



康巴周末

康巴文学

2020年9月25日 星期五

责任编辑:南泽仁 组版:陈雪峰

团聚 (外二首)

◎谷雨

腊月里归家,下着小雪
空中飘扬着六角形的喜悦
金字红底的对联
贴着浓浓的年味
年味还在 5000 响的鞭炮里炸响
年味和着祝福装在红包里
年味在厨房里飘荡
一碗一盘可口的菜肴
丰盛的亲情
几两白酒,三五亲朋
举杯又是一年阔别
微醉里看见母亲
那一年比一年低下去
白下去的头发和短暂团聚后的
比赤道还要漫长的牵挂乡居
泥墙,木柱,青灰色瓦
木格子窗棂雕花
雪白的窗纸贴出古古的味道
稀疏的竹篱围成小小的院
有青石小径穿过青色的草
培一丛修竹,常绿
栽几棵老松,独秀
设轱辘于井台,打上一桶一桶
乡间清凉和晨光
豆在南山,一蓑烟雨一蓑风
人在乡间,吹风落雨皆欣喜

想起祖父

星星还在眨眼
祖父就起床了
挑水喂猪,挥镰割稻
拖着长长的影子
迎着长长的一两声犬吠
祖父用水桶把月亮挑回家
把黑夜挑白
后来,他把日子挑完了
好日子都挑进很深很深的岁月
他就躺倒在秋后的山坡
像一株倒伏的庄稼
满足而安详父亲
他养大的孩子
如同蒲公英 飘飞
剩下光秃秃的他
在故乡,守着我们的根
一张遗忘的犁铧
他胸部有把风箱
深秋的清晨越拉越响
盘踞的身影
率领一群卒子:玉米,高粱和水稻
在稻田的棋格上和岁月对弈
父亲老了
每次看见落日
都有些触目惊心

胡须

茂密,坚韧
悬挂着三亩稻田、一个家、五张嘴
落日,瘦骨嶙峋的春水田
父亲的胡须
点染,又一季丹青

父亲的胡须,凿开
一座粮仓,凿开一条条皱纹
凿开,一条道路
我们,进城了
父亲,在乡下,揽着瘦瘦的稻谷

村庄老了
父亲的胡须,倔强
第一声“布谷”
一粒稻米,就站在
父亲的胡须上,眺望
下田的日子

父亲的胡须里
我摸到过童年的幸福月光
父亲的忧伤,摸到过
父亲一点一点变白的年华
他胡须里盘根错节的人事和,炊烟一般温馨的慈爱

离别千里
仍然走不出父亲的胡须
流水,家园,前方恍惚的光
被秋思擦亮的钥匙
菊花在秋风里掩面哭泣

秋日 (外二首)

◎富永杰

远远地望去,那些高过泥土的庄稼
像大地上停泊的船只
停泊下来的,还有沙哑的号子
汗津津的掠影
月色中的蛙鸣、鸟雀
以及高过船舱的雨露、阳光与芬芳
岸边,等待它的人没有上船
整整一天,我只看见干枯的船舷边
一双沾满泥土和荒草的手
不断地向身后的空地上抛着金色的浪花

秋辞

秋来了,安静一点
倾听风、雨、霜
在温暖的地方停下

在潮湿的地方,乞求骨头
镀一层姹紫嫣红

一块石磨也行,条形的给我
装在风里——超度血液、神经
找一块好的栖息地

给我一道彩虹,我的生命就属于你
那些无处可逃的挣扎
请悄悄地带走

秋水

回到秋季了
天凉有些闷
地面时不时地上升
雨水爬到台阶、墙裙以及万物的半腰抵达心脏
像一次挑战、威胁,说不来的事潜伏着
一些人常在夜里,起来睡下,睡下起来
他们的身影如下着的雨,手电筒里的光线
跟着雨水奔流,像一头野兽

我常常爬在窗口
看夜里跟雨一样的影子
随风倾斜,随雨蹲下,大半辈子的蹲下起来
回到屋内,我已分辨不清他是水柱还是人

好多年了,父亲时常在秋日里做好充分的准备
为每次突来的雨,腾出足够畅通的空间
秋天里村庄,那些粮食,错位的瓦片,土墙
我时常担心一场倾盆大雨
在那个人心慌慌的日子,咆哮着
撞进我的视线,打破了一群人的心扉
打疼了我的半颗心,还有你的半颗

中秋月

◎蒲苇

中秋月,圆又亮
仿佛我是通体透明的水珠
滴在音乐的琴弦上,押韵了
斑驳的诗句,也铺垫游子脚下的路

每逢佳节,我多想拉开《月光曲》
的序幕,不空握一缕乡愁在心中
虽然这里的山峦近在咫尺
无论如何我都退不到童年的河流

今夜,我固执地朝向故乡的方向
冥想稀疏的树影,鸟鸣虫吟
还有母亲沾满星辰的布衣
晾晒在我儿时瘦削的衣架上

中秋夜

◎游宏

千古皓月
今夜最圆,最亮
拨开夜的帷帐
照耀小道,高山,宽阔的海洋
照耀亲人的向往
摇曳的树枝,轻拂思念的脸庞
饮一杯烈酒,心在月夜中徜徉
把酒问青天,何处是故乡
高高举起的酒杯,盛满对桑梓的挂牵
思念是圆圆的饼
咬一口,团聚的笑语在月色中流淌……

