



# 康巴周末

## 康巴文学

2020年8月14日 星期五

责任编辑:南泽仁 组版:曹雪原

7

人类主流文学精神 康巴当代文学阵地 康巴当代文学旗帜 康巴未来文学摇篮

## 河水把我照耀

◎桑丹

1  
高原的夜  
眼睛上搁浅的圣殿  
石头的根茎  
再次洁白如初的记忆  
此时 总是想起你  
一棵涉水的树  
像寂静的河我寻找已久的水  
如同纷纷来临的尘埃  
这破晓前熄灭又被燃烧的  
万物归宿的王朝  
何处萌动的花  
是一种从容不迫的幸福  
于我梦中最激情的伤害  
我的翅膀在你高远天际里展开  
我惟一的用珍藏聆听的亲人  
一段停止在声音之上的歌唱

幻想岁月在相似的日子凋亡  
它们全是被色彩侵占的鸟  
滔滔的马群 水银的舞蹈  
它在我体内消融草木的村寨  
沿着一个晶莹剔透的锋刃  
骨质的梦被淋漓的肌肤飘洒  
你虚怀若谷的目光  
掩埋瞬间的鲜花  
临近掠夺的美。

2  
有一种永久的迷梦  
有一种永久的苦难或荣光  
隔着苍茫岁月  
像河水把我照耀  
远方的歌声和热泪  
历尽怀想淹没怀想的爱情呵  
是怎样蔓延到我的一生  
重返和坚守  
荡漾的旅程 告诉我  
有谁在聆听这草木的晶莹  
这深情的荫庇人类的火  
此时此刻  
我看见野花绕树 悬挂风雨  
如渺远的幽香  
盛开黑夜的羽翼  
我手握童年最美的名字  
一次次把你呼唤

能否就从你离去的身影开始  
在冰雪之下  
在被赞美或遗忘的梦前  
在今生前世  
像亲人一样  
让水火进入内心  
粒粒种子的残骸  
请在饱满的家园茁壮  
这温暖的落日沦陷 照耀在  
我们日益生长的草尖  
从毕生倾注的怀恋中穿透  
静静地  
河水把我照耀

3  
怀念是我心中永远的祈祷  
在一棵草或一朵花的季节  
想象一种芬芳和疼痛  
被暴雨般的颤栗晴朗  
往返的长路  
坚韧所有的向往与期冀  
如此的情感呵  
在为谁深藏春秋

像记住幸福一样记住往事  
我的一切不会比往事更久长  
来临的幻景 历历在目

## 灯心草

◎蒲苇

新雨后,天空轮廓分明  
路上,我第一次相识  
细长的茎叶上淡淡的花蕊  
是众生毫不起眼的素静

在水边,有人唤它“水灯芯”  
它点亮过蔚蓝色的天宇  
清洗过雾霾浮尘和人世的喧嚣  
也浸染过水暖鸭先知的底细

草荣草衰  
这是第几次升腾的孤烟  
你深深的面容隐去的回忆  
花开花落  
这是第几次展现的河流  
滋润渴望的劫难  
依然透明无尘

环绕你周围有阳光和风暴  
它们本身就是一种不完善的哀伤  
在天边外的湛蓝中埋葬

4  
望见一场大雪  
然后望见你的背影  
让我疼痛如鱼  
不同颜色的花  
就在你的身边爆炸

穷困的肉体 群禽飞临  
马儿凌驾于河面  
用整个的身心去感受受亲人

在一个积雪深厚的老屋  
伏地的铃声印着青草  
有梦的时候  
就要穿透你  
鱼和花的手指

雪地边缘  
谁的脚步正在慢慢死亡  
像某种晴朗的泥土或酒  
此时就是雪与泪最生动的祭奠  
让我活着的时候  
再次承受

5  
告诉我 你面前的酒  
精神坚强的食物  
何止使我泪流满面  
父亲和女儿  
天堂上共唱怀念的歌  
酒呵 黑夜里忧郁的绳索  
从此  
默默地收敛在我们的手里  
像抛进梦中的蛇

陷入粮食和阳光的迷阵  
甘美的人面目全非  
如果那是你命中注定的一切  
我将在各种  
临风摇曳的色彩里  
喝尽这枚果核的伤

你来了倒空你的酒  
为此 我们终生受苦

6  
走进你名字的前夜  
风暴就埋伏在我的脸庞  
含着热泪,想想此时的高原  
无人经过,无人歌唱  
我不断梦见涉水的马群或牛羊  
在八月游动炫目的星空  
如此孤独的旅程 让我仰起头  
将一生中静静涌动的血  
燃烧成冰雪之前的火焰

