中国成立70周年摄影展提供了丰富的素材。先后举办“大美

甘孜——庆祝中华人民共和国成立70周年书画摄影展”、“献给祖国的颂歌”摄影作品展、“辉煌70年·奋进新时代——甘孜州庆祝新中国成立70周年美术书法展”等活动。

2019年,由州文联承办,四川省文艺志愿服务团先后赴泸定、丹巴、稻城、乡城开展“文旅助力乡村振兴·名家惠民喜迎国庆”文艺演出活动,40余名艺术家与当地群众庆祝新中国成立70周年。在康定市龙树村,举办庆祝新中国成立70周年主题诗歌朗诵会“我的乡情我的国”。在康定“国际情歌音乐节”期间,组织康定川剧团

举行川剧专场演出,深受群众喜爱和好评;10名选手在“中国好声音”(中国新歌声)甘孜州片区选拔赛中脱颖而出;举行第三届仓央嘉措诗歌节系列活动,把理塘唯美、浪漫、诗意的魅力演绎得淋漓尽致,全方位展现厚重的传统民族文化,突出地域特色,节目精彩纷呈;组织全国“影视小屋”工作经验交流会部分嘉宾到康定、泸定等地采风创作。

出精品文艺离不开人才队伍支撑,去年州文联先后组织优秀作家参加“甘孜州庆祝新中国成立70周年美术类主题创作培训暨优秀艺术家签约仪式”,德格县藏汉作家培训、中国文联文艺研修院2019年筑梦计划班、全国少数民族地区文艺骨干培养工程研修班、全国基层作家协会负责人及文学业务骨干班、深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题培训会、全省作协系统干部综合能力提升培训班、四川省少数民族作家培训班、鲁迅文学院四川省中青年作家培训班等;3名女作家签约巴金文学院。

“结合《甘孜州精品文艺创作行动实施方案》,州文联在文学创作、音乐、舞蹈、影视、美术、书法、摄影、曲艺、民间文艺上质量求升、数量求增、品牌求响,把文艺精品创作落到实处、做出实效。”格绒追美说,在15.3万平方公里的甘孜大地上,充满着感人肺腑的故事,为文艺创作提供了取之不尽、用之不竭的创作源泉,广大文艺工作者一定要把甘孜发展进步和人民精彩生活表现好,把甘孜精神、甘孜价值、甘孜力量阐释好,创造出卓越的甘孜艺术。

本版图片均为本报资料库图