月光入体 (外二首)

◎笨犇

鸟声在中秋黎明叩长头
果园枝头起涟漪
压弯枝头借宿的露水

成为最先抵达人间的天光
以维纳斯美学为支点
用阿基米德杠杆撬动乡村振兴

让果农理想在果园点石成金
丰收的号子
串联成秋天的项链

送给用桂花暗香漱口的蝴蝶
看见模仿飞翔的落叶
在果农的背兜摔出满天星

月光出锅的月饼撒上葱花
草木绽放芬芳
将心中葱茏羽延绵为无垠的大海

黄河刻堂室

黄河以一笔狂草行走华夏
隐于卷轴的山水
泰山紫霞微光露神迹

以北国风光草木绽放
与时光追尾
惊醒草尖上的马蹄

以长城纹理入体写诗
西部牧歌

风中的燃灯

◎边扎

风中的燃灯
我为鞋匠的生计折腾得
一半像人
一半像鬼
宁静的午后
垃圾堆里苍蝇嗡嗡作响
夜里,或凌晨
空气里塞满各种微尘
就像在高空失去视觉的秃鹫
假如
我活到自己想象不到的年龄
我会把爱拆开
制作一种意想不到穿越

风中的燃灯
我是一张白纸
沉默是一种修行
魅力竟如此迷人
我在自己的时区里赛跑
身边的波浪开始凶猛起来
太阳跟着速度奔跑
我们还能相信自己的眼睛吗

想法在石头上 (外一首)

◎石泽丰

乡村应该有以前村庄的元素
比如,瓜果是自然熟着的
比如,围栏是用竹篱笆编成的
花该开的时候开,该谢的时候谢
四季分明

其实,农民的梦非常简单
无需上锁
一只狗就可以看住
夏夜,门关与不关都无所谓
无论人睡在哪里
星星照样能听见
虫子讲述古老传说

我倒是怀念那些鸡鸣的日子
正午
一只母鸡下了一枚蛋
用鸣叫在村庄里刷着存在感
远近的公鸡附和着鸣叫

与长江明月对歌

唱醉天涯托举的忠贞
海角起涟漪
用最美中国红里的镰刀

铁锤雕刻神州线装的堂室
垫高尘世的仰望
让国庆成为炎黄儿女永生的胎记

长江再唱丰收歌

长江借千帆搭丰收节舞台
珠峰邀月共饮
诗酒醉风流的痕迹给甲骨呼吸

活过来的文字
让华夏生活的沉浮
不再有感伤
用东方最先抵达人间的天光

神州万物积攒所有的日子
组成丰收节为爱疯狂的合唱团

和平鸽以天空之子
浅唱丰收的赞歌
组成护航母舰
用一颗颗紧扣剑胆的琴心

说服一切喧闹的事物
饮罢丰收狂欢
静在小康盛世支起的长桌宴

我们的五门识

风中的燃灯
花儿给予我的时间被吞噬
我的成功并不是你所仰慕的那样
经过数次坎坷曲折的路段
我已为自己的心灵营造了一座山峰
爱让我看到远方
灿烂的远方
我唯一托付整个人生的庇护者
我以诗歌表达了内心的呼喊

风中的燃灯
无底洞里住着面容枯朽的老人
恍然间
命运,岁月,定数
风尘,扑面而来
灵魂触摸大地心脏
伤痛与记忆
高高地挂在太阳或一盏油灯上
我只好守护那恬静的山丘
证明喜马拉雅的呼吸和生命的原貌

金秋 (外二首)

◎听松

桂花飘香
让我如此痴迷
它没那么热烈
不会让你无处躲避
那不是它的秉性
它也没那么微弱
不会让你感到寡淡无味
那不是它的追求
它是如此隽永
一次相遇
终生无法忘怀

这高挂的明月
这收获的时节
举一杯醇酿
我愿醉倒在这
桂花飘香的金秋

割稻子

秋风渐起
稍来几许凉意
掀起一波波
金色的稻浪
寄来收割的信息
吹响了
秋收的号角

吮吮天地精华
成片的稻子
整齐地低下
富足的头
向辛勤的劳动者
默默致谢

弯弯的镰刀
在劳动者手中挥舞
画出弯弯的弧线
将弯弯的稻子
成排割下
为什么要一次次弯下
酸痛的腰杆
懂得感恩的劳动者
用这样的方式
向这片热土
虔诚致敬

田野

追寻星星的足迹
我们已然出发
奔赴扶贫的村寨
寂静的田野
仍在沉睡
调皮的风儿
还不愿醒来
前行的车轮
都不曾吵醒
那片宁静的天地

是谁偷走了丰富的色彩
弯腰的稻子
裂嘴的玉米
挺拔的高粱
成片的庄稼
都只画出一幅纯色的木版画

一轮朝阳跃上了山岗
娇羞的田野
却挽起了轻纱
金灿灿的色彩
簇拥着搬迁的新居
我能看到乡亲们
金色的笑容

雪花

【第2368期】