我眼前的梦是一种很软  
很热,很响的液体  
它们正成为满天漂洒的雪花  
成为揉碎的云彩  
与我同行的人啊 荡然无存

空山的空,回音壁的回声  
天坛的日月,大漠孤烟的飘渺  
灯火如炬,都是灯心草举起的火把  
在笔下造次,生花

灯心坐清境,虚白生林端  
我又一次调遣所有的幻想  
直至恍惚了曲折的疾苦  
还有人情世故

## 你的名字 (外四首)

◎洛迦·白玛

每一滴水都知道你的名字  
当我 越过河流  
当雨水敲醒夜的梦

每一粒沙石都知道你的名字  
当我翻越高山  
当足印穿过荒漠

每一朵花每一株草每一片叶子  
它们都知道你的名字  
当我走过草原、森林和峡谷  
当我把心紧贴大地

我在这世间活着  
深爱它如同深爱你  
我轻念你的名字  
仿佛念诵一段美好的经文

### 我该如何爱你

孩子,我该如何爱你  
天空和大地如此苍茫  
四季的风变幻不定  
怎样才能让你发现一缕光  
点亮黑夜,温暖冬季

孩子,我该如何爱你  
这世间是如此孤独和忧伤  
怎样才能让你长出轻盈的翅膀  
可以飞越千条河万重山  
在风雨中自由地安睡

你是我三世的注定和纠缠  
你是我藏不起也舍不下的梦境  
你是我诉不尽的微笑和欣喜

只是啊  
我该如何爱你  
才能让你深爱,这  
并不完美的世界

### 适量

点火、架锅、倒酒  
柠檬切片,加醪糟、红枣、枸杞  
大火烧开,文火慢熬

煮啤酒的关键在放糖  
多了腻,少了苦  
适量才能煮出美味

## 晨雨 (外三首)

◎富永杰

多么清澈的晨曦  
仿佛亲人将要来临  
又仿佛朝霞深处有人擂鼓  
一只低飞的鸟  
莫非是天空捎来的信

刚一出门  
水泥院子上就响起了口哨  
我挺着汗津津的身子  
任凭一切在我的衣服上粉碎  
而站在屋檐下的老婆  
那眼神就像望着镜子

谁不喜欢如此场景  
从一片片叶子到一棵棵树  
从一条小溪到一条河  
从园子里绿油油的嘀嗒声中  
.....  
一切都没完没了相互拥抱

此刻,我是那么喜欢抬起头  
对着天空  
把快乐抛向碎了的羽翼中

### 夏夜光影

每一盏路灯  
都融化了黑色的汁液  
这立夏的夜晚,几辆车子  
亮着硕大的星辰

此刻,  
我是否可以将这些明亮的光影  
以及暗淡的夜空  
称之为瞳孔、血液、石头  
或是分离的灵魂  
与融合灵魂之间的一种磨合

适量,多好  
多让人喜欢的一个词  
站在悲与喜的中间  
让冷暖恰好契合春日阳光

我想,我可以用它修饰我的爱  
也许这样能让你看到光  
那一切平和之物的光  
它们长着美好而柔软的睫毛

### 我爱那些老和旧

我爱生锈的铁  
锈迹里隐藏的光亮  
刀、针、剪、斧子  
被谁拾起又放下

我爱腐朽的木  
枯槁里曾生长的春天  
谁的手倚过的门窗  
谁的背靠过的倾斜木椅

我爱掉色的布  
暗淡里曾光艳的花朵  
泪与汗浸透的帕  
包裹过谁的玲珑青春的衣衫

我爱那些老和旧  
沾满烟尘的过往时光  
慢慢变老的你们  
那些白发  
皱纹  
斑

### 归位

把蔚蓝还给天空  
把纯净还给湖泊  
把花香还给草原  
把鸟鸣还给森林

把微笑还给眼睛  
把温暖还给掌心  
把爱还给心  
把慈悲还给众生

把执着还给梦境  
把灵魂还给安详  
把你还给佛  
把我还给风还给火  
还给水,和土

月色朦胧,行走在寂静的街上  
我们是今夜唯一的夜行者  
但不是唯一被照亮的人

### 卯时

起身拉开了窗帘  
远远望见  
太阳从山峦的一扇窗中出现  
妻子梳洗后  
开始在厨房中做早餐  
鸟雀翘着轻盈的尾巴歌唱  
湿漉漉的花朵静静绽放  
小米、鸡蛋、牛奶在心头沸腾  
红萝卜、菠菜、豆皮在眼前  
缠绵

一些温馨、甜美的想法  
已在心头扎根

### 辰时

小区走廊两旁的花草顶着露  
我清晰听见  
它们的双唇发出甜甜的声响

第一个出门的人,仍是母亲  
她提着两包菜  
佝偻着向我走来  
她的腿像风雨中划动的双桨  
不远的围墙,一个瘦小的男人  
搅拌着泥沙,他转身的瞬间  
我不想看见  
生怕他的样子停在我的心头  
我和妻子就此分开  
她向西,纺织光阴  
我向东,耕种温暖

## 荷花睡了 (外二首)

◎听松

那一抹夕阳  
还未下山  
满池的荷花  
已睡了  
晚霞的映衬下  
睡得如此香甜  
任你期待的目光  
都无法唤醒  
她清凉的梦

迎着朝阳绽放的  
每一片花瓣  
已紧紧相拥  
好似那一池风景  
只是传说  
就像吸引蜂蝶的精彩  
仍在酝酿  
唯有形将凋零的花瓣  
无力再回到过去  
只留下一声  
无奈的叹息

人生不也如此  
活得再怎么精彩  
也要学会沉静  
不断地思索前行  
迎接再一次的绽放  
绘出更多  
绚烂的瞬间

### 荧光

荧光忽闪  
故乡的夜  
还是那么宁静  
清新的晚风  
安抚不了  
我涌动的思绪  
如七月的篝火  
熊熊燃烧

走出故乡  
找寻最美的风景  
闪烁的霓虹  
让我看不清  
星星的模样  
声嘶力竭  
且无处不在的  
城市呐喊  
让我听不清  
内心的声音

这一星荧光  
让我懂得  
我的根  
永远在这一片沃土  
走得再远  
都无法改变  
对故乡的眷恋

### 有雨敲窗

今夜 有雨敲窗  
滴嗒 滴嗒  
喜欢听雨  
因为可以  
在这样的雨夜  
为思念流出  
浓情的泪滴

好久 好久  
没有你任何的消息  
一贯的羞涩  
添加了几分矜持  
抑或早已忘了  
曾经的约定

滴嗒 滴嗒  
今夜的雨  
是否已敲开  
您的窗门  
还是您心里  
已住满了  
新的幸福与甜蜜

## 雪花

【第2362期】

## 渔家 (外三首)

◎石泽丰

一艘锚定的渔船  
不断  
摇晃风中的湖面

篙子横于甲板,船篷上  
渔网兜住正午的阳光  
晾晒出一段清闲

用桶从湖中提水  
渔夫收回抛出去的目光  
把它系在桶绳上

锚链也是渔夫抛出去的  
为了这个家  
他把生活死死地锚住

### 石拱桥

把岁月拱起来  
其实不是一件容易的事  
乡间,日子从桥孔里跑过去  
流水前赴后继  
也没能把当初的风  
给拎回来

一个个鹅卵石醒在河滩上  
填补着野草露出的荒芜  
它们用压舱的勇气  
把内心灌满风雨雨  
昼夜验证  
河水越深河面越平静

得出的结论  
我是在桥墩上看到的  
那些虑后的时间  
以裂缝的方式,校正命运  
这密封不严的隐私  
除了我,往日记  
你还告诉过谁

### 围困

一朵莲长在池塘中间  
四周,水域绝望  
说实在的  
我有些担心,莲  
像一头羊落入狼群

据说,地方大小与见识多少  
有着一定的关系  
你,在黑夜掌灯  
眺望的是  
遥远的星辰

而夜色  
从披下来的那一刻  
就没有放弃过  
围困光的想法

### 滚水坝

把日子翻过去  
不是一件难事  
就像这山沟里的流水  
哪怕有一道滚水坝  
横空出世

早年,山里人想出去  
就并非那么容易  
太阳给出了方位  
贫穷却缠住了双脚  
月亮深陷在山里  
孤独了一辈子

滋润生命.蓄水  
是滚水坝的使命  
但水不安,越过坝顶  
逃之夭夭  
滚落而下的水花  
给出了坝外另一重天